

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

١٢ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الثلاثاء ١٠ من صفر ١٤٠٧ هـ - ١٤ من اكتوبر «تشرين أول» ١٩٨٦ م - ٤ من بابة ١٧٠٣ ق
TELEX 92475 TAHRIR — UN
العدد ١١٩٧٨ - السنة ٣٣ « AL GOMHOURIA » 14 OCTOBER 1986

جولة مفاجئة لمبارك بوادى الملاك فى بداية عام سادس لرئاسته

مبارك : أنجزنا الكثير .. للحاضر والمستقبل

لا تنازل عن حقوق العمال والفلاحين

المستقبل مشرق .. بالعمل والانتاج

حققنا انجازات كبرى .. ووفرنا الخدمات للمواطن

بغير استقرار .. لاديمقراطية أو استثمار

وادى الملاك - عبد الوهاب عدس :

فى بداية عام سادس من تولية رئاسة مصر .. واصل الرئيس حسنى مبارك جولاته التفقدية المفاجئة فى مواقع العمل والانتاج ..

امضى الرئيس ٣ ساعات مع العاملين بالمشروعات الزراعية الجديدة فى وادى الملاك داعيا لزيادة الانتاج وتحقيق الاكتفاء الذاتى مؤكدا ان مستقبل مصر فى التوسع الزراعى ..

وقد رد الرئيس حسنى مبارك خلال جولته على اسئلة الصحفيين بمناسبة مرور خمس سنوات على توليه مسئوليات الحكم بكل انجازاتها وآماله بالنسبة للمستقبل ..

وقال الرئيس : الحقيقة انا اعمل للمستقبل اساسا وكل عمل فى السنوات الخمس الماضية ليس للغد او بعد الغد او لمدة ستة شهور ولكننى اعمل للمستقبل وفكرى ان احقق انجازا لبلادى وشعبى يعيش على المدى الطويل .. وقد لاتظهر نتائجه بسرعة ولكنها سوف تظهر بعد فترة طويلة وقال : اننى اشعر بسعادة وبراحة نفسية اننى اديت شيئا لبلدى ولاهلى على المدى الطويل فعندما يجد المواطن خدمة تؤدى له اشعر بالفخر عندما تكون الخدمة على المدى الطويل وليست على المدى القصير ، وهذا مايشغل تفكيرى دائما .. وكل مجهودى للصالح العام ولا انظر لصالح اشخاص معينين ولكنى ابحث اين يوجد الصالح العام واتوجه تجاهه مهما كانت الظروف ولا سبيل لى الا الاتجاه فى الصالح العام ..

س : هل ترى سيادتكم ان الانجاز كان كاملا فى تنفيذ الخطة على

البقية ص ٣

٥ سنوات فى ظل مبارك على صفحات ٤ ، ٧ ، ١٠

مبارك .. والسنوات الخمس

بالخير بدأت .. وللخير معك

بقلم : محفوظ الأنصارى

ليس نفاقا ، ولا مبالغة ، ولا زيفا .. القول «بأن الرئيس حسنى مبارك ، كان أول رئيس مصرى تتأكد شعبيته وتكتسح وتتعمق ، منذ اللحظة الاولى لتوليه السلطة فى ١٤ أكتوبر عام ١٩٨١ ..» .

«وأن الشعب المصرى بأكمله إستقبله بإتفاق شامل وقبول عام .. ومنحه بيعة إجماع بالقناعة والرضا ، الذى وقر فى القلب والعقل والوجدان ..» .

● فعبد الناصر لم تبدأ شعبيته وتتسع إلا بعد معارك ثلاث ، أو أربع حاسمة :

- معركة الصراع على السلطة من ٥٢ حتى ٥٤ .

- معركته مع الإخوان المسلمين ومحاولة إغتياله فى المنشية عام ٥٤ .

- معركة كسر إحتكار السلاح والصفقة التشيكية عام ٥٥ .

- ثم معركة تأميم القناة وعدوان ١٩٥٦ .

● أما السادات .. فلم تبدأ شعبيته هو الآخر .. إلا بعد سنوات ثلاث حاسمة ، من الصراع والمعارك .

- معركة الصراع على السلطة ، والتى إنتهت لصالحه فى مايو ١٩٧١ .

- معركة التسلح مع السوفييت ، والتى أنهاها بطردهم فى يوليو ١٩٧٢ .

- ثم المواجهة مع الداخل بسبب الاضطراب ، والغليان الناجم عن إستمرار حالة اللاسلم واللاحرب .. وقد أطلق الرئيس السادات نفسه على هذه الفترة وصف «سنوات التمزق ..» .

- وكانت المعركة الكبرى بقرار الحرب ، والعبور فالنصر فى أكتوبر عام ١٩٧٣ .. وكانت الشعبية .

● ● ● ●

الوضع مع الرئيس مبارك كان مختلفا :

● فقد حصل على شعبيته وتأكدت له ، منذ اليوم الأول .

البقية ص ٣

تهنئة لمبارك من لطفى

٥ سنوات من العطاء المستمر من اجل مصر

بعث الدكتور على لطفى رئيس الوزراء برقية تهنئة الى الرئيس حسنى مبارك جاء فيها .

يسعدنى غاية السعادة ان ابعث الى سيادتكم بالانابة عن اعضاء

البقية ص ١٠

انجازات ٥ سنوات فى التليفزيون اليوم

يذيع التليفزيون اليوم على القناة الاولى على مدى ٤ ساعات من الثامنة مساء برنامجا خاصا بمناسبة مرور ٥ سنوات على تولى الرئيس حسنى مبارك المسئولية .

البرنامج استعراض شامل للانجازات التى تحققت خلال ٥ سنوات داخليا وخارجيا .. نزلت كاميرات التليفزيون الى الشارع المصرى لمعرفة رأى المواطن فى الخمس سنوات .

البرنامج تقديم سامية صادق ومذيعى البرامج الاخبارية ومن إعداد السيد الزغبى ومعدى البرامج الاخبارية .

أجرت اللقاءات سناء منصور ..
إخراج : عبد الخالق عباس .

نوط الجمهورية لكيره وفريد

منح الرئيس حسنى مبارك امس نوط الجمهورية من الطبقة الاولى للمهندس محمد فتح الله كيره رئيس هيئة التنمية الزراعية والمهندس محمود فريد رئيس مجلس ادارة الشركة الزراعية تقديرا لجهودهما فى تحقيق التنمية الزراعية ، وذلك عقب جولته امس فى وادى الملاك .

لطفى يبحث تنفيذ الصرف الصحى بالقاهرة

استعرض الدكتور على لطفى خلال اجتماعه امس ولورد سلسدون رئيس الشركة البريطانية التى تتولى تنفيذ مشروع الصرف الصحى بالقاهرة خطوات تنفيذ المرحلة الثانية من المشروع .

اكد لورد سلسدون ان العمل بالمشروع سيتم فى المواعيد المحددة . المعروف ان المشروع يتم بالتعاون مع بريطانيا التى قدمت قرضا ميسرا لتنفيذه بالاضافة الى منحة ٥٠ مليون جنيه استرلينى ..

مبنى سنترال باب اللوق تأجيره لمصلحة الضرائب

أصدر الدكتور على لطفى رئيس الوزراء قرارا بتأجير مبنى السنترال القديم بباب اللوق لمصلحة الضرائب بإيجار رسمى جنيه واحد سنويا ولمدة ٢٥ عاما .

مليون جنيه أرباح مصر للالبان

كتب - هانى صالح :

حققت شركة مصر للالبان ارباحا نحو مليون جنيه فى العام المالى ٨٦/٨٥ .

زار المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة امس مقر الشركة

لامناورات مصرية على حدود السودان

أبو ظبى/ أ. ش. أ :

نفى حسين عباس مشرفة سفير مصر فى الخرطوم اعتزام مصر اجراء مناورات عسكرية على حدودها مع السودان

وقال ان ماتردد بهذا الشأن مجرد شائعات تحركها جهات ذات مصلحة فى تخريب العلاقات المصرية السودانية ..

وقال لصحيفة/الاتحاد فى أبو ظبى أن زيادة الوجود العسكرى المصرى على الحدود مع السودان يستهدف الحد من عمليات التهريب بين البلدين وضمان امن واستقرار المناطق الحدودية ..



الرئيس حسنى مبارك يتحدث مع طفلتين من أسرة أحد العاملين بمشروعات وادى الملاك خلال جولته امس ويرافقه د . يوسف والى .
« تصوير - فاروق ابراهيم »

اللجنة العليا للسياسات :

الصرف الصحى بالاسكندرية .. فى البر

حظر استيراد سخانات البوتاجاز والكهرباء

كتب - فؤاد الشاذلى :

وافقت امس اللجنة العليا للسياسات برئاسة د. على لطفى رئيس الوزراء على دراسات اكاديمية البحث العلمى .. بالصرف على البر بالاسكندرية واعادة استخدام مياة الصرف الصحى بعد معالجتها فى رى ٥٤ الف فدان بمنطقة البستان على الساحل الغربى .

كما وافقت اللجنة على انشاء ٦ مراسى مجهزة بوحدات الصرف الصحى على مجرى النيل فى اسوان وسوهاج واسيوط والمنيا والقاهرة والاسكندرية .. بتكاليف ٥ ملايين جنيه لحماية مجرى النيل وفروعه من التلوث .

وتقرر حظر استيراد السخانات التى تعمل بالبوتاجاز والكهرباء .. وعدم منح موافقات او تراخيص جديدة لزيادة الطاقة الانتاجية لها لتشجيع استخدام السخانات الشمسية .. التى تلتزم باستخدامها جميع الجهات

البقية ص ١٠

بعد ضبط « العصفورة » :

تهديد تليفونى لرئيس النيابة

حزب الوفد لن يتركك !

كتب - جمال عقل :

تلقى على العمرى رئيس نيابة قصر النيل تهديداً تليفونيا من مجهول بخطف طفلتيه قائلا له أن حزب الوفد لن يتركه .. أبلغ رئيس النيابة المستشار محمد عبد العزيز الجندى النائب العام فكلف رجال المباحث باتخاذ الاجراءات القانونية .

المعروف ان على العمرى رئيس نيابة قصر النيل اشترك مع رجال مكافحة جرائم الاموال العامة فى

البقية ص ١٠

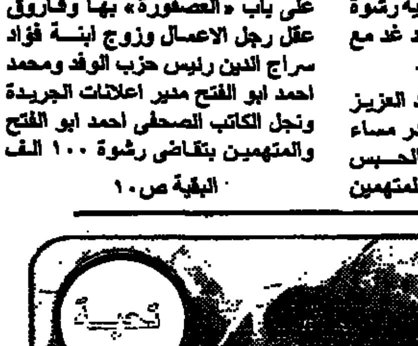
وتأجيل قضية صحيفة الوفد للخميس

النيابة تستدعى شردى وتطلب ضبط قنديل

قرر على حلمى قاضى المعارضات بمحكمة شمال القاهرة تأجيل نظر تجديد حبس المتهمين الثلاثة فى قضية رشوة «العصفورة» لجلسة بعد غد مع استمرار حبسهم بسجن طره .

كان المستشار محمد عبد العزيز الجندى النائب العام ، قد اصدر مساء اول امس قرارا بتعديل مدة الحبس الاحتياطى من ١٥ الى ٤ ايام للمتهمين الثلاثة وهم : سعيد عبد الخالق نائب رئيس تحرير جريدة الوفد والمشرف على باب «العصفورة» بها وفاروق عقل رجل الاعمال وزوج ابنة فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد ومحمد احمد ابو الفتح مدير اعلانات الجريدة ونجل الكاتب الصحفى احمد ابو الفتح والمتهمين بتقاضى رشوة ١٠٠ الف

البقية ص ١٠





اصلحوا الكابينة وبقى دور المواطن !!

● ● فرق الصيانة ستمر دوريا على كبائن مواقف الخدمة العامة فى مختلف انحاء القاهرة لتقوم باصلاح مايحدث فيها من عبث .. صرح بذلك المهندس وجدى عبد الحميد رئيس مجلس ادارة الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية .. تعليقا على مانشرناه فى باب «غلط» عما حدث لكشك الخدمة العامة فى بداية شارع الملك فيصل بالهرم .

رئيس الهيئة وجه الانتباه الى ان الهيئة رغم حرصها على اصلاح اعطال هذه الاكشاك الا ان حمايتها من العبث تظل مسئولية كل مواطن يحرص على صالح بلده وصورتها الطيبة .. نحن نوافق ونضيف للمواطن الذى يفعل ذلك تحية !!

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

٩,١٥ السهرة مع برنامج خاص يستعرض المنجزات التى تحققت خلال السنوات الخمس من حكم الرئيس حسنى مبارك .

القناة الثانية :

١١,٠١ السهرة مع حلقة اجنبية من حلقات (ماجنيوم) .

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

ظهر	شروق	فجر
١١,٤٨	٥,٥٥	٤,٣٨
عشاء	مغرب	عصر
٦,٤٣	٥,٢٦	٢,٥٨

الجو اليوم

القاهرة	٢٨
الاسكندرية	٢٦
أسوان	٣٣

النشرة الجوية ص ٢

كل سنة وانت طيب

محسن العطوى — ايمان احمد

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : عبد المقصود حمزة عضو مجلس الشعب وهاشم جمال الدين حسن نائب بقضايا الدولة ببنى سويف والمهندسة ايمان احمد توفيق معيدة بزراعة عين شمس وحسن محمد الامبابى رجل الاعمال والمحاسب صبحى السيد عبد العزيز شطية بالنيل العامة للمقاولات والمهندس فكرى اندراوس عوض بمديرية الطرق والنقل بالجيزة والمهندس محمد محمود شطا بهيئة قناة السويس ومحسن العطوى رئيس نيابة الاموال العامة العليا وطاهر محمد مبروك بالتأمينات الاجتماعية والمهندس عبد السلام حجازى بالاذاعة والتليفزيون وايمان زكى قرنباى موظفة بالسكة الحديد .

لمواليد اليوم

الاعمال العظيمة .. تعيش طويلا

«أنت والنجوم ص ٢»

شرق وغرب

اصداء فشل قمة ريكيافيك :

● ريجان يشعر بخيبة أمل
● تقرير من شولتز لمجلس الاطلنطى

ريكيافيك - عواصم العالم وكالات الانباء :

أحدث فشل مؤتمر قمة ريكيافيك بين الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف ردود فعل في جميع أنحاء العالم .

في واشنطن قال المسئولون الامريكيون الى أقصى درجة أمس من فشل قمة ريكيافيك رغم الموقف الرسمى الذى عكس خيبة الامل وأكدوا رغبتهم في مواصلة مفاوضات جنيف حول نزع السلاح .

وصرح لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض من جانبه بأن الرئيس ريجان يشعر بخيبة أمل الا انه مصمم على مواصلة المفاوضات .

وقال الاميرال جون بوندكستر مستشار الامن القوى الامريكي . لن نتخلى عن خفض الاسلحة النووية فالجانبان في حاجة للتفكير بضعة أيام بصدد ما حدث .

وصرح مصدر مسئول إشترك في المفاوضات رفض ذكر اسمه أن فشل القمة ليست نهاية العالم فلم نخسر شيئا .

السبب : الدفاع الاستراتيجى

ومن جهة أخرى أسند المسئولون الامريكيون النتيجة السلبية للمؤتمر الى الوسواس السوفيتي أزاء مبادرة الدفاع الاستراتيجى رغم التقدم غير العادى الذى تحقق خلال المفاوضات .

وأعترف المسئولون الامريكيون بأن نزع السلاح احتل الجانب الاكبر من المفاوضات على حساب حقوق الانسان التى تعهد ريجان ببحثها بأسهاب .

ريجان تفادى المازق

وصرح السناتور ريتشارد روجارد لوجار رئيس لجنة الشئون الخارجية في مجلس الشيوخ أمس بأن الرئيس ريجان تفادى الوقوع في مأزق عندما رفض العرض المغرى الخاص بنزع السلاح الذى تقدم به الزعيم السوفيتي جورباتشوف في قمة ريكيافيك الذى انتهى بالفشل .

الفشل موضوع مباحثات ..

وقد أعلن المسئولون الارجنتيون أن فشل قمة ريكيافيك ستكون الموضوع الرئيسي في المباحثات بين الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف والرئيس الارجنتينى راؤل الفونسين الذى وصل الى موسكو أمس في أول زيارة رسمية له .

الطريق صعب

وذكرت وكالة الانباء الصينية أن قمة ريكيافيك أظهرت مرة أخرى أن الدولتين العظميين كلتا تأملان في إستئناف حوارهما وتحسين علاقاتهما المتوترة .

وأضافت الوكالة الصينية في تعليقها أن حوارهما طريق صعب وملىء بالمتاهات .

ولاحظ المراقبون الغربيون في بكين أن الصين لا تلقى بمسئولية فشل القمة على أى من الطرفين بالرغم من معارضة الصين المتكررة لمبادرة الدفاع الاستراتيجى .

وأضافوا أن وكالة الانباء الصينية لا تتهم الطرفين بعدم الصدق كما كانت تفعل كثيرا من قبل .

شولتز في بروكسل

وفى بروكسل علم مصدر دبلوماسى أن وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز وصل في ساعة مبكرة من صباح امس الى بروكسل لاطلاع الدول الاعضاء في حلف الاطلنطى على نتائج لقاء ريكيافيك .

وقد صرح شولتز لدى وصوله معقبا على لقاء القمة بأن حلفاء الاطلنطى يرون إنه نجاح إلا أنهم يعربون عن دهشتهم أزاء نتائج هذا المؤتمر .

وأضاف شولتز في مؤتمر صحفى له أنه صدم بالشعور الحقيقى للحلفاء عندما صوروا اللقاء بأنه نجاح هائل حيث تظهر على السطح كثير من القضايا ذات الاهمية البالغة ..

وقد قدم شولتز أمس تقريرا عن المناقشات الامريكية . السوفيتية الى مجلس شمال الاطلنطى أعلى محافل حلف الاطلنطى الذى يضم ١٦ دولة .

ريجان

ونظرا لتردد بعض الدول الاوروبية لم يتخذ مجلس شمال الاطلنطى حتى الان أى موقف سياسى من برنامج الدفاع الاستراتيجى الامريكى - حرب الكواكب - الذى يبدو أنه كان نقطة الخلاف الرئيسية في ريكيافيك .

أسف ياباني

وفى طوكيو أعرب ياسوهيرو ناكاسونى رئيس وزراء اليابان أمس عن أسفه لفشل مؤتمر القمة الامريكى السوفيتى ولكنه أكد إستمرار إشتراك اليابان في مشروع - حرب النجوم - الذى كان عقبة في طريق التوصل الى اتفاق لنزع السلاح بين الرئيسين ريجان وجورباتشوف .

وعلق ناكاسونى قائلا أنه - أمر يؤسف له جدا - أن يفشل المؤتمر ولكن أفضل وصف الامر بأنه إستحالة توصل الى اتفاق أكثر من وصفه بأنه قطيعة .

تقدم كبير

وذكرت وزارة الخارجية اليابانية من جانبها أنه تم إحراز - تقدم كبير - حول الاسلحة الاستراتيجية والصواريخ النووية متوسطة المدى رغم عدم التوصل الى اتفاق ..

ويذكر في وزارة الخارجية أن اليابان تتوقع حدوث تطورات جديدة في حين أعرب ناكاسونى عن أمله في إجراء مفاوضات طويلة في جنيف ..

ومن جهة أخرى إستمر رئيس الوزراء ملتزما بسياسته التى تعزز عودة موسكو الى مائدة المفاوضات الى مبادرة الدفاع الاستراتيجى وقال أنه رغم ريكيافيك فان اليابان مستمرة في رغبتها في التفاوض مع الولايات المتحدة بصدد إشتراكها في مبادرة الدفاع الاستراتيجى لانها تمثل نظاما دفاعيا جديدا يرمى الى القاء الاسلحة النووية ..

اليمين يتقدم في انتخابات اليونان

اثينا - اف ب :

تفيد النتائج الجزئية الاولية للانتخابات اليونانية ان اليمين حقق تقدما في اكبر مدن بالبلاد بعد أن تقدم مرشحوه في انتخابات المجالس البلدية على المرشح الاشتراكى في الدور الثانى ..

تبين بعد فرز ربع الاصوات في اثينا انخفاض نسبة عدد الاصوات التى حصل عليها ديمتريس بيس العمدة الاشتراكى السابق بمقدار ١٠ في المائة قياسا بانتخابات المجالس البلدية التى جرت في عام ١٩٨٢ .. اما منافسه المحافظ ميليتياديس ايفرت فقد سجل تقدما لحزبه بنسبة ٨ في المائة تقريبا ..

وفى سالونيكا سجل اليمين بعد فرز ثلث الاصوات تقدما بنسبة ٥ في المائة اما فريريه فقد حصل اليمين واليمين المتطرف معا على قرابة ٥٠ في المائة من الاصوات ..

ويبدو انه في عدد كبير من المدن سوف يحتاج الاشتراكيون الى اصوات الشيوعيين لمواجهة المحافظين يوم ١٩ اكتوبر ..

المجتمع

شكر الى قسم الجراحة بمستشفى الزهراء الجامعى

السيد/صبحى ندا بجريدة الجازيت يتقدم بالشكر الى السادة الدكتور احمد صالح ودأحمد ابوزيد ود احمد عبده ود كتورة هناء اسماعيل وهيئة التمريض بقسم الجراحة بمستشفى الزهراء الجامعى على عنايتهم لشقيقته فتحية عبد اللطيف ندا والوقوف بجانبها حتى انتهاء مرحلة الخطر التى مرت بها والحمد لله

تدعو جمعية هليوبوليس التعاونية للمساكن والمصايف

السادة الاعضاء لحضور الجمعية العمومية الطارئة بنادى النصر الرياضى بمصر الجديدة وذلك في الساعة السابعة مساء للاجتماع الاول والساعة الثامنة م للاجتماع الثانى يوم السبت ١٩٨٦/١١/١ وذلك للنظر في جدول الاعمال المعلن عنه بالجمعية

عبدالرحمن عمارة الطرينى صاحب الشركة المحمدية للسياحة يهنىء عبدالفتاح غلوش مساعد وزير العدل بترقيته ودائما للامام

نادين تطفىء الشمعة الاولى

يحتفل غدا الاربعاء جرجس تقاوى وحرمه بعيد الميلاد الاول لوحيدتهما نادين حيث تطفىء شمعة واحدة وسط الاهل بالمناسبة السعيدة عقبال ٩٩ سنة عمو سيد

زفاف سعيد

تم بحمد الله زفاف الدكتورة نيفين محمد شمس الدين السيوفى كريمة الدكتور محمد شمس الدين السيوفى رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية للحراريات على الاستاذ المحاسب عمرو بلشة وقد اقيم حفل الزفاف بفندق رمادا بالاسكندرية وحضر الحفل لفيف من كبار رجالات الدولة واحيا الحفل نخبة كبيرة من الفنانين

زفاف سعيد

احمد محمود/

تم بحمد الله تعالى عقد قران الانسة علا محمد وجية على الاستاذ عصمت الرزاز المحاسب بوزارة الداخلية الادارة العامة للتفتيش والرقابة في حفل بهيج مع الاهل والاصدقاء

إيران تقصف البصرة ٤٨ ساعة
الصحفيون شاهدوا منشآت كركوك سليمة

طهران - د :

أعلن متحدث عسكرى ايرانى أن المدفعية الايرانية طويلة المدى ستضرب الاهداف العسكرية والاقتصادية العراقية في مدينة البصرة لمدة ٤٨ ساعة انتقاما للغارات الجوية العراقية على ايران .

وطالب المتحدث السكان العراقيين بإخلاء المناطق القريبة من المنشآت العسكرية والاقتصادية في البصرة .

وقالت وكالة الانباء الايرانية أن ستة مدنيين لقوا مصرعهم وأصيب ٤٠ اخرون بجراح عندما هاجمت الطائرات العراقية مركزين صناعيين في مدينتى اصفهان وسيراز جنوب طهران .

منشآت كركوك .. سليمة

وأذاعت وكالة الانباء العراقية أن مراسلى الصحف العربية والاجنبية لاحظوا صباح أمس أن منشآت كركوك البترولية وكذلك المنشآت الصناعية بالمدينة تعمل بصورة طبيعية .

وأضافت الوكالة أن أولئك المراسلين أدركوا أثناء زيارات عديدة للمنطقة صباح أمس مدى كذب إدعاءات ايران .

الاميرة ديانا

الصين تدعو ديانا وتشارلز

بكين - شينخوا :

دعا الرئيس الصينى «لى اكسينيان» الامير «تشارلز» ولى عهد بريطانيا وقرينته الاميرة «ديانا سبنسر» والاميرة «مارجريت» شقيقة ملكة بريطانيا لزيارة الصين في العام القادم .

المنظمة تؤيد تشكيل لجنة تحضيرية للمؤتمر الدولى

اكد مصدر فلسطينى مسئول في القاهرة امس بان منظمة التحرير الفلسطينية تؤيد المساعى المبذولة حاليا لتشكيل لجنة تحضيرية للمؤتمر الدولى المقترح لاقرار السلام في الشرق الاوسط ،

وقال المصدر ان المنظمة تتمسك بحقها في المشاركة في اعمال المؤتمر الدولى المقترح للسلام وكذلك اللجنة التحضيرية للمؤتمر

لماذا تعثر الحوار الفلسطينى ؟
الجبهة الشعبية ترحب .. وسوريا ترفض !

كتب - صفوت أبو طالب

لايزال مؤتمر الحوار الوطنى الفلسطينى يواجه العديد من العثرات التى تحول دون انعقاده في الجزائر أو في أى عاصمة أخرى .

وكانت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - ومقرها دمشق - قد وافقت على الحوار - إلا أن ضغوطا سورية حالت دون إلتزام الجبهة بموافقتها السابقة .

وعقدت اللجنة المركزية للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين إجتماعا في العاصمة السورية مؤخرا أسفر عن بيان - أكدت فيه أن وحدة الصف الفلسطينى هدفها الاساسى .. وأنه لابد من إعادة الوحدة إلى صفوف منظمة التحرير الفلسطينية وأن تعود الجبهة الشعبية للانضمام إلى صفوف المنظمة الام كممثل شرعى وحيد للشعب الفلسطينى .

وأشار البيان الذى حالت السلطات السورية دون إعلانه في وسائل الاعلام إلى أن الجبهة الشعبية تفضل في المرحلة الحالية استعادة الوحدة الفلسطينية لتمكين الشعب الفلسطينى من مواجهة التحديات التى تتعرض لها حاليا .

وأكدت الجبهة في بيانها تمسكها بالدفاع عن المخيمات الفلسطينية في لبنان ضد محاولات القضاء عليها ومحاولات افتعال اقتتال فلسطينى - فلسطينى .

وكان الحزب الشيوعى الفلسطينى قد طلب تأجيل اجتماع الحوار الوطنى الفلسطينى الذى كان مقررا له أن يتم بالجزائر أول أكتوبر الجارى بسبب موافقة الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين على حضوره على أن تدعى إليه في وقت لاحق .

ياسر عرفات

مؤتمر فلسطينى عام للحوار الوطنى .. أو أن تعود للانضمام تحت لواء منظمة التحرير وترفض الضغط السورى .

وفى نفس الوقت الذى تقف فيه الجبهة هذا الموقف الصعب فهناك رغبة سوفيتية وجزائرية بضرورة إجراء الحوار الوطنى ووضع حد للشقاق الفلسطينى - الفلسطينى خاصة بعد سقوط الرهان على السياسة السورية وافتقادها لعنصر القدرة على الحل .

ولعل الجهود الحالية التى تبذلها القيادة الفلسطينية على الساحة السياسية الفلسطينية والعربية تنجح في أن يتم الحوار الفلسطينى ليكون بادرة لحوار عربى في مؤتمر قمة عربية - فقدنا الامل في انعقاده - لاعلان موقف عربى محدد تجاه مايواجه المنطقة من التزامات سياسية

مبعوث جزائرى

وبالفعل طار - شريف مساعديه - وزير خارجية الجزائر إلى دمشق حيث التقى بقيادات الجبهة الشعبية وتأكد من رغبتهم في المشاركة في الحوار الوطنى الفلسطينى .

إلا أن القيادة السورية هددت كل القيادات الفلسطينية المتواجدة بدمشق بأن من يخرج من دمشق ويلتقى مع الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات لن يسمح له بالعودة مرة أخرى إلى سوريا .

وحرصا من الجبهة الشعبية على عدم الاصطدام بالقيادة السورية اضطرت إلى الالتزام بعدم المشاركة في الحوار والبقاء في دمشق وعدم إعلان البيان في وسائل الاعلام السورية .

وبقراءة سريعة لبيان الجبهة الشعبية يلاحظ أن قيادات الجبهة وافقت على إجراء الحوار الوطنى الفلسطينى دون قيد أو شرط .. وهذا مطلب كافة القيادات والكوادر الفلسطينية بالجبهة .. وأن الحوار سيكون في إطار منظمة التحرير الفلسطينية كتنظيم يحتوى كل فصائل الثورة الفلسطينية .. كما أن هذا البيان غير المعلن لم يتضمن أى هجوم من قريب أو بعيد على ياسر عرفات .

في مفترق طرق

والآن فإن الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين تقف في مفترق طرق .. إما أن تخضع للضغط السورى ولاتتحاور مع بقية فصائل الثورة الفلسطينية في



أخبار خفيفة

نوبل الطب لايطالية وأمريكى

ستكهولم تقاسم العالمان الامريكى ستانلى كوهين والايطالية الامريكية ريتا ليفى مونتالسينى أمس جائزة نوبل في الطب لعام ١٩٨٦ لما قدماه من إكتشافات طبية في مجال الخلية مما ساهم بشكل موسع في إحراز تقدم هائل في هذا الفرع .. أعلن ذلك معهد كارولنسكا السويدى ..

بطولة لتدخين «البايب»

أولين فاز سويسرى أمس الاول في أولين - شمال سويسرا - بالبطولة الدولية السادسة لمدخنى الغليون (البايب) بعد أن نجح في مواصلة التدخين أكثر من ثلاث ساعات ..

وقد نجح هانز اتجولد في الابقاء على غليونه مشتعلا لمدة ثلاث ساعات وخمس دقائق و ٣١ ثانية .

وبالنسبة للسيدات فازت مواطنة مارى لوسولترمان باللقب بعد أن دخنت الغليون لمدة ساعتين و ٢١ دقيقة و ٥٤ ثانية .

وتنظم بطولة العالم لمدخنى الغليون كل أربع سنوات وقد أقيمت لاول مرة في سويسرا وضمت بطولة عام ١٩٨٦ نحو ٥٠٠ مشترك بينهم خمسون سيدة من ١٢ دولة ..

مباحثات عمانية امريكية حول البترول والشرق الاوسط

اجتمع في واشنطن جورج بوش نائب الرئيس الامريكي مع يوسف بن علوى بن عبد الله وزير الدولة للشئون الخارجية ، وتناول البحث خلال الاجتماع القضايا الدولية والاقليمية ذات الاهتمام المشترك وخاصة تطورات سوق النفط العالمية وكيفية الحفاظ على سعر مناسب له .

كما اجتمع الوزير العمانى مع بونيد كستر مستشار الرئيس الامريكى لشئون الامن القومى ومايكل ازماكوست مساعد وزير الخارجية للشئون السياسية وتم خلال الاجتماع استعراض الاوضاع العربية الراهنة ومن بينها الحرب العراقية - الايرانية والوضع في منطقة الشرق الاوسط .

ختام التدريبات الجوية لدول الخليج

اختتمت في سلطنة عمان تدريبات عسكرية جوية مشتركة بين أسلحة الجو العمانية والسعودية والكويتية والتابعة لدولة الامارات العربية ، وقد غادرت الطائرات التى اشتركت في التدريبات ، عمان عائدة الى بلادها .

استهدفت هذه التدريبات تعزيز القدرة القتالية والفنية لدى طيارى جيوش دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

الارهاب العربى

كاميرات التليفزيون عندهم متحركة ، فيها حياة ، لاتكاد تضم خبرا حتى تنطلق وفى لحظات يكون كل شىء على الهواء .

وكاميرات التليفزيون عندهم لاتعانى من عقدة المسئولين فتركز على وجوههم وتصريحاتهم وتنسى الاحداث والوقائع ، وانما يسرعون في محطات التليفزيون العالمية الى مكان الحادث يغطونه بالتفصيل ويجعلونك تعيش فيه ، ثم يفكرون بعد ذلك في اخذ رأى المسئولين .

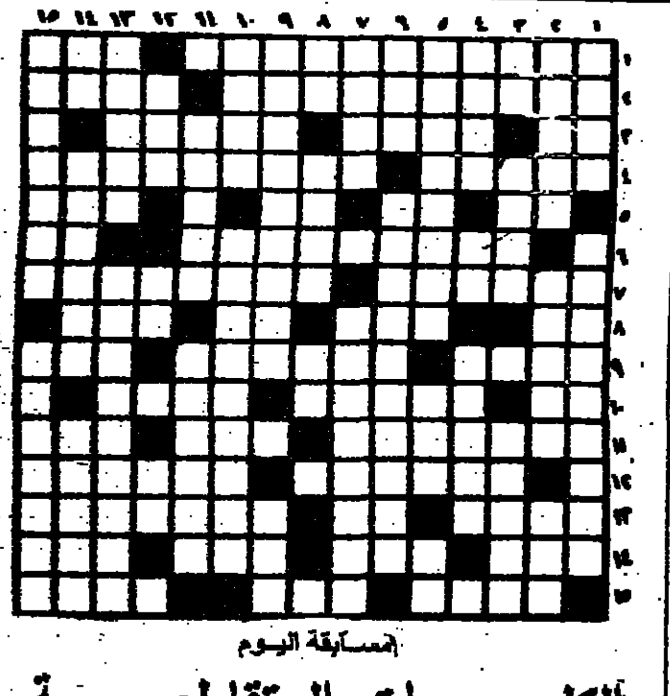
ولهذا يعيش الاوروبيون احداث الارهاب لحظة بلحظة .. قنبلة تفجرت .. عبوة ناسفة إكتشفت.. لايوجد ضحايا .. الجرحى يتكلمون .. في كل يوم حادثه .. ويقع اللوم على العرب .. انها موضة ان يلصق الارهاب بنا كما اننا نحن الذين نسارع بتحمل مسئولية اى انفجار يقع على ظهر الارض وحتى لو كان في المريخ .. جماعات لانسمع بها ما ان تسمع بحادث ارهاب حتى تبادر الى الادعاء بانها الفاعل.. لايكلفها ذلك سوى ورقة مكتوبة على الالة الكاتبة يضعها مجهول في صندوق بريد وكالة انباء .. وربما لايكلفها الامر اكثر من مكالمة تلفونية تصبح بعدها الخبر الاول في كل صحف واذاعات العالم .. وينتهى اسم تلك الجماعات عادة

بكلمة العربية او الاسلامية.. ثم يأتى بعد ذلك عنصر الدعاية المضادة والمغرضون في اجهزة الاعلام وفى الاجهزة السياسية للدول الذين يركزون على ان العرب هم الارهابيون ، يضاف اليهم اليوم المسلمون .

وعندما يصل الارهاب الى قلب بيتك او يقع على اعتاب شارعك او في محطة «المترو» فانك تحس بالرعب وتتلقف اى شخص او جهة تحملها المسئولية وتصب عليها كل غضبك .

وهكذا اصبح العرب والمسلمون في اوربا هم الضحية

محمد العزبى



مسابقة اليوم

الكلمات المتقاطعة

افقيا :-

١ - اغنية من تلحين سيد مكاوى - حرف موسيقى .
٢ - من ابطال السير الشعبية - نوع من الفول .
٣ - سحب - اطهو - حقيره « معكوسة » .
٤ - لاعب كرة سابق بالترسانة - من اشهر افلام كيرك دوجلاس .
٥ - لم ينضج - تاق - ثلثا « سور » - حاجة .
٦ - رئيسة جهاز اعلامى - متشابهان .
٧ - مغنى اوبرا ايطالى راحل - لاعب كرة مغربى « معكوسة » .
٨ - آلة ايقاع - طريق « معكوسة » نقيض خير - حروف متشابهة .
٩ - جاف - لعبة شعبية بامريكا « معكوسة » - حروف متشابهة .
١٠ - أحد الوالدين - رقاب « معكوسة » - صوت الكلب .
١١ - الرجل الخارق للعادة « معكوسة » - فراق - حرف ابجدى .
١٢ - ميناء بالصين - عاصمة البانيا .
١٣ - طريق - نصف « ناقة » - اله البحر عند قدماء اليونان .
١٤ - غصن - صعب - ظفر - لقب تونسى .
١٥ - أرعن - يتبع - الفزع « معكوسة » .

رأسيا :-

١ - ذهب - لاعب كرة بالاهلى .
٢ - طاغية رومانى - امبراطور مغولى « معكوسة » - ادام النظر .
٣ - آلة ايقاع - امهل - منزله .
٤ - عند الحانى - للتخيير - فيلسوف يونانى .
٥ - فيلم بطولة امين الهنيدى - نجل - جرح .
٦ - خلاف الصدق - ممثل عالمى « معكوسة » .
٧ - فسيخ « مبعثرة » - موال قديم لعبد الوهاب .
٨ - متشابهان - جزء من القيراط - رمزى رياضى .
٩ - ديوان للشاعر الفرنسى شارل بودلير - ظلم .
١٠ - يزجر - مدينة انجليزية .
١١ - يتقشر - أحسن الحرير .
١٢ - راق - حرف موسيقى - للزراعة .
١٣ - مدينة روسية - سلطان تركى عثمانى « معكوسة » .
١٤ - متشابهان - خلافيش - اضواء .
١٥ - رواية لنجيب محفوظ - بلد اوروبى .

حل مسابقة أمس

أنت والنجوم

الحمل : تبدأ في مشروع ناجح .. كن حذرا ولا تبدد ثقتك في الناس
الثور : تتولى امرا قياديا هاما وتحظى باحترام الجميع
الجوزاء : لاتتسبب في جرح عميق لمن يحبك ...
السرطان : امنية قديمة تتحقق وتسبب لك السعادة...
الاسد : كن حريصا في عملك .. ولاتهمل فيه ابدا ...
العذراء : مركزك الاجتماعى يرتفع .. وتزهو به بين اقرانك
الميزان : خلاف قديم يمرى لصالحك .. ومال يأتيك في الطريق
العقرب : السعادة بين يديك .. حاول ان تحافظ عليها بالتضحية
القوس : مناسبة سعيدة تحصل على اكبر قدر من سعادتها باختيارك
الجدى : كن حكيما .. لبقا .. قليل الكلام عن نفسك..
الدلو : سفر موفق .. ومال في الطريق اليك ..
الحوت : كريم الطباع .. رقيق المشاعر .. محب للجميع ..

الجو اليوم في مصر والعالم

يستمر ظهور السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد مصحوبة بسقوط الامطار أحياناً ورياح أغلبها غربية معتدلة نشيطة أحياناً مثيرة للاتربة والرمال

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٨	١٧
الاسكندرية	٢٦	١٦
مطروح	٢٥	١٨
بورسعيد	٢٦	٢٠
الاسماعيلية	٢٩	١٧
السويس	٢٩	١٨
الفيوم	٢٩	--
المنيا	٣٠	١٥
أسيوط	٢٩	١٦
الاقصر	٣٣	١٦
أسوان	٣٣	٢٠
الغردقة	٢٩	٢١
سيوه	٣٠	١٦
الوادى	٣٢	٢١
العريش	٢٧	١٧
رفح	٢٨	١٧
نخل	٢٨	--
الطور	٢٩	١٧
شرم الشيخ	٢٩	١٨
كاترين	١٤	٤

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٧	٢٧
مسقط	٤١	٢٨
مكة	٤١	٢٦
جدة	٣٦	٢٢
بغداد	٣٦	١٧
عمان	٢٤	١٣
الدار البيضاء	٢٣	١٢

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	١٤	١ -
موسكو	٢	١
بون	٢١	٩
لندن	١٧	٩
روما	٢٤	١٤
اثينا	٢٥	١٨
باريس	١٩	٩

حالة البحر

المتوسط :
الرياح : شمالية غربية من ١٠ : ٢٠ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : من $\frac{3}{4}$ إلى $\frac{3}{4}$ متر

الاحمر :
الرياح : شمالية إلى شمالية شرقية من ٨ : ١٨ عقدة .
البحر : خفيف إلى معتدل
الموج : من $\frac{1}{2}$ إلى ١ متر

مبارك .. والسنوات الخمس

بالخير بدأت .. وللخير معك

بقلم : محفوظ الأنصارى

بقيـــة ص ١

● ولم يكن فى حاجة إلى أن يقدم نفسه للشعب :
- فمبارك بطل الضربة الاولى.. قائدا للطيران .
- ومبارك نائب الرئيس لسنوات ست .
- هو صاحب السمعة الطيبة.. نظافة يد، طهارة ذمة، ضمير حى.

● لم يكن الرئيس الجديد.. أيضا، فى حاجة إلى عمل، «دراماتيكى».. يثبت به «وجوده».. فقد أنجز هذا العمل صباح ٦ أكتوبر ١٩٧٣.

● كما لم يكن فى حاجة لحسم «معركة صراع حول السلطة».. فلا خصومة.. ولامنافسة.. والقبول العام من داخل دوائر الحكم والسلطة، بنفس درجة القبول الشعبى.

ولذا بدأ الرئيس مبارك مهامه، لحظة الانتهاء من المراسم والاجراءات الدستورية.. بدأها رئيسا كامل الشرعية... كامل الصلاحيات.. فالانتقال الدستورى للسلطة منح الشرعية القانونية للرئيس.. والاستفتاء الشعبى، والإجماع الشعبى، عكسا الشرعية الشعبية للرئيس..

وغياب «قضية صراع الحكم والسلطة...».. فرغ الرئيس الجديد بالكامل لمهام الحكم.. وهموم الوطن .

● ● ● ●

بهدوء، وثقة تولى «الربان...».. عجلة القيادة .

وبالقبول، والثقة، تجاوب الشعب مع القائد الجديد.

● وبلاضجة، إجتمع فقهاء الاقتصاد، وأئمته وممارسوه، فى مؤتمر شامل للاصلاح الاقتصادى عام ٨٢.

● وعن قناعة وإصرار، وضعت خطة خمسية للتنمية، خصصت ٣٥,٥ مليار جنيه للاستثمار فى قطاعات الصناعة والزراعة والخدمات والبنية الاساسية ..

● بحزم وعزم، شق بطن الارض وجوفها لبناء عالم آخر تحت الارض.. عالم الحركة والسرعة بمترو الانفاق.. عالم الحياة والنماء، بمحطات مياه الشرب وقنواتها وأنابيبها الجوفية.. عالم الصحة والنظافة والإنماء، بشبكة هائلة للصرف الصحى، تطهر الارض، وتزرع الصحراء.

● بجهد خارق، قامت المدن الجديدة.. وبنيت الطرق، ومدت الجسور.. وأنجز مشروع الاسكان وحدات جديدة فى خمس سنوات، أكثر مماتم إنجازه فى عشرين عاما.

● لم يكن ما تم فى قطاع الكهرباء، والبترول، والزراعة، والصناعة، والخدمات، بأقل مما تم فى قطاعات الاسكان، والطرق والصحة والتعليم..

فالخطة متوازنة.. والعمل متواز.. والضرب فى كل المشاكل.. والمواجهة مع المستحيل .

● ● ● ●

وإذا كانت معركة التنمية والانتاج أحد أهم ملامح حكم مبارك وعهده..

فلاشك أن معركة الديمقراطية، ألمع هذه المعارك وأكثرها جاذبية وإثارة.. أبرزها وضوحا وممارسة وحيوية.

فالتنمية الاقتصادية..، الزراعية والصناعية، الخدمية، الاجتماعية، بحكم حجمها الضخم.. وحكم مشاكلها المتعددة.. وحكم مواردها وإستثماراتها المحدودة.. بحكم الازمة العامة فى الخارج قبل الداخل..

التنمية.. بحكم هذا كله...، معركة طويلة.. مضنية.. يتوه مردودها فى زحمة المشاكل وتعددها وتلاحقها.

بينما الديمقراطية.. حرية تعبير تظهر على الورق، على الصحيفة فى نفس اليوم، أو اليوم التالى.. حرية إجتماع تتم لحظة الدعوة للقاء والاتفاق على موعده.

حرية ترشيح وإنتخاب، تظهر نتائجه مقاعد فى البرلمان.. وصوتا، مؤيدا أو معارضا فى مجلس تشريعى، أو شعبى أو نقابى.

من هنا كان صوت «الديمقراطية».. أو الانجاز الديمقراطى لعهد مبارك، هو أعلى الاصوات.. لانه تمثل فى جرائد معارضة.. وتمثل فى تعددية حزبية.. وتمثل فى أكثر من ستين مقعدا فى البرلمان لاحزاب المعارضة.

فى حين.. أن معركة البناء والتنمية.. تستهلك كل الجهد.. تستغرق كل الوقت.. تستنفد كل الطاقات.

● ● ● ●

لكن ما أود أن أتحدث فيه اليوم - وقد إمتد بنا الحديث - وفى هذه المناسبة الغالية.. مناسبة الذكرى الخامسة لتولى الرئيس مبارك مقاليد الحكم فى ١٤ أكتوبر عام ١٩٨١، هو:

● معركة مبارك الخارجية.. دفاعا عن قدسية قراره الوطنى المستقل.

● ومعركة التحدى القائمة، دفاعا عن عهده، وتجربته.. ضد أعدائها فى الداخل.. وأعدائها فى الخارج .

القـــــرار المســــتقل :

● إذا كانت السنوات الخمس الماضية، هى أكثر سنوات الحكم إنجازا.. فهى ولاشك، أكثر سنوات الحكم صعوبة.. لانها أكثر سنوات الحكم نضوبا للموارد، وأكثرها إمتلاءً، بالإلتزامات والتحديات، الواجبة العمل، والتصدى والتنفيذ.

- هى أيضا، أكثر السنوات، تحملا لأعباء لم يكن العهد طرفا فيها..

فهى سنوات سداد الديون أقساطا، وفوائد وخدمة - ٣٥٠٠ مليون دولار خدمة الدين سنويا -.

- هى كذلك أكثر السنوات، إعتمادا، على موارد خارجية.. غير ثابتة.. وبعيدة عن السيطرة والتحكم الداخلى:

● المساعدات الخارجية - ٢٣٠٠ مليون دولار سنويا - من الولايات المتحدة وحدها.

● أسعار البترول.. وقد إنهارت بشكل فجائى .

● رسوم القناة.. وقد تراجعت مع تراجع أسعار البترول.

● عائدات المصريين العاملين فى الخارج وتراجعت لنفس السبب.

وهذا الاعتماد «المختل».. لموارد غير ثابتة، لم يكن أيضا محصلة سياسة هذا العهد.

ما أود قوله هنا.. أنه رغم هذه التركيبة الغريبة، وهذا التشابك المخيف للاقتصاد المصرى.. والاعتماد الخطر لموارده.. من خلال الديون.. ومن خلال المساعدات.. ومن خلال حركة المرور والسياحة وأسعار النفط..

مضافا إلى هذا كله وقبله مشكلة الإنسحاب من سيناء فى أبريل عام ١٩٨٢ .

رغم هذا كله.. ورغم الضغوط التى مورست ومازالت، مستغلة هذه الاوضاع.. ومستثمرة إياها.. لم يتأثر القرار المصرى لحظة:

- لم تتأثر إستقلالية القرار المصرى وقوته. والرهان على سيناء، فى أبريل ١٩٨٢.

- لم تتأثر الارادة المصرية، والرهان على طابا ومشارطة التحكيم.

- لم يهتز القرار المصرى، وأقساط الديون وخدماتها سيفا مسلطا على رقبة الاقتصاد المصرى والسمعة المصرية.

- قاومت الارادة المصرية، والقيادة المصرية، وطائراتها.. تتعرض:

● فى صقلية لحرب أعصاب مسلحة من جانب أقوى دولة فى العالم.. ودافعت مصر عن كلمتها، وشرف تعهدها وإنتصرت.

● وفى مطار «فاليتا»، بمالطا.. ضد إبتزاز وإرهاب عملاء أكثر حكام العالم بلاهة وتهورا..

● رفضت مصر كل مساومة.. وأى تنازل، عن كل مايمس حيادها وعدم إنحيازها، باسم القواعد، أو باسم التسهيلات.. لتظل رائدة عدم الإنحياز، وحافظته ومثله.

● ظلت مصر مبارك حريصة على إلتزامها القومى.. أمينة على القضية المركزية.. القضية الفلسطينية.. رافضة المساومة.. ضاغطة.. نشطة وفاعلة من أجل الحل العادل.. الشامل والدائم.

وهذه احدى معارك السنوات الخمس.. معركة صامتة، بالحسم، وبلاضجيج.

معركة إنتصرت فيها إرادة مصر المستقلة.. وإنتصر فيها قرارها الحر.

● ● ● ●

حمـــاية التجربـــة .. والعهـــد :

اليوم.. ونحن نحيى الرئيس.. ونحن نحيى ذكرى توليه السلطة.. ونحن نحتفل معه ببداية العام السادس، والعام الاخير فى فترة ولايته الاولى..

فى هذا اليوم.. لا أحب أن نقف بحديثنا عند حدود الانجاز، وماتحقق.. بل لابد مد الحديث، وسحبه إلى ما هو أبعد..

لابد وأن نلمس بالصراحة، مايتهدد العهد والتجربة من مخاطر..

● فليست بالنوايا الحسنة، والاعمال العظيمة والجليلة وحدها، تعيش التجارب والاعمال وتبقى.

● ليس بالسماحة فقط، يرتدع، الجناة والمتآمرون والعملاء، وتجار الشر والسوء.

لقد قلنا.. ونقول.. ونكرر.. أن التجربة.. «تجربة مبارك..» وعهده عضو «غريب..» وفريد.. زرع فى جسد محيط، كافر، فاسد، رافض للخير.. حتى وإن كانت التجربة بحجم أمة، وبوزن مصر... بل ربما بسبب هذا الحجم والوزن.

فلا سماحة :

- لديمقراطية زرعت فى قلب محيط مستبد.
- ولالعدل، جيرته ظالمة.
- ولالتنمية.. وسط إسراف، وسفه وتبديد.
- ولا لاستقلالية.. محاصرة بالتبعية.
- ولا لإرادة حرة.. فى عالم باع حريته وإرادته.
- ولا سماحة للعقلاء والحكماء.. بينما شيطان الحمق والجنون والنزوات، يستبد بالاخرين.

نقترب أكثر مما أود قوله.. وأود أن أنهى به حديث اليوم.. حديث التحية للرجل وعهده وإنجازه.

هل لنا أن نتذكر الحرب القائمة، وبلا هوادة على التجربة، وعناصرها وركائزها ورموزها..

- إذا كانت الديمقراطية ألمع الانجازات، وأنصعها وأكثرها بريقا..

فلماذا هذا التجاوز المخيف.. لماذا هذا التعدى، الآثم.. لماذا المزايدة على الديمقراطية بالإرهاب الفكرى.. وعلى الحرية بالفوضى.؟! .

- إذا كان الإستقرار واحدا من الملامح والسمات...

لماذا التحريض، والدعوة إلى العصيان والتمرد..؟!

- إذا كانت التنمية والانتاج هما الركيزة..

فلماذا التشكيك.. والهجوم وزرع أسباب الإحباط واليأس.؟!

بإختصار.. لقد هبت مجموعة من العواصف المنظمة، والمدبرة والمقصودة، ضد عدد من ركائز الحكم ودعاماته.

● أولى هذه العواصف.. حملة تشهير متواصلة ومنسقة ضد معالم [illegible] ورجاله وقادته.. إستهدفت الحملة العاصفة ضرب هيبة الحكم ورموزه.. ولم تتوقف العملية عند حد.. تناولت الجميع، بجرأة «وقحة..».. وتكرار محسوب.. حسبته، سماحة الحكم وعفوه.

● ثانية هذه العواصف.. محاولة مقصودة لضرب جهاز الامن.. وإبطال هيبته ومفعوله.. فى أعقاب حادث مؤسف، مس جهاز الامن، وهو حادث الامن المركزى.

● ثالثة العواصف.. ضرب الجيش، والقوات المسلحة.. من مدخل خبيث.. مدخل مشبوه، هو ميزانية الجيش.. ميزانية الدفاع وأمن الوطن.. وكأن مشكلة الناس هى موازنة الدفاع .

● رابعة العواصف ضرب المؤسسات الدستورية والتشريعية.. تحت دعاوى باطلة.. وحجج فارغة.. وفى غير مناسبة، ولا توقيت.

● ثم.. خامسة هذه العواصف.. ضرب الاعلام ومؤسساته الصحفية. بالتخريب المباشر.. وبالإرهاب الفكرى.. وبالتآمر الفاضح.

ولذا.. ونحن نحيى الرئيس.. ونحن نؤكد بأننا على طريق الخير معه.. نقول:

- لقد وضعت دعائم صرح شامخ.. أقمته بالعمل.. رعيته بالحب.. إحتضنته بالسماحة ورحابة الصدر.. وأنت... ياسيادة الرئيس تواصل البناء والكل خلفك ومعك.

- اليوم سيادة الرئيس، وأنت تدخل بنا العام السادس فى عمر التجربة.. عليك:
- وأنت تواصل البناء.. حماية البناء.

فالحرب ضارية.. وإن لبس الذئاب فرو الحمل.

بالخير بدأت.. وللخير تسير.. ونحن معك.

محفـــوظ الانصـــارى

مبـــــارك فى جولتــــــه بــــــوادى المــــــلاك : بقيـــة ص ١

مضى الخمس سنوات لولاية سيادتكم؟ وهل انتم راضون عن سرعة التنفيذ ؟!

الانجـــاز كـــبير

أجاب الرئيس : الحقيقة انه مهما كان الانجاز كبيرا اتمنى ان يتحقق المزيد وهذه هى طبيعتنا، ولكن ما اريد ان اؤكده ان الانجاز كان طيبا جدا فهناك تقدم فى مجالات كثيرة لم يكن بها اى تقدم على الاطلاق - ولنرى الزراعة على سبيل المثال هنا اليوم انا سمعت ان الفدان سيصل انتاجيته الى «٢٠ طنا» فى حين ان انتاجه العادى خمسة اطنان فقط فهذا تطوير كبير حيث نستجلب انواعا ممتازة من الشتلات التى تعطى عائدا كبيرا فى الزراعة .. والزراعة هى مستقبلنا ..

وننظر للصناعة فان ماصرف عليها خلال الخطة الخمسية الحالية يبلغ اكثر من ستة آلاف مليون جنيه فى الاحلال والتجديد لانه كانت لدينا مصانع الشنت منذ عام ١٩٣٨ مثل آلات مصنع مصر حلوان للنسيج وغيره والتشغيل الاقتصادى يحتاج باستمرار الى ان يتمشى مع التكنولوجيا الحديثة التى تعطى انتاجا اكثر ونوعية افضل ..

اكثر ونوعية افضل ..

ولننظر الى مجالات الخدمات فانتم ترون معى التحسن الذى طرأ على المرافق العامة كالصرف الصحى والمياه والتليفونات والتى انتهت مرحلتها الاولى وننتظر انتهاء المرحلة الثانية وكان المواطن لايستطيع ان يتصل بجاره بالتليفون وكان يلجأ الى السيارة للذهاب وقضاء مايريده بدلا من التليفون واعتقد اننا الان يمكننا الاتصال بسهولة باى مكان من القاهرة بداخل مصر او فى العالم وكنا فى الماضى .. ينتظر المواطن اسبوعا ليكلم اهله فى الدول المجاورة والان اصبح من السهل الاتصال حتى باليابان او امريكا او اوربا وجميع الدول المشتركة باقمار الاتصالات بسهولة التليفون ..

ومياه الشرب .. والكهرباء التى تجاوزت الان «٤٠ مليار ك . وات» وقد اعلنت قبل ذلك انه عندما بدأ انتاج الكهرباء فى مصر عام ١٩٠٦ وحتى قبل بدء الخطة فى ديسمبر ١٩٨١ كانت ١٨ مليار كيلو وات فقط والان تجاوزنا «٤٠ مليار ك . وات». واصبحنا ننتج «٤٠ كيلو وات» ولا زال فى الخطة المزيد ..

وتساءل الرئيس اوليس انجازا اننا حققنا انتاج ٢٢ مليار كيلو وات فى خمس سنوات وفى نفس الوقت عندما نقارن بالـ ٧٥ سنة الماضية نجد ان انتاجنا خلالها كان ١٨ مليار كيلو وات فقط .. وهذا انجاز ضخم فى حد ذاته ..

لااستثمار بدون خدمات

وخدمات الطرق والكهرباء والمرافق والشوارع والكبارى والانفاق - بدونها لااستثمار فى مصر وان ذلك «فى حالة عدم وجود استثمار» سينعكس بأضرار على المواطنين .. فان وجود الخدمات يعنى حدوث استثمار وانشاء مصانع جديدة وايجاد فرص عمل للمواطنين المصريين وهذه الخدمات تعطى الانتاج لنأكل ونصدر ونحصل على عائد لتطوير مصانعنا والزراعة والصناعة واستصلاح الاراضى .. فنحن نرى المجهود الذى يبذل فى استصلاح الاراضى وهو مجهود ضخم جدا فلننظر فى منطقة النوبارية وطريق مصر الاسكندرية الصحراوى الذى نسميه الصحراوى وكلها كام سنة وسيكون طريق زراعى ..

المـــدن الجـــديدة

وترون المدن الجديدة فهى انجاز ضخم جدا مثل العاشر من رمضان فيها حوالى ٣٠٠ مصنع و٦ اكتوبر والسادات فهذا انجاز كبير، ولكننا كلما بنينا شيئا جديدا هاجمناه فهناك من يهاجم مثلا مدينة السادات لان بعض الوزارات ستنتقل اليها فانه لابد وان يأتى الوقت لكى نخفف العبء عن كاهل المدن القائمة ونبدأ فى الانتقال للمدن الجديدة فالمدن الحالية لاتتحمل مثل هذه الاعباء مهما كانت الانجازات بسبب الزيادة السكانية ..

الاســتقرار والديمقراطــية

س : ماهو موقف قضايا السلام والاستقرار والديمقراطية فى مصر فى بداية العام السادس لتوليكم الحكم ؟

أجاب الرئيس : فى الاستقرار نحن سائرون والحمد لله رغم العوائق ورغم بعض التجاوزات فى بعض الاحزاب التى تحدث بعض الاثارات .. لكن الحمد لله بدون استقرار لن توجد ديمقراطية ولازم تكون عارفين ذلك جيدا وبدون استقرار لن يكون هناك استثمار ولابد ان نفهم ذلك بوضوح وعملية الاستقرار عملية مستمرة ونحن حريصون على الاستقرار قدر حرصنا على تحقيق الاستثمار والديمقراطية .. ماهو الافضل مما نحن فيه الان فلابد أن تسير خطوات لنستوعب ماتم فى هذا المجال ثم نخطو خطوة اخرى ونجرعة اخرى ..

س : كيف ترون قضية السلام فى السنة القادمة؟

ج : الرئيس : لقد بذلنا جهودا كبيرة جدا تجاه عملية السلام فوصلنا الى موافقة اسرائيل على مؤتمر دولى للسلام ولكن البعض يقول ان مؤتمر دولى للسلام يعنى انه لاتوجد مفاوضات مباشرة ولكن المؤتمر الدولى للسلام مظلة وقمة كبيرة واذا اردنا حل المشكلة لابد من التفاوض وليس عن طريق زعيق وتنيط ويجب ان نجلس ونتفاوض بصورة مباشرة وليتيه المؤتمر الدولى ونتناقش ولكن عند مناقشة التفاصيل فالدول الخمس الكبرى مهمتها البحث فى هذه التفصيلات وقد استغرقت مباحثات طابا مثلا وقتا طوية حتى تم الاتفاق على مشارطة التحكيم. وجلسنا منذ عام ٨٢ واستغرقنا نصف العام والعام الاخير فى مباحثات من اجل مشارطة التحكيم فقط وكان مجهودا مضنيا فالعملية ليس سهلة ولكن ان نقول لابد ان تجلو إسرائيل عن الارض اولا.. ثم نتفاوض معها فليس هذا معقولا فلنكن منطقيين ولا تضحك على الشعوب ولا تزايد على العالم ولنكن واقعيين

نريد ان تنهى مشاكلنا ونتجه الى شعوبنا ونعمل تنمية ونرفع مستوى معيشة الناس او على الاقل نحافظ على مستوى المعيشة فلو ان النوايا حسنة وهناك عزيمة من جانب الاطراف المختلفة يمكن ان نمضى فى مسيرة السلام ولكن اذا استمر الحال على ماهو عليه فأرى انه لايمكن تحقيق اية نتيجة ولا بعد عدة سنوات وكما قلت من قبل ان لم تكن جميع الفصائل الفلسطينية تتوحد حتى لا تتناثر التصريحات المتضاربة يمينا او يسارا فلا ان تتوحد جميع الفصائل الفلسطينية فهذه قضيتهم ولابد ان يتجسدوا.. ولابد ان يتفق غالبية العرب على الاقل على كلمة واحدة واذا لم يحدث ذلك فلن نصل الى حل.

س : ماهى الرسالة التى توجهها سيادتكم الى العرب فى مثل هذا اليوم

ج : الرئيس : اقول لهم لموا شملكم واتفقوا على كلمة سواء لان فى الفرقة انهيار لنا جميعا.

س : وماذا تقول للمواطن المصرى؟

ج : الرئيس : اقول له ان افاق وامال المستقبل طيبة ومشرقة ولكننى اطالب كل مواطن ان يعمل وينتج لصالح بلده واولاده واجياله القادمة والمستقبل ان شاء الله .

وللمرأة المصرية اقول شدى حيلك وان عليك دورا كبيرا جدا فى عملية ترشيد الاستهلاك والكثير من الواجبات التى تهم المجتمع فهى نصف المجتمع ولايمكن ان يسير المجتمع بدون نصفه الاخر.

لا تنازل عن حق

وقال الرئيس خلال جولته ان

مستقبل مصر فى الزراعة والتوسع الزراعى وسد الفجوة لمصلحة الشعب ولاتنازل عن حق من حقوق العمال والفلاحين.

واستفسر الرئيس عن سياسة زراعة الذرة وشرحها الدكتور يوسف والى رئيس الوزراء ووزير الزراعة وقال انها ترتبط بمساحات جديدة بالتنسيق مع زراعات فول الصويا وسياسة رفع اسعار توريد الذرة التى تمت من قبل.

التكنولوجيا للزراعة

وأكد الرئيس انه علينا ان نبحث عن افضل وسائل التكنولوجيا لتحقيق تطوير الانتاج الزراعى والذى يتفق مع طبيعة تطوير التربة المصرية وان نتعاون مع كل دول العالم حتى يتحقق لنا افضل تطوير واعلى انتاج لصالح الشعب

وطلب الرئيس من الدكتور والى تشكيل مجموعة عمل من وزارات الزراعة والرى واستصلاح الاراضى والتعمير لدراسة وضع سياسة جديدة لترشيد استخدام مياه الرى وادخال الوسائل الحديثة المتطورة بما يقلل الفاقد من مياه الرى على المدى القصير والبعيد.

جولة الرئيس

وكان الرئيس مبارك قد قام امس بجولة ميدانية مفاجئة لمتابعة مواقع العمل والانتاج لمنطقة وادى الملاك والتى كان قد قام بزيارتها فى يناير وسبتمبر عام ١٩٨٣ حيث كانت فى حالة سيئة.

وكان الرئيس قد طلب سرعة اعاده اصلاحها وزراعتها بصورة حديثة وحضر امس ليتابع بنفسه على الطبيعة ماطلب تنفيذه منذ ثلاثة اعوام.

وقد وصل الرئيس منطقة وادى الملاك فى الساعة التاسعة صباح امس حيث قام بجولة ميدانية للمشروعات الزراعية استغرقت ٣ ساعات رافقه خلالها الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والمهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير وصفوت الشريف وزير الاعلام وعبد المنعم عماره محافظ الاسماعيلية وامين ميتيكس محافظ الشرقية.

الرئيس مبارك يرافقه د. يوسف والى والمهندس حسب الله الكفراوى خلال زيارته الجديدة بوادى الملاك امس

احدث مزارع الموالح

وبدأ الرئيس جولته بزيارة منطقة الملاك (الشركة المصرية للزراعية العامة) وشركة رمسيس الزراعية وتضم المنطقة ٢٣ الف فدان تزرع بساتين بنظام الرى بالتنقيط وهى اكبر مساحة موالح مجمعة بنظام رى متطور فى الشرق الاوسط واحدى مزارع قليلة على هذا المستوى فى العالم.

واستمع الرئيس الى شرح من المهندس محمود فريد رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية العامة ومفوض شركة رمسيس على اللوحات البيانية حول التطوير والاسلوب العلمى الذى اتبع فى التطبيق من حيث زراعة الاصناف العالية الانتاج والخالية من الامراض المعدية الفيروسية.

وقال المهندس محمود فريد ان المستهدف هو ان تكون انتاجية مساحة الموالح المنزرعة حوالى ٤٥ الف طن فى الموسم وبذلك تكون ١٢٪ من المساحة الجديدة المضافة قد انتجت ٤٠٪ من الانتاج الحالى على المستوى الدولى

واضاف انه من المستهدف ان تصل الكمية الصالحة للتصدير من هذه الانتاجية الى نحو ٣٥٠ الف طن وهى تمثل ١٤٠٪ من الكمية التى تصدر من الموالح حاليا كما انها تحقق عائدا بالعملة الاجنبية يصل الى ١١٥ مليون دولار .

وقال المهندس محمد فتح الله كيره رئيس هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية أنه تم زراعة أصناف جديدة عالية الانتاج من المانجو من صنفى فيجرى كاتانا - ولانجرا من أمريكا وهى اصناف تقاوم الامراض التقليدية التى تصيب المانجو حاليا وتمتاز بصفات جيدة كما تم زراعة صنف جديد من الموز هو « الباز » من الاردن .

ويعتبر زراعة الموز فى الاراضى الرملية تحت نظام الرى بالتنقيط نجاحا جديدا اثبت ان محصول الفدان الواحد من هذا الموز يعطى ٢٥ طنا فى حين يعطى الفدان بالرى العادى ٦ ستة طن فقط .

وتوجه الرئيس سيرا على الاقدام الى حقول زراعات الموالح حيث شاهد نظام الرى بالتنقيط التى أقامتها شركة رمسيس وهى شركة يساهم فى رأس مالها القطاع العام بنسبة ٧٥٪ و ٢٥٪ استثمار امريكى .

وشاهد الرئيس الزراعات التى تمت زراعتها فى عام ٨٢ حيث بدأت فى الانتاج هذا العام والتى تبلغ مساحتها ٤٠٠٠ فدان وسيتم زراعة باقى المساحة وهى ٨ الاف فدان فى المرحلة القائمة بعد انتهاء انشاء ترعة الشباب المقرر أن تنتهى فى عام ١٩٨٨ والتى تتكلف ٣٤ مليون جنيه .

وتوجه الرئيس بعد ذلك الى المواقع التى سبق ان زارها فى منطقة الملاك فى يناير وسبتمبر سنة ١٩٨٣ حينما شاهد الحالة السيئة التى كانت عليها .

ووقف الرئيس وسط هذه الحقول التى تحولت الى مزارع منتجة وشاهد التطور الذى حدث بالمنطقة حيث تم زراعة ١١ الف فدان بالرى بالتنقيط زرع منها بالفعل ٨ آلاف فدان قبل الموعد المحدد ويجرى حاليا زراعة المساحة الباقية وقدرها ٣ آلاف فدان .

مشروع البتلو

ثم توجه الرئيس بعد ذلك الى حدائق الموز ومشتل الاصناف الجديدة من المانجو ومحطة المشروع القومى للبتلو حيث يوجد بها ٤ الاف رأس .

وأوضح الدكتور يوسف والى للرئيس ان حجم مشروع البتلو بلغ ١١٧ الف رأس ساهمت فى وقف استيراد اللحوم خلال الاشهر القليلة الماضية .

والمتوقع مع زيادة اقبال المزارعين على هذا المشروع ان يكون هناك اكتفاء ذاتى من اللحوم البلدية خلال ٣ سنوات .

مع العمال ..

وأمام إحدى حظائر العجول .. وقف الرئيس وسأل العامل الزراعى محمد حسين : كم عجل عندك ياريس ؟ وذلك فى بساطة الرئيس المعهودة .. فأجاب العامل : ٢٠٠ عجل ، فسأله الرئيس : أكبر عجل وزنه قد أيه عندك ؟ فأجاب : ٦٠٠ كيلو ، فقال الرئيس : وكم أصغر عجل فقال العامل : ٣٩٠ كيلو .

وقال الرئيس : بقاله عندك قد إيه ؟ فأجاب : ٣ شهور بس ، فقال له الرئيس ضاحكا : أنت منين .. من الصعيد ؟ فأجاب : أنا من الشرقية .. من أبو حماد .. فقال له الرئيس : وعندك كم عيل ؟ فأجاب : خمسة .

وأمام محطة طلمبات ضخ المياه توقف الرئيس أمام أسرة ريفية تعمل بالمحطة .. وسأل الرئيس العامل رب الاسرة الذى يعمل بالمحطة .. بتعمل أيه بالضبط ؟ فأجاب العامل : أنا أسطى الماكينة فقال الرئيس : وإذا عطلت تعرف تصلحها ، فقال العامل : أنا باغسل الفلاتر ٣ مرات فى اليوم وإذا عطلت أصلحها .

فرد الرئيس : عال ، ودى مراتك .. هى بتشتغل معاك ؟ .

فأجاب : لا .. أنا بأشتغل لوحدى ، وهى مراتى ، ودول أولادى .

فحياهم الرئيس على جهودهم .

وخلال جولات الرئيس على أقدامه فى الحقول كان يتوقف كثيرا مع العاملين بالمشروع ويستفسر عن أحوالهم وأسرهم ومعيشتهم فى حنو الاب .

وفى ختام جولة الرئيس ابدى الرئيس سعادته بما شاهده امس من جهد ابناء مصر العاملين فى المشروع وسجل كلمة فى سجل الزيارات كتب فيها : تحياتى وتقديرى لشركة اللحوم والالبان ومشروع البتلو للعمل الوطنى الذى يقومون به لخدمة مواطنينا جميعا مع اسعد تمنياتى .

ويبلغ عدد العاملين فى المشروع ٣٥٠ عاملا ، يقيمون جميعا مع اسرهم فى موقع المشروع ، وقد أشاد الرئيس باقامتهم واستقرارهم فى أماكن عملهم .



الرئيس يتفقد انتاج مزارع وادى الملاك

تصوير - فاروق ابراهيم

مبارك يهنىء بعيد ميلاد موبوتو

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية تهنئة للرئيس موبوتو سيسيكو رئيس جمهورية زائير بمناسبة عيد ميلاده.

العرابى يشهد احتفال الجيش الثانى بيوم التفوق

شهد الفريق ابراهيم العرابى رئيس أركان حرب القوات المسلحة احتفال الجيش الثانى بيوم التفوق .
كان فى استقباله اللواء اركان حرب عبد المنعم سعيد قائد الجيش الثانى

٥ سنوات .. فى ظل مبارك

و ٣٥ مليار جنيه إستثمارات و ٢،١ مليون فرصة عمل

فى المجال الاقتصادى تحقق الكثير من الانجازات فقد ساهمت الخطة الخمسية فى توفير ٢،١ مليون فرصة عمل بواقع ٤٢٠ ألف فرصة عمل سنويا ..

وبلغت الاستثمارات التى خصصت للسنوات الخمس ٣٥،٥ مليار جنيه منها ٢٧،٢ مليار جنيه للقطاع العام و٨،٣ مليار جنيه للقطاع الخاص ..

ومنذ بداية تنفيذ الخطة الخمسية الاولى تم تصحيح سياسة الانفتاح الاقتصادى لتحويله الى الانشطة الانتاجية مع التأكيد على عدم المساس بأية مزايا منحت للمستثمرين وعدم تطبيق أية قرارات أو قوانين بأثر رجعى ...

وتهدف الخطة الخمسية القادمة التى ستبدأ فى أول يوليو ١٩٨٧ الى علاج الاوضاع الاقتصادية الحالية بزيادة الانتاج وعدالة توزيع الدخول مع التركيز على استصلاح الاراضى وتطوير المصانع فنيا واداريا وتنمية مصادر الطاقة البديلة ..

انجازات كبيرة

وتؤكد تقارير المتابعة لانجازات الخطة خلال العام الماضى ٨٦/٨٥ أن حجم الانتاج الكلى ارتفع الى نحو ٤٧،٩٪ مليار جنيه بأسعار ٨٢/٨١ وبزيادة ٣٦،١٪ عن عام ٨٢/٨١ وبمعدل نمو سنوى ٨٪ وقد ساهمت القطاعات السلعية فى تحقيق هذا الإنتاج بما يعادل ٥٦،٨٪ وقطاعات الانتاج الخدمى بنحو ٢٣،٢٪ ومجموعة الخدمات الاجتماعية بنحو ٢٠٪.

وفى مجال الانتاج الكمى ارتفع الانتاج من الزراعة خلال هذه الفترة بمعدلات تتراوح بين ٢،٥٪ و٩،٥٪ للارز و٧٪ و٥،٤٪ للذرة الشامية وبين ١٪ و١٣،٢٪ للخضر وبين ٤،٨٪ و٢١،١٪ للدواجن وبين ٠،٧٪ و٥،٥٪ للالبان وبين ٣،١٪ و٣٨،٨٪ للبيض وزاد انتاج العدس من ٦ الاف طن الى ١٤ الف طن خلال ٣ سنوات و١٠٪ زيادة لقصب السكر غير أن بعض الحاصلات الزراعية حققت نموا سالبا وهى القمح والقطن والسمسم ويرجع اما الى انخفاض المساحة المنزرعة أو انخفاض متوسط الانتاجية .

المنتجات الصناعية

وارتفع حجم المنتجات الصناعية عام ٨٦/٨٥ بمعدل ١١٪ فى السكر و٩٥،٩٪ للاسمدة الفوسفاتية و٣١،٦٪ فى اطارات السيارات و١٢،٨٪ فى حديد التسليح و٦٧،١٪ لسيارات النقل و٧٢،٩٪ فى اللمبات الكهربية و٣٠،٣٪ فى غزل القطن و٤١،١٪ فى الملابس الجاهزة و١١٣،١٪ فى الاسمنت و٣١،١٪ فى العدادات الكهربية وانخفضت عدادات المياة من مليار و١١٩ مليونا عام ٨٢/٨١ الى ٣٠٠ الف عام ٨٦/٨٥

قطاع البترول

زاد انتاج البترول الخام الى ٤٣،٢ مليون طن ٨٥/٨٤ مقابل ٣٢،٢ مليون طن عام ٨٢/٨١ ومن المتوقع انخفاض نتيجة الاسعار العالمية الهابطة الى ٤٢،٦ مليون طن بانخفاض قدره ٦٤١ الف طن وزاد انتاج المازوت بمعدل ٢٢،٢٪ و١٠٠،٩٪ لبنزين و١٤٦٪ للزيوت .

قطاع الكهرباء

تم تنمية الطاقة المولدة بنحو ٤٨،٤٪ خلال الاربع سنوات من ٢١،٩ مليار كيلو وات / ساعة الى ٣٢،٥ كيلو وات / ساعة عام ٨٦/٨٥

النقل والمواصلات

زاد معدل النمو فى النقل البحرى بنسبة ٥٣٩٪ و٣٧٪ معدل النمو بالسكة الحديد و٣٤٪ للنقل الجوى و٢٧٪ النقل البرى و٢٧٤٪، لنقل البضائع منها ٩٢٪ للنقل الجوى و٤٤٪ بالطرق و٢٦٪ للنقل بالسكة الحديد وانخفضت عدد السفن المارة بقناة السويس من ٢١،٥ الف سفينة فى ٨٢/٨١ الى ١٩،٤ الف سفينة ٨٦/٨٥ كما قلت الحمولات على نفس المستوى وتقدر بنحو ٣٥٣ مليون طن . وزادت سعة الخطوط التليفونية من ٥٤٢ الف خط الى مليار و١٨٨ مليون و٥٠٠ الف خط بزيادة قدرها ٦٤٦ الفا و٥٠٠ الف خط خلال الاربع سنوات وزادت خطوط التلكس من ٣١٢٠ خطا الى ٦١٠٠ خط بزيادة قدرها ٢٩٨٠ خطا



حرص الرئيس حسنى مبارك على متابعة تنفيذ المشروعات الهامة وفى الصورة يفتتح شريان حيوى لحل ازمة المرور فى القاهرة .. وكان اوتوستراد حلوان .

تصوير فاروق إبراهيم

قطاع الاسكان

تم بناء ١٦٥٢ الف وحدة سكنية منها ٣٧٤ الفا و٢٠٠ وحدة اسكان اقتصادى و١٩٥ الفا و٢٠٠ وحدة اسكان متوسط و٨٢ الف و٤٠٠ وحدة اسكان فاخر ويمثل هذا الحجم من الاسكان بصفة عامة ٨١٪ من المستهدف بالخطة الخمسية .

قطاع المرافق

زيادة مياه الشرب من ٦ ملايين متر مكعب يوميا عام ٨٢/٨١ الى ٧،٥ مليون م عام ٨٥/٨٤ ومن المتوقع زيادتها الى ٧،٩ مليون متر عام ٨٦/٨٥ وتم تخصيص ٤ مليارات جنيه فى الخطة الخمسية القادمة ١٩٩٢/٨٧ لشبكة الصرف الصحى بالقاهرة الكبرى و٢ مليار جنيه لشبكة الاسكندرية بالاضافة الى تجديد المحطات القائمة وانشاء محطات جديدة .

٣ محاور للخطة

أعلن الدكتور على لطفى رئيس الوزراء ان الخطة الخمسية القادمة ١٩٩٢/٨٧ تركز على ثلاثة محاور رئيسية وهى :

● زيادة الرقعة المستصلحة بمقدار ٥٠٠ الف فدان خلال سنوات الخطة القادمة .. مع اعادة النظر فى نظام التركيب المحصولى والاهتمام بالتوسع الرأسى فى مجال الزراعة بما يحقق زيادة انتاجية الحاصلات الزراعية :

● تطوير المصانع والشركات فنيا واداريا لتحقيق اهداف التصنيع الثقيل والخفيف .

● ترشيد استخدام الطاقة وتنمية الموارد البديلة مثل الغاز الطبيعى والطاقة الشمسية .

وقال رئيس مجلس الوزراء أن الخطة الخمسية القادمة تهدف الى تخصيص ٧٠٪ من الاستثمارات لعمليات الاحلال والتجديد الشامل للمصانع .. مع منح القطاع الخاص الصناعى ٥٠٪ من الاستثمارات ليتولى تنفيذها مع القاء كافة المعوقات التى تواجه انطلاقه وقال رئيس الوزراء اننا نهدف الى تحقيق برنامج للاصلاح الاقتصادى الشامل يعمل على تخفيض العجز فى الموازنة العامة للدولة وخفض العجز فى ميزان المدفوعات مع ترشيد استخدامات القروض وخفض حجم الدين العام وترشيد الدعم والسيطرة على الزيادة السكانية .

وقال أن برنامج الاصلاح يهدف الى تطوير اداء الوحدات الاقتصادية التى تملكها الدولة أو تساهم فيها مع توفير مقومات العمل والاستمرار للقطاع الخاص وتنمية دوره فى مجال الاستثمار .. وتطوير خدمات القطاع الحكومى والسيطرة على الاسعار من خلال زيادة كفاءة توزيع السلع والخدمات وتطوير قطاع التشييد للمساهمة فى حل مشكلة الاسكان ..

٨ ملامح رئيسية

وتهدف الخطة الخمسية القادمة الى تحقيق ٨ مبادىء رئيسية وهى ..

● الترابط والتنسيق بين القطاعات الاقتصادية وغيرها من الجوانب السياسية والاجتماعية .

● علاج الاوضاع الاقتصادية القائمة بزيادة الانتاج وعدالة توزيع الدخول ..

● حشد الطاقات القومية وفقا لتخطيط علمى قومى شامل وباسلوب مناسب ملزم للقطاع العام ومرشد للقطاع الخاص .

● الاعتماد على القدرات الذاتية والموارد المحلية فى تحقيق التنمية الاقتصادية .

● الاستخدام الامثل للقوى البشرية باعتبارها من اهم ركائز التنمية ..

● تحقيق قيمة مضافة كبيرة عن طريق معالجة الخامات المحلية بدلا من تصديرها فى صورتها الاولية

● تدعيم الاتجاه للتصنيع المحلى للمعدات الرأسمالية باستغلال جميع الامكانيات المحلية

● توزيع الصناعات على المواقع الجغرافية التى تساعد على التنمية الاقليمية للحد من الفوارق فى الدخول بين مختلف المناطق ..

الزراعة والامن الغذائى

مشروع النوبارية من المشروعات العملاقة التى تحققت فى عهد الرئيس حسنى مبارك ويهدف الى زيادة الرقعة الزراعية بحوالى ٣٠٠ الف فدان والانطلاق نحو تعمير الصحراء الغربية وتكوين تجمعات عمرانية جديدة واقامة مجمع زراعى صناعى ومصنع لانتاج السكر من البنجر الذى تجود زراعته بالمنطقة واتاحة الفرصة للمستثمرين من افراد وشركات ..

من اهداف المشروع انشاء مدينة النوبارية وانشاء مراكز للانتاج الحيوانى تشمل ما يزيد على ٦٥ الف رأس من الماشية و١٣٠ الف رأس من الاغنام ,وانشاء مراكز لانتاج الدواجن ومناحل لانتاج العسل .

الصالحية

مشروع الصالحية ايضا من المشروعات العملاقة التى اكتملت خلال حكم الرئيس مبارك ويهدف الى زيادة الرقعة الزراعية الى ٥٦ الفا و٥٠٠ فدان والانطلاق نحو تعمير الصحراء وتكوين تجمعات عمرانية جديدة .

ووافق الرئيس على ان تعامل الصالحية معاملة المدن الجديدة ومنحها امتيازات لاقامة مصانع جديدة فى المنطقة تعتمد على الانتاج الزراعى والحيوانى .

ومشروع الصالحية مقام على مساحة ٢٣ الف فدان ومشروع الشباب مساحته ٣٣ الفا و٥٠٠ فدان ومساحات الرى والمشروعات المكملة التى تعتمد على الرى بالرش المحورى ٢٨ الف فدان .

وتبلغ مساحة مشروعات الانتاج الحيوانى والدواجن والخدمات ٤٥٠٠ فدان

ويضخ يوميا لرى المشروع حوالى مليون متر مكعب مياه من ترعة الاسماعيلية بواسطة ١٢ محطة طلمبات بها ٤٣ طلمبة .

ويتم فى مشروع الصالحية زراعة محاصيل غير تقليدية وتعتمد اساسا على الميكنة الزراعية كما توجد بالصالحية مساحات كبيرة مزروعة بالطماطم كما يوجد مشروع حيوانى متكامل يورد جزءا كبيرا من انتاجه بسعر معقول .. فشركة مصر للالبان تشترى من الصالحية الالبان بسعر الكيلو ٣٥ قرشا .

ومشروع الصالحية يضم مدينة سكنية متكاملة .

الميكنة الزراعية

اولى الرئيس مبارك اهتماما مكثفا بالميكنة الزراعية التى تعمل على زيادة الانتاجية رأسيا وتخفيض التكاليف ومستلزمات الانتاج .

أكدت التجارب العملية التى اجريت لتطوير اساليب الزراعة المصرية ان الميكنة الزراعية تقلل من تكاليف الانتاج بنسبة تتراوح بين ١٥ - ١٨٪

ولاشك ان خفض تكاليف الانتاج يتبعه بالتالى زيادة فى صافى دخل المزارع .. كما دلت التجارب ان الميكنة تحقق سرعة انجاز العمليات الزراعية بما يؤدى الى التكثيف الزراعى وزراعة محاصيل متعاقبة بل ومتداخلة ايضا مما يرفع من انتاجية الارض .

وقد سارت مصر بجدية ومن خلال برنامج طموح للدخول فى عصر الميكنة الزراعية وتم انجاز ١٠٠ محطة آلية تخدم اكثر من ٣٠٠ الف فدان وقامت على ارض مصر اكثر من ١٠٠ جمعية تعاونية للميكنة الزراعية ..

الصوب

عرفت مصر ولاول مرة فى عهد الرئيس مبارك فكرة الزراعة المحمية بشكلها الذى عرف باسم « الصوب » وهى ليست بديلا لاى اسلوب للتنمية ولكنها اساليب التغيير لاحداث نمو سريع وبمعدلات عالية فى انتاج الخضر والغذاء بشكل عام ..

وقد ظهرت اول صوب بلاستيك فى يونيو ١٩٨٥ فى مساحة ١٦ الف متر مربع على شاطىء النيل فى اتجاه المعادى و٤ صوب فى جزيرة الذهب وفى مصر الان حوالى الفى صوبه .. المنتج منها حاليا لا يتجاوز ٥٠٠ صوبه والباقى يجهز للموسم الجديد ..

واكدت النتائج ان الصوبة تغطى تكاليفها فى عام واحد ومساحة الصوبة ٥٠٠ متر مربع وتعطى انتاج فدان او اكثر فضلا عن انها تقتصد فى المياه الى حد كبير لان الرى فيها بالتنقيط .

اللائحة التنفيذية

وفى عهد الرئيس مبارك نفذت اللائحة التنفيذية لتصحيح الاوضاع المترتبة على قوانين الاصلاح الزراعى .. ومن خلالها حلت مشاكل المواطنين مع الاصلاح الزراعى ..

فتقرر بيع الاراضى المؤجرة حاليا لواضعى اليد عليها والمستولى عليها بالثمن الذى تقدره اللجنة العليا لتثمين اراضى الدولة .

الكهرباء والبترول

أهم انجازات الرئيس حسنى مبارك فى قطاع الكهرباء اهتمامه بدخول مصر لعصر الطاقة النووية لتوليد الكهرباء وطرح مناقصة عالمية لانشاء اول محطة نووية لتوليد الكهرباء بمنطقة الضبعة من الساحل الشمالى الغربى وبعد من الاسكندرية بحوالى ١٥٠ كيلو غربا . ومشاركة ٩ شركات عالمية من الولايات المتحدة الامريكية والمانيا الاتحادية وفرنسا ويجرى حاليا اختيار افضل العطاءات المقدمة .

● تم مضاعفة انتاج الطاقة الكهربائية حيث كانت ١٨ مليارا ووصلت الى ٤٠ مليار كيلو وات ساعة حاليا .. وافتتح الرئيس العديد من مشروعات توليد الكهرباء منها اكبر محطة توليد كهرباء فى الشرق الاوسط وافريقيا بشبرا الخيمة ومحطة توليد كهرباء ابو قير ومحطة توليد كفر الدوار ومحطة المحمودية الغازية . واسوان المائية الجديدة .

● تم الانتهاء من كهربة جميع القرى الرئيسية على مستوى محافظات الجمهورية والبالغ عددها حوالى ٦٠٠٠ قرية .

● اهتمام الرئيس شخصيا بتعميم استخدام الطاقات الجديدة والمتجددة ونشرها خاصة بسواحل البحر الاحمر وسيناء والساحل الشمالى والمناطق النائية البعيدة من الشبكة ..

واصدر الرئيس القرار الخاص بانشاء هيئة قومية لتنمية واستخدام الطاقة الجديدة والمتجددة والتى سوف تقوم بالتنسيق مع الجهات المعنية فى مصر بحصر وتقييم المصادر واجراء البحوث ودراسات الجدوى الاقتصادية والفنية وتنفيذ مشروعات انتاج الطاقة فى هذا المجال . واقتراح المواصفات القياسية لمعدات الطاقة الجديدة والمتجددة .

● مطالبة الرئيس بانتاج السخان الشمسى الشعبى باسعار معقولة مما دعا وزارة الكهرباء لانشاء شركة ريفكو لانتاج هذه السخانات والمهمات الاخرى .

● اتمت وزارة الكهرباء اعداد خريطة لمصر فى مجال طاقة الشمس واخرى فى مجال طاقة الرياح تبين بهما كمية الاشعاع والفترة الزمنية على مدار العام للمواقع المختلفة بمحافظات الجمهورية . وقد اعطت هذه الخرائط نتائج هامة إذ يمكن ان تشارك هذه المصادر بما يقرب من ٥٪ من الاحتياجات الكلية للطاقة عام ٢٠٠٥ .

فى مجال البترول

زاد انتاج البترول من ٣٦،١ مليون طن الى ٤٥ مليون طن سنويا .. وانتاج الغاز الطبيعى من ٢،٢ مليون طن الى ٧ ملايين طن .. كما اقيم العديد من المشروعات بهدف ترشيد الطاقة ومنها استغلال الغازات المصاحبة لاستخراج البترول بدلا من حرقها وتبلغ حوالى ١٢٠ الف طن سنويا ..

تم توصيل الغاز الطبيعى لحوالى ١٠٠ الف وحدة سكنية بالاحياء المختلفة بالقاهرة الكبرى .

البقية ص ٧

أسعار العملات

أسعار الصرف للعملات الاجنبية بعلاوة متغيرة فى نطاق مجمع النقد الاجنبى لدى البنوك المعتمدة يعمل بها اعتبارا من ١٩٨٦/١٠/١٣

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١ دولار أمريكى	١٣٦،٠٠٠٠	١٣٧،٣٦٠٠	١٣٥،٣	١٣٦،٧
١ جنيه استرلينى	١٩٤،٩٥٦٠	١٩٦،٩٠٥٦	١٩٣،٩	١٩٥،٨
١ مارك المانى	٦٨،٤٦٢١	٦٩،١٤٦٧	٦٨،١	٦٨،٨
١ دولار كندى	٩٨،٠٦٠٤	٩٩،٠٤١٠	٩٧،٥	٩٨،٥
١ كرون دانمركى	١٨،١٧٤٥	١٨،٣٥٦٢	١٨،-	١٨،٢
١ فلورين هولندى	٦٠،٦٠٦٠	٦١،٢١٢١	٦٠،٣	٦٠،٩
١ فرنك فرنسى	٢٠،٩٠٦٩	٢١،١١٦٠	٢٠،٨	٢١،-
١٠٠ ليرة ايطالية	٩،٩٠١٧	١٠،٠٠٠٧	٩،٨	٩،٩
١ كرون نرويجى	١٨،٦٣٥٢	١٨،٨٢١٦	١٨،٥	١٨،٧
١٠٠ اسكودا برتغالى	٩٢،٩٥٩٦	٩٣،٨٨٩٢	٩٢،٤	٩٣،٣
١ كرون سويدى	١٩،٩٣٨٤	٢٠،١٣٧٨	١٩،٨	٢٠،-
١٠٠ فرنك بلجيكى	٣٣٠،٠٩٧٠	٣٣٣،٣٩٨٠	٣٢٨،٤	٣٣١،٧
١ شلن نمساوى	٩،٧٢٨١	٩،٨٢٥٤	٩،٦	٩،٧
١ فرنك سويسرى	٨٤،٠٢٨٤	٨٤،٨٦٨٧	٨٣،٦	٨٤،٤
١٠٠ ين يابانى	٨٨،٠٤٢٩	٨٨،٩٢٣٣	٨٧،٦	٨٨،٥
١ مارك فنلندى	٢٨،٠٤١٢	٢٨،٣٢١٦	٢٧،٩	٢٨،٢
١ دينار كويتى	—	—	٤٥٩،-	٤٦٣،٦
١ ريال سعودى	—	—	٣٦،-	٣٦،٤
١ درهم الامارات العربية	—	—	٣٥،٥	٣٥،٩
١ دينار البحرين	—	—	٣٤٦،٨	٣٥٠،٣
١ دينار اردنى	—	—	٣٧١،-	٣٧٤،٧
١ ريال عمانى	—	—	٣٣٩،١	٣٤٢،٥
١ ريال قطرى	—	—	٣٥،٤	٣٥،٨

ملحوظة : اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة .

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
أتاتيف	روسية	١٤	أمون	٤٩٣١٤٧٠
بتياشكتوف	روسية	٥	أمون	٤٩٣١٤٧٠
فلاجفاريا	يمنية	٤١	ابو سنبل	٤٩٣٧١١٠
صلاح الله	انجليزية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
كليوباترا	لبنانية	مخطاف	كليوباترا	———

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
ديمترى جوليا	روسية	اسوان	٢٠٧٩٠
زيدا نوف	روسية	اسوان	٢٠٧٩١
شون زينوف	يمنية	المنيا	٢٠٦٧٥
هاتريك ذان	ليبيرية	المنيا	٢٠٦٧٦
اوشن ترانسيون	تركية	اسيوط	٢٠٥٢٢
رين مارو	يابانية	اسيوط	٢٠٥٢٣
هيرزكرستا	يوغسلافية	دمنهور	٢٠٣٥٣

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
العريش	مصرية	ميناتورز	٢٠٢٦٩

فى بورصة القاهرة :

تحسن سهم المصرف الاسلامى ٢٥ سنتا

تحسنت اسعار ٦ أسهم فى بورصة الاوراق المالية بالقاهرة أمس وانخفضت ثلاثة اسهم وظلت اسعار ١١ سهما ثابتة ارتفع كل من سهم الوطنية لاسكان النقابات المهنية والمهندس الوطنية لصناعة المكرونة ١٠ قروش كل سهم .. وسجل سهم الوطنيه للاسكان ٧٢٠ قرشا مقابل ٧١٠ فى الاقفال السابق .

وسجل سهم الوطنيه لصناعة المكرونة ٩١٠ قروش تحسن سهم المصرف الاسلامى الدولى ٢٥ سنتا داخل المقصورة امس لوجود طلبات شراء . وسجل السهم ١٦ دولارا مقابل ١٥ دولارا و ٧٥ سنتا فى الاقفال السابق وتحسن سهم الشرق الاوسط لاستصلاح الاراضى قرشين ليسجل ٨٧٤ قرشا مقابل ٨٧٢ فى الاقفال السابق .

انخفض سهم بنك المهندس ٨ قروش مسجلا ١١ جنيها و ٨٠ قرشا فى اقفال امس .. لما سهم الخزف والصينى انخفض ٥ قروش وسجل ٧٤٥ قرشا مقابل ٧٥٠ فى الاقفال السابق .

السياحة والطيران

صلاح عطية

● عيد رمسيس ●

فى ١٨ اكتوبر تسقط الشمس على وجه رمسيس الثانى فى معبده فى ابو سنبل لحظة الشروق مباشرة.. هذه اللحظة التى لاتتكرر الا مرتين فى العام مرة فى اكتوبر ومرة فى فبراير ويقال انها عيد ميلاد رمسيس وعيد جلوسة على العرش.. وحول هذه اللحظة التى حسبها المصرى القديم ببراعة عند شار المعبد نحتا فى الصخر واستطاع ان يواجه التمثال بالشروق لكى ينير ضوء الشمس فى هذين اليومين كل عام وجه التمثال، حول هذه اللحظة يجرى الان الاستعداد للاحتفال بها فى مهرجان يمكن ان يتحول مع الايام الى مهرجان سياحى

وقد تم تطوير فندق نفرتارى فى مرحلته الاولى وتولت شركة مصر اسوان تطوير الفندق بالكامل واشرف على التجديد بنفسه كمال قنديل رئيس مصر اسوان للسياحة التى عهد اليها بتطوير الفندق وادارته.. وتم تغيير كل مرافق الفندق وتجديد كل اثاثه والتكييف واستقبل الفندق لاول مرة افواجا سياحية منذ اسبوع استعداد للاحتفال بمهرجان رمسيس الثانى..

وسيتبع المرحلة الاولى مرحلة ثانية تضاف فيها وحدات جديدة الى الفندق كما تضاف فيها خدمات جديدة

● لجنة لمتابعة الاوبرا ●

شكل فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى لجنة يرأسها حمدى الشامى وكيل اول وزارة السياحة لمتابعة ترتيبات اقامة اوبرا عايدة فى الاقصر.. تعقد اللجنة اولى اجتماعاتها فى الاسبوع القادم.. المقرر ان تقام هذه الاوبرا فى مايو ١٩٨٧.

عالم الفنادق :
مجلة الرسالة..

صدر عن فندق شيراتون هليوبوليس عدد اكتوبر من مجلة «الرسالة» التى تصدرها العلاقات العامة كمجلة للعاملين تحمل اخبارها وانشطتهم.. تضمنت المجلة مجموعة من اخبار ترقيات العاملين حيث رقى عادل رمضان الى مساعد اول مدير الاغذية والمشروبات واسامة صالحين الى مدير اول مطعم الزهراء والخيمة وكافتيريا الموظفين. وعلى المشد الى مدير مطعم البجعة ونشوى منير الى مشرفة ركن الذواقة وسمر عراقى الى وظيفة منسق شئون التدريب وقطوان جبر الى وظيفة مدير لمجمع الرياضية.. المجلة بها جهد يستحق التقدير .

صيدناوى الجامعات :

تشكيلة كبيرة للفوطو البشاكير من انتاج القطاع العام بطانية واحدة للطالب من انتاج المحلة والنصر

تعرض فروع صيدناوى الجامعات تشكيلة كبيرة من الفوط والبشاكير من انتاج القطاع العام والخاص بطلبة الجامعات والمعاهد العالية فى الدورة الخاصة للطلبه بالكلية والتى تبدأ السبت القادم ..

تتضمن التشكيلة الاصناف التالية .. فوطة الامير وفوط جاكار وفوط أزهار وفوط الاهلية مقاسات للوجه .. وبشاكير جاكار ٦٠ × ١٠٠ سم. وبشكير فينس للحمام ..

كما تشمل تشكيلة من اطقم السفرة أنواع دائرى وسادة وكاروه مقاسات مختلفه ..

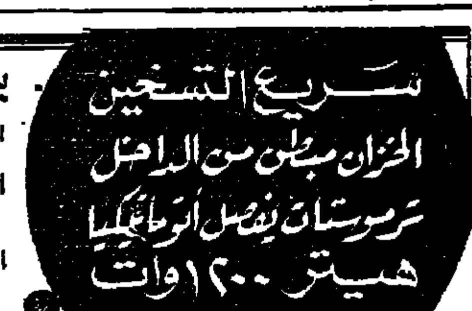
وتباع هذه الاصناف ضمن البياضات خارج البطاقة الخاصة بالشراء من فروع صيدناوى الجامعات

ويمكن للطلبه والطالبات شراء احتياجاتهم من الفوط والبشاكير بأى كمية فى حدود الاستخدام الشخصى .. وتقل اسعار هذه الاصناف عن السوق الخارجى بحوالى ٥٠٪ ..

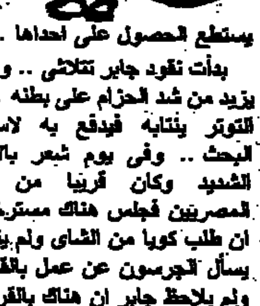
كما يتوفر فى الفروع تشكيلة ممتازة من البطاطين الصوفية من إنتاج شركة المحلة الكبرى وشركة النصر مقاسات مختلفة .

ويسمح بشراء بطانية واحدة للطالب أو الطالبة ..

كما تعرض الفروع تشكيلة كبيرة من اكياس اللحاف الجاهزة من انتاج دمياط .. وفى فقد



اغرب قضايا التجسس من ملفات المخابرات المصرية



الحلقة الثالثة

وضعت غزاله يديها فوق رأسها وصرخت بيأس .. وصرخ فيها جابر بتعجب .. كان صراخه عباره عن قسم بانه لم يحنث بقسمه على المصحف .. انه لم يسرق .. وكان صراخ غزاله بأن ماحدث ماهو الا قمار ونقود القمار حرام ..

ويصاب جابر بنوبه من العصبية الغاضبة .. الا يكفيها انه ومن اجلها ولاجل ارضائها باع .. البطيخ .. الا يكفيها انه انحدر بنفسه الى هذا المستوى .. وعلى حد تعبيره وهو يعنفها بقوله ؟

– مش كفايه البهدله الى بهدلتهالى ..

وكان رد غزاله عليه ؟

– يعنى بهدلتك ازاى .. يعنى انت كنت باشكاتب وخلوتك بياع بطيخ .. ده انت كنت حرامى يعنى رقبتك .. رقبتك عند ربنا ياكافر .. بقولك ايه .. انت تبعد عنى .. والا اقولك ..

تسرع غزاله الى ابنها وتحمله وتمسك بملائتها وهى تصرخ فيه :

– انا اللى ماشيه .. تحرم عليه عيشتك ياجابر .

ويسرع اليها جابر خائفا وهو يحايلها .. طب استنى بس ..

وترد عليه وهى تبكى بحرقه ..

– استنى ايه .. استنى ايه ياجابر .. استنيتك كتير عشان ترجع .. ترجع لعقلك .. لدينك .. لشرفك .. هوه انت ماسمعتش عن عائله اسمها شرف ابدا .. ده ابوك راجل طيب .. وامك ست شريفه انت طالع لمين بس ياجابر ..

ويرد عليها جابر بهمس لنفسه ..

– الله يخرب بيته جد امى الطلياني ..

ولم تسمع غزاله .. وتسأله ..

– بتقول ايه ؟

– بقولك حقك عليه .. انا عرفت غلطتى .. بس ماكنتش اقصد .. حرمت .. حرمت ياغزاله .. وادى نماغك اهه .

وتبدأ غزاله فى الهدوء وتسأله ؟

– ودلوقتى حتعمل ايه ؟

يجلس جابر على حافة الفراش وبعد لحظة حيره :

مابدهاش بأه .. لازم اسافر .

– تسافر .. تسافر فين ؟

– صحابى كتير سافروا ايطاليا .. الشغل هناك كتير .. وبيدفعوا كويس .

غزاله بدهشه تضرب على صدرها ..

– ايطاليا .. وكانها قد تذكرت فجأة كمية البطيخ التى اشتراها وبلهفه ..

– والبطيخ ياجابر ..

وهنا ينظر لها جابر بضيق متعجبا من نوبة الغباء التى اصابت غزاله .. وينفجر فيها ؟

– بطيخ .. بطيخ ايه ياغزاله .. اقولك ح إسافر ايطاليا تقوليلى بطيخ .. تجلس غزاله امامه وبهدوء وكأنها تهاوده ..

– بلاش بطيخ .. سيبنا منه .. حتسافر ايطاليا ازاى .. ومنين ؟ هيه ايطاليا دى بيروحوها بلاش ؟

– لا .. بفلوس .. والفلوس موجوده .. المبلغ جنيه بتوع ضرب .. ضرب النار ..

– ضرب النار .. قصدك بتوع الحرام .. بتوع السرقة .. تسافر بفلوس حرام .. يبقى اللى جاى منها حرام برضه .. لا .. لا .. لاابدا .

ويصرخ فيها جابر غاضبا :

– لابأه .. بلاش حنبله .. دول حاسافر بيهم بس .. وهناك حاشتغل شغله حلال .. وح اكسب بعرق جبينى .. فلوس هناك كتير يابت .. هاوديتى ياغزاله .. ماهو مفيش طريقه غير كده .. دى كلها سنه وارجعلك بقرشين حلال كويسين نفتح بيهم دكان والا حاجة ناكل منها عيش حلال .

تصمت غزاله لحظة للتفكير .. ثم تنهض وتتجه الى وابور الغاز .. وهى تعطى ظهرها لجابر

– قوم اقلع هدومك واستحمه على ماحضرلك لقمة تاكلها .. ويسألها جابر متلهفا

– والسفر ؟

غزاله وهى مازالت تعطى له ظهرها

– سيبنى افكر لبكره الصبح .

وفى الصباح .. استيقظ جابر من نومه .. فلم يجد غزاله ولا ابنه خميس .. شك فى اول الامر انها طلقت منه .. ولكن بعد ان نظر حوله فى الحجرة .. وجد وابور الغاز مشتعل .. ولكن ناره ضعيفه وعليه كوز به بيض .

توقع جابر ان غزاله خرجت لشراء شىء وستعود .. وفعلا بعد لحظة فتح باب الحجرة ودخلت غزاله ومعها ابنها .. وقبل ان تسمع منه ردا على تحية صباحها له .. وقبل ان تسمع سؤاله لها عن سبب خروجها اسرعت الى وابور الغاز ورفعت من عليه كوز البيض .. ووضعت بدلا منه طبق الفول .

عرف جابر منها انها ذهبت للست ام كيداهم جارتها .. وابلغته انها كانت قد دخلت جمعية معها بمبلغ مائة جنيه كانت ستحصل عليها فى آخر مدة الجمعية .. ولكنها تفاهمت معها الان ان تغير موعد استلامها ليأخذ هو المبلغ ليسافر متما لسفره بمبلغ الحرام .

سعد جابر لذلك وقبلها وأخذ منها المبلغ واسرع لتجهيز اوراقه للسفر .. وسريعا ماجهزها وكان يوم السفر .. وودع جابر ابنه الذى نطق وهو يحتضنه بانه «عاوز يجيبله معاه بسكلته» لحظتها كان لايعلم الا القدر ان هذه الجملة التى نطق الطفل كلماتها ستكون السبب فى قيام جابر بعرض نفسه للتجنيد ليصبح اغرب جاسوس ادهش الموساد الاسرائيلية وحير ضباط المخابرات فيها .. وذلك لانه عز على جابر ان يعود الى مصر فاشلا وليس معه البسكلته التى طلبها منه ابنه خميس .. لقد كان جابر يحب ابنه خميس حب العباده .. وعجبا لذلك الانسان الغريب .

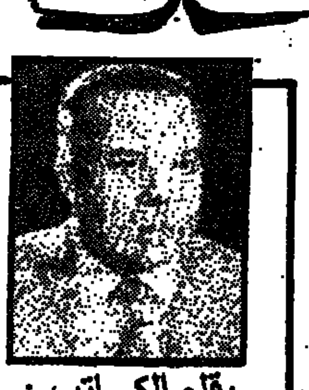
كان جابر نتيجة عمله بالميناء واحتكاكه بالبحاره الاجانب على المراكب قد اكتسب بعض اللغات منها الانجليزية والفرنسية وكلمات وجمل كثيره من الايطالية .. استطاع ان يتعامل بها عندما وصل الى روما .. وتمكن من ان يعثر على فندق فقير اقام به .

سأل جابر وعرف مكان قهوة المصريين فى روما .. وذهب الى هناك حيث التقى بعدد منهم بعضهم يعرفه جابر فهم من «الجيهة» وبعضهم لايعرفه .. ولكن حتى الذين يعرفهم تغيروا عما كانوا بمصر .. فكل منهم كان وكان الاخر يأخذ منه رزقه .. وتعجب جابر لذلك .. وتعجب اكثر بل صدم عندما عرف الحقيقة المره .. فلا عمل .. ولا اجور جيده .. وكان الاصعب هى مضايقات الشرطة الايطالية للمصريين ومطاردتهم والقبض عليهم وترحيلهم لعدم وجود اذن عمل معهم .. ولم يكن مع جابر اذن عمل .

اعتمد جابر على نفسه .. تجول الشوارع ولف المحلات بحثا عن عمل .. ايام وايام قسم فيها جابر المدينة مناطق وبحث فيها .. وكان حظه سيئا فحتى احط الاعمال لم يستطع الحصول على احداها .

بدأت نقود جابر تتلاشى .. وبدأ هو يزيد من شد الحزام على بطنه .. وبدأ التوتر ينتابه فيدفع به لاستمرار البحث .. وفى يوم شعر بالارهاق الشديد وكان قريبا من قهوة المصريين فجلس هناك مسترخيا بعد ان طلب كوبا من الشاى ولم ينس ان يسأل الجرسون عن عمل بالقهوة .. ولم يلاحظ جابر ان هناك بالقرب منه تجلس مجموعة من الشباب الايطالى الواضح عليهم التشرد والاجرام وهم ينظرون اليه .. ولم يلاحظ عندما انحنى زعيمهم على واحد منهما وهمس له بشىء .. فنهض واقترب من جابر الذى كان لحظتها يحتسى الشاى حيث يفاجىء بخطف الحقيبة الجلدية الصغيرة التى كانت امامه وبها باقى نقوده وجواز سفره .. وللحظة كان الذهول .. ولكن فجأة كان الاندفاع .. لقد اندفع جابر كصاروخ خلف ذلك الشباب وسرعان مالحق به وامسكه .. ولكنه فجأه يجد نفسه محاطا بثلاثة من زملائه .. وشعر جابر بخطورة الموقف .. وسمع نفسه تقول له .. «مبدهاش بأه» فاندفع هاجما عليهم بضراوه .. وكانت معركة اخرج فيها جابر كل غلبه المكتوم .. وتمكن من الحصول على حقيبته وفر الباقى هاربين .. وعاد جابر الى القهوة وكان مازال زعيمهم جالسا مكانه حيث شاهد ماحدث وتعجب من قوة جابر .. وهنا لاحظ جابر ذلك الزعيم ونظر له نظره ارتياب .. يستعد جابر عندما لاحظ ان ذلك الزعيم قد نهض ليقترب منه وهو يضع على شفتيه ابتسامه .. ومع ذلك اخذ جابر حذره واستعد له .. فجلس بجواره وسأله اذا كان يريد العمل معهم .. وفهم جابر نوعية العمل فيرفض .. فيسأله الزعيم مرة اخرى اذا كان يريد بيع جواز سفره .. فيرفض جابر ذلك ايضا .

ترك جابر القهوة وسار فى الشوارع ثم اخترق تلك الحديقة الكبيرة . واثناء مروره بها لاحظ تجمعا .. فاندس بينهم ليعرف السبب .. ويفاجىء جابر بما شاهد ويبتسم .. فهو لم يكن يتوقع ذلك وسمع نفسه من داخله تلاغيه «دول الطلاينه دول عالم لبط باوله» .. لقد شاهد جابر احد الرجال وهو يلاعب جمهور المتعجبين حوله لعبة الثلاث ورقات .. اراد الرجل ان يغريه ليلعب ولكن جابر ضحك ضحكته المعهوده الساخرة وذكر له باللغة الايطالية «انها لعبتنا بابا» وانصرف جابر وهو يضحك .. وكما كانت تقول غزاله دائما «هم يضحك وهم يبكى» كان ذلك حال جابر فعلا فرغم كل الهم الذى به إلا انه لم يتمالك من الضحك عندما وجد الطلاينه يفعلون مايفعله المصريون ولحظتها عرف جابر معلومة جديدة عليه ذكرها لنفسه ان الصياعه ليست فى مصر فقط .. فهى اذا فى كل بلاد العالم .



بقلم الكاتب : ابراهيم مسعود

كان جابر قد وصل الى الفندق الذى يقيم به حيث استقبلته صاحبته مطالبه اياه بدفع مبلغ من تحت الحساب فالمبلغ الذى دفعه قد انتهى .. ويستطيع جابر باسلوبه الماكر مع هذه الحيزبونه التى كانت دائما ماتحاول اغراءه على نفسها فيرفض جابر باباء وشمم .. دون ان يغضبها فهو كان يكتفى بالاستعباط لها فهو لايفهم ماتريده منه .. وقبلت الشمطاء تأجيل ذلك الى الغد والا فعليه ان يترك الفندق .. او يوافق على ماتبغيه منه .

القى جابر بنفسه على الفراش .. وكان مرهقا جدا .. ونظر للسقف ثم حاول ان يغمض عينيه لينام ولكن عقله كان يعمل .. لقد كان يفكر فى الورطة التى احاطت به كيف يخرج منها .. لقد فكر فى العوده .. ووجدها غير ممكنه .. فتذكرة الطائرة كانت ذهاب فقط .. وليس معه مايعود به .. فكر فى بيع جواز سفره .. ولكن كيف سيعود الى مصر .. فكر فى بيعه وبثمنه يستطيع ان يعيش فترة اخرى عسى ان يحصل على عمل .. ولكن اذا لم يجد عمل كيف سيتصرف .. فكر حتى فى تسليم نفسه لهذه الحيزبونه صاحبة الفندق .. ولكنه شعر انه لن يناله من ذلك سوى الفضيحة .. ستفضحه هذه المرأة حتما لانه بالرغم منه فلن يكون رجلا معها .. وهو على ذلك التفكير .. راح جابر فى نعاس عميق .

استيقظ جابر فى الصباح .. فكر كثيرا قبل ان يغادر حجرته .. وبعد فترة كان وكأنه قد اتخذ قرارا .. فارتدى ملابسه وخرج .

وفى تلك الحديقة التى مر بها جابر بالامس .. كان نفس ذلك التجمع حول رجل يلعب الثلاث ورقات .. ذلك مع فارق واحد فقط .. الا وهو ان الذى يلاعب هؤلاء الطلاينة الان ليس بالرجل الايطالى .. بل كان جابر .

جابر بمهاره شديده يحرك الاوراق الثلاثة فى يده .. ولسانه بنفس المهاره ينطق بالالفاظ الايطالية الخاصة باللعبة .. وكان الرجل الايطالى الذى يلاعب الجماهير بالامس احد من يلاعبهم جابر .. وكان جابر يحصل على نقود اللاعبين بكثره وبسعاده .

فجأه يلاحظ جابر رجال الشرطة قادمين فى اتجاهه وبسرعه يترك الورق ويجمع النقود ويسرع هاربا ويسرع خلفه رجال الشرطة الايطالية ولكن جابر كان اسرع منهم .. ووجد فى نهاية الحديقة طابورا طويلا من الشبان والشابات امام احد المبانى واسرع جابر ووقف فى وسط الطابور مع دهشة الواقفين ولكنهم افسحوا له مكانا .. ومر جنود الشرطة الايطالية بجوار الطابور ولم يشاهدوا جابر وانصرفوا .

جابر ظل واقفا فى الطابور لفترة حتى ينصرف رجال الشرطة نهائيا .. وكانت تلك الفترة كافيه لان يقترب جابر من باب المبنى .. ارتبك جابر ونظر خلفه لفتاة وسألها عن ذلك المبنى وفهم منها بالكاد انه مكتب للعمل .. وابتسم جابر سعيدا فالصدفه ساقته الى هنا لعل وعسى .. ولم يكن جابر يعرف حقيقة هذا المبنى .. ولو نظر لاعلى قليلا لشاهد علم اسرائيل يرفرف على المبنى .. انه مبنى القنصلية الاسرائيلية التى كانت قد اعلنت عن طلب شبان وشابات للعمل فى مزارع اسرائيل .

شعر جابر بالفتاة التى خلفه تدفع به .. ونظر فوجد ان الدور عليه للدخول ودخل جابر .. وجد نفسه امام فتاة ابهره جمالها تجلس على مكتب وبابتسامه جميلة حلوه سألته عن اسمه لتدونه فى كشف امامها ونطق جابر بعد لحظه وعيونه فيها كل الاعجاب بالفتاه .. وباللغة الايطالية

– جابر عبد الغفار على .. ياجميل .

لو كان جابر دقيق الملاحظة لكان قد لاحظ تغير تعبير وجه الفتاه للحظة ثم عادت اليها بشاشتها وسألته وهى تضحك لتتأكد

– اسمك جابر عبد الغفار على ياجميل ؟

ويضحك جابر للافيه ويرد عليها

– لا ده انت الجميل .. ويضحك وتسأله الفتاه – انت مصرى ؟

ويرد عليها جابر بسرعة وكأنه يفتخر

– من اصل طليانى .. واسم الشهره جابر الطليانى

وتبتسم الفتاه لخفة روحه فى مغازلتها وتسأله – معاك جواز سفر يامستر طليانى وباندفاع يخرج لها جابر جواز السفر – اه معايا .. اهو وتنظر الفتاه فى جواز السفر ثم لجابر الذى ايضا لم يلاحظ الدهشه المختفية خلف ابتسامتها وتسأله

– انت عارف هنا ايه ؟

وينظر جابر حوله وكأنه العليم ببواطن الامور

– اه هنا مكتب عمل .. مش عندكم شغل برضه

وتنهض الفتاه ومعها جواز السفر وترد عليه

– آه طبعا .. بس دقيقة واحدة

واختفت الفتاه داخل المكتب .. ووقف جابر يتحدث مع الفتاه الواقفه خلفه .

لم يكن جابر يعلم انه ارتكب اكبر خطأ فى حياته بدخوله ذلك المبنى .. لم يعلم جابر ان هناك رجلين خارج المبنى فى انتظاره .. احدهما فى سيارة والاخر يقف بعيدا ومترجلا .. ونعود الى جابر لنراه واقفا امام الفتاه وهو فاغر فاه كالابله قائلا ؟

يانهار إسود .. ده مكتب عمل إسرائيلى

وترد عليه الفتاه السكرتيره بتعجب

– اه .. فيها ايه .. انت خايف كده ليه .. دا احنا ولاد عم .

ولاد عم مين ياختى .. ده كده اروح فى داهيه

وترد عليه الفتاه وكأنها تطمئنه

– انت ناسى انك فى ايطاليا مش فى مصر .

وهو يأخذ منها جواز السفر بخوف

– آه صحيح بس هاتى بأه البتاع ده .. وكفايه كده بأه ..

وقبل ان يخرج جابر مسرعا كان صوت الفتاه يستوقفه

– اذا حبيت تشتغل تعالى بكره .. عندنا شغل كويس هنا فى ايطاليا وبفلوس كتير .

ويستكبر لها جابر بالرغم منه وكأنه يتأكد

– هنا فى ايطاليا ؟

وترد عليه الفتاه بابتسامه – ايوه .. ايوه

ويخرج جابر مسرعا .. ويسير متعجلا فى تلك الحديقة .. ومن بعيد كان خلفه اقدام رجلين آخرين يتابعانه .. كانا من رجال القنصلية الاسرائيلية .. ولم يكن جابر يعلم انه حاليا فى حجرته زائر يقوم بتفتيش محتوياتها تفتيشا سريا وهو احد رجال القنصلية ايضا .. واستمر جابر فى السير تجاه الفندق وخلفه رجلى القنصلية كمراقبين له .. وخلفهما من بعيد كان هناك الرجلان الاولين يتابعا جابر ومراقبيه من الاسرائيليين .. وكانا الاخيرين من رجال المخابرات المصرية .. ولو كان جابر يعرف ماخلفه الآن من مهرجان مراقبه من جهتين هما اسرائيل ومصر لكان قد طب ميتا من الخوف .

هنا سنقف وقفه وذلك حتى اشرح لك ياقارئى غموض ماسبق .. فكيف عرفت المخابرات المصرية بامر جابر .. لقد شرح لى مسؤولى المخابرات ماساشرحه لك الآن .

اتضح ان اعمال التجسس والمخابرات محرمه دوليا وممنوعه .. ولكن اتضح ايضا ان العرف الدولى معترف بها .. فكل دول العالم بدون استثناء تتجسس على بعضها .. ومعروف ايضا انه من الاهداف الهامة لاجهزة المخابرات هى السفارات ومكاتب القنصليات .. وبناء عليه كل الدول تراقب النشاط السرى لبعضها البعض عن طريق مراقبة سفاراتها ومكتب قنصلياتها هذا وقد شوهد جابر وهو يسرع فى الحديقة وخلفه رجال الشرطة الايطالية .. ثم اختفائه فى ذلك الطابور امام مبنى القنصلية الاسرائيلية هدفهم .. فاسرع اثنان منهما وانتظرا جابر .. وعندما خرج لم يتحرك رجال المخابرات المصرية .. فقد كان توقعهما صحيحا .. فبعد لحظه خرج خلفه اثنان من رجال مخابرات قنصلية اسرائيل .. واصبح جابر من هذه اللحظة هدفا لمخابرات اسرائيل .. وهدفا لمخابرات مصر ايضا .

وصل جابر الى الفندق الذى يقيم به وكان فى حالة عميقه من التفكير .. لدرجة انه لم يفطن لذلك الرجل الغريب الذى كان يقف ويسلم مفتاحا للسيده الحيزبون صاحبة الفندق .. فقد كان ذلك الرجل هو رجل مخابرات القنصلية .. وكان يسلم مفتاح حجرة جابر للحيزبون بعد ان قام بتفتيشها تفتيشا سريا .. وعندما صعد جابر الى حجرته .. ايضا لم يفطن ان احد دخلها وفتش فيها .. فقد كان تفتيش الرجل تفتيشا سريا دقيقا .

استلقى جابر على الفراش مفكرا فيما حدث .. حقا كان خائفا .. ولكن من ناحية اخرى .. كانت تلك الجملة التى ذكرتها السكرتيرة فى القنصلية ترن فى اذنه «انه فى ايطاليا وليس فى مصر» .. ثم تلك الجملة الاخرى .. ان العمل سيكون هنا فى روما وليس فى اسرائيل .. فما المانع اذا .. ومن سيدرى .. ولكنه فجأ يتراجع خوفا .. ان تراجعه كان سببه الخوف .. وليس بسبب الوطنية التى تمنعه من التعامل مع خصمه .. ودى تفرق وتفرق كتير خصوصا مع انسان مثل جابر .. المهم ان الخوف كان غالبا عليه فكان تفكيره يأخذ طابع الرفض .. ولكن ماذا سيفعل الآن .. وهو فى هذه النقطة من التفكير .. سمع طرقا على الباب .. وسمع احد الخدم يدعوه للقاء الحيزبون صاحبة الاوتيل .. وعلى الفور عرف جابر سبب ذلك الاستدعاء .. فعليه ان يدفع لها او يشد رحاله ويرحل من الفندق .. وقف جابر محتارا .. فحتى ذلك المبلغ الصغير المتبقى معه لن ترضى به تلك الحيزبون وفكر سريعا ويبدو انه توصل الى قرار اتخذه بالرغم منه ويقرف .

هبط رجب الى (الريسبشن) وتقدم من الحيزبون بوجه باسم .. حيث تعامل معها برقه شديده .. وكانت كلماته تحمل معنى الغزل .. وحقيقى لقد فوجئت الحيزبون بذلك .. فكثيرا ماحاولت هى ولكنه كان يبتعد عنها ويرفضها .. وهاهو الآن يحاول معها .. كانت نظراتها له فيها معنى الشك وايضا فيها الرفض .. وشعر رجب بذلك .. فتحدث معه نفسه داخليا بما معناه «رضينا بالغلب والغلب اهو مش راضى بينا» وبدأ اليأس يتسرب لنفس جابر فى لحظة دخول تلك الفتاه .

كانت فتاه من النوع الذى يجبر كل من يراها على ان يسبح بقدرة الله تعالى على جمال خلقه .. وايضا لكى يثبت انه سبحانه وتعالى جميل يحب الجمال .. لقد التفت جابر فشاهد الفتاه فانطلق لسانه تلقائيا بالصلاة على نبيه عدة مرات وهو مبهور مذهول .. ولم يفق من ذهوله هذا الا على زغده قوية فى كتفه من يد الحيزبون .. ولاول وهله بعد ان فاق جابر من ذهوله اعتقد ان الحيزبون ستكون غاضبه لانبهاره بجمالها .. جمال الفتاه .. فاراد منافقا ان يعطى لوجهه تعبير عدم الاهتمام بها ولا بجمالها .. ولكنه لاحظ متعجبا ابتسامة الحيزبون التى فيها كل الرضا عن انبهاره بجمال الفتاه .. فتغير تعبير وجهه فجأه واعطى تعبيرين متضادين فى وقت واحد .. بحيث لايملك من يشاهده الا الضحك منه وعليه وهو يسأل الحيزبون عن من تكون .. وترد عليه الحيزبون بانها ابنة اختها .. ويتعجب وبدهشه ورفض يرد عليها جابر ..

– ليه ؟ طب ازاى ؟ ذلك وهو يشير باصبعه بينهما .. ومع ذلك لم تغضب الحيزبون .

تقدمت الفتاه من جابر .. ولاول مرة يسمع صوتها .. كانت وكأنها تغنى وهى تسأله ..

– انت عربى ؟

جابر وهو مازال مبهورا بها

– آه .. بالتحديد مصرى .. ومن اصل طليانى .. جد امى كان عسكرى فى جيش موسيلينى .

كان راجل جدع .. ذكر ذلك تلقائيا وكأنه يسمع شيئا حفظه عن ظهر قلب .

سألته الفتاه – انت بتشتغل ايه ؟

وهنا تنبرى لها الحيزبون وتبلغها انه بدون عمل لانه فشل فى العثور مكان يعمل فيه .. ثم وكأن الحيزبون قد تذكرت ونظرت للفتاه تسألها عن كيفية حصولها على العمل .. وتنظر الفتاه لجابر وتبلغه انها حصلت على عمل عن طريق القنصلية الاسرائيلية وذلك منذ يومين .

انتبه لها جابر وسألها عن نوعية العمل .. واجابته انها تعمل فى احد المطاعم باجر مجز وتطوعت الفتاه بان تذهب معه الى القنصلية ليحصل على عمل .. وانه من المحتمل ان يعمل معها فى ذلك المطعم فهى تعلم انهم مازالوا محتاجين لعاملين به .

نظر جابر للفتاه مليا وهو صامت .. ثم بعد فترة ابلغها انه سيفكر فى الموضوع ثم انصرف الى حجرته .

نظرت الفتاه الجميلة للحيزبون وتبادلت معها الاخيره النظرات فى صمت .. اما جابر فقد ظل فى حجرته جالسا ساهما صامت وكان وكانه منتظرا شيئا سيحدث .. وهو على حاله هذا اذا بصوت فى (الكوريدور) خارج حجرته .. وصوت فتح باب الحجرة التى بجواره .. ثم سمع صوت الفتاه والحيزبون وانتهى ذلك بسماع صوت غلق باب الحجرة بجواره وصوت خطوات الحيزبون تنصرف .. وابتسم .

بعد قليل تنبه جابر وكان طوال الوقت يرهف السمع .. سمع صوت فتح الباب بجواره .. ثم سمع طرقا على بابه .. ووقف جابر فجأه فيبدو انه كان متوقعا ذلك .. ولكنه وضح عليه الارتباك .. تمالك نفسه وتقدم الى الباب .. ثم فتح .. وظهرت الفتاه الجميلة امامه بابتسامتها الحلوه وبشبه اعتذار طلبت منه المساعده فى فتح انبوبة بوتاجاز سخان حجرتها .

جابر بطبيعته كان المفروض ان ينتهز الفرصة ويرحب بها ويسرع الى مساعدتها ثم وهو معها فى حجرتها يحاول ان يغازلها .. خصوصا وانها مهدت لذلك بواسطة ملابسها الشفافه التى كانت ترتديها وطريقة حديثها التى بها كل الدلال .. ولكن جابر تعامل معها بطريقة طبيعية بل وبشبه جدية ولكن بذوق .. كاد جابر يخرج بعد ان ساعدها ويقرب الباب استوقفته الفتاه واقتربت منه وسألته اذا كان قد فكر فى ان يذهب معها للقنصلية من أجل العمل .. ولكن جابر باقتضاب يبلغها برفضه فهو خائف من ذلك .. وتسأله عما سيفعل فيذكر لها انه سيعود الى مصر .. وباسف شديد تعاتبه على ترك روما الجميلة .. وتتحدث معه عن ضرورة التمتع بالحياة والعمل فيها .. ثم تسأله اذا كان قد شاهد مناطق جميلة سمتها له فى روما .. ولما ابلغها جابر بالنفى .. بدلال شديد ابلغته انها ستأخذ حماما ثم ترتدى ملابسها وستخرج للتنزهه فى روما .. وانها ستسهر فى احدى نواديها الليلية .. ودعته ان يكون معها .. على ان يدعوها هى فى يوم ما .. ولما ابلغها انه لاينوى الاستمرار فى روما .. نظرت اليه بتحد فيه كل الدلال وقالت له انها تتحداه لو ترك روما بعد تلك الليلة .

عاد جابر الى حجرته وهو يبتسم .. كان واضحا على وجهه ان ماكان قد توقعه حدث .. وكانت ليلة من ليالى عمره قضاها مع تلك الفتاه الحلوة فى ليل روما الجميل .. اما باقى الليلة والى الصباح فقد كان جابر فى حجرة تلك الفتاه .

وفى الصباح كان جابر يسير فى اتجاه القنصلية الاسرائيلية ومعه الفتاه .. وخلفه دون ان يدرى كان اثنان من رجال مخابرات اسرائيل .. وخلفهما دونا ان يدريا كان اثنان من المخابرات المصرية .. وعند باب القنصلية عندما دخله جابر .. كانت الابتسامه على وجهى رجلى اسرائيل .. وكان الغضب والحزن على وجهى رجلى المخابرات المصرية .. اما فى داخل القنصلية فقد قامت الفتاه الجميلة .. بتعريف جابر على السكرتيرة وابلغتها انه صديقها واوصت عليه السكرتيرة .. وانصرفت .

جابر جالس امام السكرتيرة وهى تملا معه استمارة وتسأله ويجيب عليها وكان ذلك الحوار بينهما .. ذلك الحوار الذى ظل جابر متذكره عدة سنوات ثم املاه على المحقق بعد القبض عليه وحقا كان حوارا غريبا .. ذلك لان جابر بذكائه الفطرى وبمعلوماته المختزنه نتيجة قراءته لقضايا التجسس التى كانت تنشر فى الجرائد المصرية ومن بعض المعلومات التى مازال يتذكرها من محاضرات الامن التى كانت تدرس للجنود فى اول تجنيدهم .. نتيجة ذلك وضع جابر احتمال ان المخابرات الاسرائيلية فى طريقها لاصطياده عن طريق تلك الفتاه الجميلة التى دفعت عليه وساعدتها فى ذلك تلك الحيزبون عميلة المخابرات الاسرائيلية .. وذاد من توقعه هذا عندما اقنعت الفتاه الجميلة الاحتكاك به وخروجها به للتنزهه فى روما .. ثم ماحدث بينهما فى حجرتها ورجائها له ان يبقى معها فقد احبته .. ونعود مرة اخرى لذلك الحوار الغريب بعد ان عرفنا الخلفية التى يتصرف من منطلقها جابر .. وساعد على ذلك الحال الذى وصل اليه .. فهو يخشى العوده الى مصر فاشلا .. وبدون البسكلته التى طلبها منه ابنه قبطان والتى ذكرنا فيما سبق انها كانت سببا من اسباب قبول جابر لعرض الخيانه .. او بالاصح طلب جابر للخيانه وذلك كما حدث وكما دار فى ذلك الحوار الغريب ..

السكرتيرة على مكتبها تكتب مايمليه عليها جابر ..

– جابر عبد الغفار على ..

وتسأله السكرتيره عن عمره

– ٢٧ سنه .. من مواليد اسكندرية

وتسأله السكرتيرة .. ويرد جابر

عنوانى حارة ابو شوشه المتفرعة من السبع اورم المتفرعة من شارع وكالة الليمون بباب سته نمره ٩

وتنظر له السكرتيرة بدهشه وهى مبتسمه – كل ده عنوان ويرد عليها جابر – ده انا اختصرته كمان تسأله السكرتيره عن سبب حضوره لايطاليا ويجيبها جابر وهو يتنهد

– عشان اشتغل

وتتابع السكرتيره سؤالها

– عايز تشتغل ايه ؟ ويرد عليها جابر بهدوء وبرود

عايز اشتغل جاسوس ..

ويتوقف القلم فى يد السكرتيره وبالرغم منها تهب واقفه ونظرات فيها مزيج من الدهشه والفزع فى عينيها .

إلى اللقاء فى الاسبوع القادم

كلمة حب

● ● كان الرجل امام عدة خيارات، ولكنه اختار الصعب.. لانه الافضل.. لانه اقرب طريق الى تحقيق العدل.. برغم كل مافيه من صعوبات ومشاكل..

كان من السهل ان يبقى الحال على ماهو عليه.. الاحزاب مغلقة والصحف معطله والمعارضة فى المعتقلات ولكنه اختار الديمقراطية.. وهى طريق صعب.. فقد اضيئت الانوار الكاشفة ومارست الاحزاب حريتها والصحف تكتب ماتشاء وخرج المعتقلون الى الامان ولم يتأثر الرجل.. ولم يتراجع..

وكان من السهل ان يقابل العنف بالعنف ولكنه اختار الطريق الصعب فتح الحوار مع المذاهب المتطرفه..

وكان من السهل ان يترك الاسنة تنهش فى العرب لان ذلك يريح بعض القلوب المريضة ولكنه اختار الطريق الصعب واوقف الحملات ضد العرب.. وعادت المياه تجرى فى الانهار العربية نظيفة تروى الارض العربية بالحب.. بدلا من القذائف..

وكان من السهل ان يزايد على السلام.. او يستسلم له.. ولكنه اختار الطريق الصعب.. اختار مصلحة مصر.. فى سلام عادل شامل.. باعتبار انه لاسلام بدون حل القضية الفلسطينية..

● ● وكان من السهل ان يترك الاقتصاد لعبة للسماسرة والوسطاء ولكنه اختار الطريق الصعب.. اختار التنمية والانفتاح الانتاجى بناء على خطة تقوم على اجنحة الاقتصاد المصرى بقطاعيه العام والخاص وبجهود افراده فى الداخل والخارج.. ولم يتوقف الرجل عن الدعوة لزيادة الانتاج ورفع شعار صنع فى مصر.. وطبقه على نفسه اولا..

● ● ومع ذلك فما زال الطريق امامنا واماما طويلا.. ومن ذاق الديمقراطية لايشبع.. يريدها ان تنمو حتى تصل الى صورتها الحقيقية ومن جرب الامن والامان لايشبع.. انه يريد ان يشعر بذلك ٢٤ ساعة فى اليوم.. لايقلقه تطرف ولا عنف ولا شغب الشيوعيين.. ومن جرب حرارة العلاقات العربية يطمع فى مزيد من التقارب العربى.. ومن ادرك السلام لن يقنع بغير السلام لكل العرب.. يعيد اليهم حقوقهم كاملة..

● ● ولعل الرجل اختار الطريق الصعب لانه نظيف لايخشى لوما من المعارضة.. ولان خطه الوطنى واضح فانه لايتوقع نقدا من احد ولا اتهاما وحتى الذين يختلفون معه فى الرأى لم يمسوا طهارته ولاحسه الوطنى.. انهم فقط يريدون ان تمتد طهارته الى كل من يشاركه الحكم والمسئولية.. ويريدون منه مزيدا من الديمقراطية لانها ضمانة للحاكم قبل المحكوم.. ولقد جرب الرجل موقف الشعب وتأكد ان الشعب يثق به.. والى اقصى حد .

محمد الحيوان

صواريخ

صباح الخير

كتب وبحوث واصدارات .. هدايا لقراء صواريخ .

● ونستمر مع اصدارات المركز القومى للبحوث - عن «احتياجات الدخل فى مصر» والتعرف على مستويات الدخول من حيث مصادرها ومستوياتها - ريفية وحضرية - والعوامل المؤثرة فيها :

.. وقد عاقتنا فى اجراءات البحث والاحصاء عوامل ثقافية وشخصية واجتماعية . منها :- انه بالنظر الى عناصر ثقافية تراثية عديدة فاننا نجد ان الشخصية المصرية - وبخاصة فى السياق الريفى - عادة ماتتجنب ذكر أى معطيات تتعلق بدخولها من حيث مستوياته ومصادره أو بانماط انفاقها . وذلك خوفا من الحسد أو «زوال النعمة» .. يؤكد ذلك كثير من الافكار الريفية التى تجسد مرادفاتها فى الحكم والامثال الشعبية بمصر . وهو مايؤثر على صدق استجاباتهم !.. ثم ان الانسان المصرى - وخاصة الريفى - فرضت عليه معاناة تاريخية طويلة من قبل السلطة فيما يتعلق بدخله اذا يشهد التاريخ المصرى على استمرار استنزاف السلطة الحاكمة لثرواته . ابتداء من عصر المماليك الى عصر محمد على ثم عصر اسماعيل وتوفيق وحتى الاحتلال البريطانى الذى شكل الحلقة الاخيرة فى عملية الاستنزاف .. ذلك خلق لدى الفلاح المصرى خوفا غريزيا من ذكر دخوله الحقيقية وانفاقاته .

ثم عدم قدرة الشخصية المصرية على الحساب الدقيق سواء فيما يتعلق بدخوله أو انفاقاته .. ثم عدم الثبات فى الدخول والانفاق انعكاسا من جوانب اقتصادية فى البلاد . ثم ان المجتمع الحضرى لاسباب تتعلق بمشاكله فى الازدحام والاسكان وظروف معيشية اخرى قد بات تسوده انماط عائلية مختلفة ممتدة ومركبة - وفى النهاية فانه ايا كانت النوايا التى دفعت لتأسيس هذا البحث فمما لاشك فيه ان واقع البلاد يحتاج الى النهج العلمى . ويتمنى فريق البحث ان يكون قد تم بهذا الجهد اسهاما فى هذا الصدد . وايا كانت الاخطاء أو نواحى القصور التى انتابت هذه المحاولة فان مايغفر لها انها الاقتحام الاول لموضوع شديد الحساسية فى فترة تسودها ظروف كثيرة مؤثرة .

● ● من اصدارات المركز القومى للبحوث ايضا - مجموعة جهاز قياس الرأى العام - مجلد من ٢٠٠ صفحة قطع طويل عريض - والعنوان «المشكلات والاحتياجات الاجتماعية والنفسية لابناء سيناء» . اصدار عام ٨٥ .

وقد اقتصرت هذه الدراسة على سيناء الشمالية دون الجنوبية التى حال دون التصدى لها طبيعتها المميزة التى تختلف فيها عن سيناء الشمالية من حيث الموقع الجغرافى ونشاطها السكانى وظروفها الخاصة مما فضل معه الباحثون ان يفصلوا الدراستين حتى لاتطمس المعالم المميزة لكل منهما .

اجرى البحث فريق باشراف الدكتورة ناهد رمزى وعضوية دكتور محمد سلامة ادم ودكتورة زينب شاهين واخرون .

و.. تتعرض المجتمعات التى تستعمر من عدو اجنبى الى ظروف صعبة تخلق لديها مشكلات ذات طبيعة معينة . وتتشعب هذه المشكلات وتتفاقم حين يجلو هذا المستعمر عن تلك الاراضى لانه يحاول قبل ان يجلو ان ينمى هذه المشكلات ويعمقها لكى يترك بصماته الواضحة على كل شبر من الارض وطأته قدماه .

ولاشك ان المجتمع السيناوى والاحتلال الاسرائيلى له قد خلق العديد من المشكلات التى يعانى منها أهل سيناء .. وقد اثيرت تلك المشكلات فى اكثر من مناسبة وتناولتها اجهزة الاعلام واختلفت حولها الآراء وتعددت . وان لم يتجاوز اغلبها حيز الانطباعات الشخصية اوالتصورات الذاتية .. وبهذا البحث نتناول مشكلات أو احتياجات ابناء سيناء بعد التحرر ممايساعد الدولة على تركيز جهودها لخدمة هذا المجتمع الذى حرم من تلك الخدمة طويلا أو بأن تستثمر مالديها من امكانات بشرية ومادية افضل استثمار ممكن وبأقل قدر من الفاقد !

شكرا للمركز القومى للبحوث تلك الجهود القومية .. وشكرا جزيلا حارا للعالم الباحثة الجليل - عميد المركز الدكتور احمد خليفه - هذا العطاء العلمى الغزير .

ابراهيم الورداني

الشعب .. وخمس سنوات من عهد مبارك

عادت الكرامة للانسان وبدأت الصحوة الكبرى

● الثلاثاء الثالث عشر من اكتوبر ١٩٨١ خرج ملايين المصريين الى صناديق الاستفتاء امام ٢٥ الفا و ٥٠٠ لجنة يقولون نعم لمحمد حسنى مبارك رئيسا لجمهورية مصر العربية .. النتيجة كانت مذهلة للمراقبين السياسيين الذين استوقفهم اصالة الشعب ومتانة مؤسساته الدستورية التى لم تنهار او تتأثر للحظة واحدة اقبل الناس على استخدام حقهم الدستورى والتصويت لمرشحهم والذين اختاروا مبارك جاءت نسبتهم ٩٨,٤٦٪ ..



● ● قبلها كان المكتب السياسى للحزب الوطنى الديمقراطى قد رشح بالاجماع يوم السادس من اكتوبر ١٩٨١ محمد حسنى مبارك رئيسا للجمهورية على ان تتخذ الاجراءات الدستورية المنصوص عليها فى نفس اليوم اصدر الدكتور صوفى ابوطالب رئيس مجلس الشعب والرئيس المؤقت للجمهورية اربعة قرارات جمهورية ..

القرار الاول ينص على تعيين السيد محمد حسنى مبارك نائبا لرئيس الجمهورية ويفوض فى مباشرة الاختصاصات المقررة فى القوانين واللوائح للقائد الاعلى للقوات المسلحة .

القرار الثانى يتضمن استمرار نواب رئيس مجلس الوزراء والوزراء فى مناصبهم .

القرار الثالث باعلان حالة الطوارىء .

القرار الرابع يدعو مجلس الشعب لاجتماع غير عادى صباح الاربعاء ٧ اكتوبر للنظر فى :

١ - تقرير خلو منصب رئيس الجمهورية

٢ - مباشرة الاختصاص الدستورى

٣ - انتخاب وكيلين لمجلس الشعب

● ● وبالاجماع يوم السابع من اكتوبر ١٩٨١ رشح الشعب محمد حسنى مبارك رئيسا للجمهورية .. وقال نواب الشعب فى الاعلان ... نختار حسنى مبارك لحمل الامانة وقيادة المسيرة .. قلوبنا معه وايدينا فى يده ..

● ● اجتمع الكل حول مبارك من اجل الوطن وسلامته .. واستمع الجميع الى كلمة مصر وشعبها العريق نعم لمحمد حسنى مبارك ..

● الاربعاء الرابع عشر من اكتوبر منذ خمس سنوات بدأت الولاية الاولى لابن مصر البار محمد حسنى مبارك رئيسا للجمهورية .. طوال هذه السنوات تأكدت مسيرة الديمقراطية وتعززت ارادة الشعب .. وتمكن بالفعل ان يكون الشعب شريكا للحكومة فى مسيرة المستقبل .. المصارحة سادت على الساحة السياسية وتأكدت سيادة القانون .. وبدأت بلادنا تتحرك من جديد الى الامام رغم المصاعب والمشكلات التى تواجهها .. خلال العام الاول احتفلت مصر بتحرير كامل ترابها .. وعادت كل سيناء الى الوطن .. وقرب نهاية العام الماضى تم الاتفاق على مشارطة التحكيم فى طابا دون التخلى عن ذرة رمل واحدة .

● ● اليوم مع بداية العام السادس لولاية حسنى مبارك .. توجهت الجمهورية بسؤال الى نوعيات مختلفة من ابناء الشعب .. ماهى اهم الانجازات التى تحققت فى تقديركم خلال الخمسة أعوام الاولى فى عهد الرئيس مبارك وماهو الانجاز الذى تتمنى ان يتحقق فى العام السادس . وهذه هى الاجابات التى تعكس وعى الشعب واخلاصه لقيادته وتقديره لبساطتها وصراحتها واخلاصها ..

● ● المهندس انور عزوز رئيس مجلس ادارة هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية قال اهم انجاز حققه الرئيس مبارك وارسى قواعده هو تركيزه على الانتاج وزيادته وقيامه بافتتاح العديد من المشروعات الانتاجية بنفسه مهما كان حجمها صغيرا ليثبت للقيادات والشعب ان كل انجاز مهما كان صغيرا يجب ان يقابل بتقدير من الدولة ليكون قدوة للاخرين .

● ● اتمنى من الرئيس مبارك خلال الفترة القادمة ان يحقق القوى الادارية بمعنى اعادة صياغة اللوائح والاجراءات بمفهوم الثورة وليس بمجرد اعادة تقييم ادارية .. لان مستوى الادارة بصفة عامة ليست على المستوى المطلوب مهما قيل أو مهما تم من اصلاح .

● ● المهندس مصطفى حامد نائب رئيس الهيئة المصرية العامة للبترول قال اتمنى ان يوفق الله الرئيس ويعينه فى اختيار الخبراء والمساعدين فى الفترة القادمة حتى نستطيع تحقيق التنمية الشاملة لمصر فى القطاعات الانتاجية والخدمية .

● ● الدكتور طلعت الطبلاوى رئيس منظمة الطاقة الجديدة والمتجددة ان اهم الانجازات التى تحققت فى عهد مبارك .. الاهتمام بمشاكل المواطنين والعمل على حلها جذريا والتركيز على تحسين الخدمات والمرافق خاصة فى مجالات الاتصالات والصرف الصحى ومياه الشرب .. ورفع المعاناة عن ذوى الدخول المحدودة ..ويتمنى استمرار واستقرار الاجراءات التى اتخذت مؤخرا لاصلاح المسار الاقتصادى لتحقيق بنية اقتصادية قوية والاستقرار الاجتماعى المطلوب كما يتمنى نشر الطاقات الجديدة فى المدن والمجتمعات الجديدة وتشجيع اقامة المرافق والمنشآت التى تحقق ذلك ..

● ● محسن محمد محيى المحامى .. من ابرز الانجازات التى تحققت فى عهد مبارك الحرية والديمقراطية التى تعتبر علامة مضيئة فى المنطقة العربية كلها .. ولاننسى الجهود المبذولة والمستمرة لاستعادة طابا عن طريق السلم ودون التفريط فى حبة رمل واحدة ..

وقد حفل عهد مبارك بالانجازات المتعددة والملموسة رغم المصاعب الاقتصادية .. فمازلنا نطالع المشروعات التى تفتح كل يوم والتى وصى الرئيس على زيارتها ميدانيا وتفقد العمل بها وتشجيع العاملين فيها على انهائها قبل الوقت المحدد .. وعلى سبيل المثال هناك المشروعات الصناعية والانتاجية وتجديد شبكات المياه والهاتف والصرف الصحى .. وعلى الصعيد الدولى هناك مواقف مصر تجاه الارهاب الدولى وكذلك موقف مصر المبدئى ورعايتها للقضية الفلسطينية وانتزاع موافقة اسرائيل على صحيفة المؤتمر الدولى ..

اتمنى ان يسير الرئيس على نفس الدرب الذى بدأه ونحن معه .. نعمل من اجل البناء ونحقق الصحوة الكبرى .. وان شاء الله نجتاز بسلام الصعوبات الاقتصادية .

عودة سمعة مصر الطيبة

● ● د.عاطف مصيلحى على طبيب امراض نساء وتوليد .. لقد شهدت مصر مبارك سياسة خارجية متوازنة وهادئة اعادت لمصر سمعتها الدولية الطيبة .. أمنياتى بالنسبة للمجال الداخلى ان يزداد الاهتمام بالقطاع العام وينشط انتاجه وتتوفر له الظروف الموضوعية للانتاج الافضل .. كما ارجو ان يعاد النظر فى الخدمات التى تقدمها الدولة وتحدد لها مصروفات اقل من نظيراتها فى القطاع الخاص ويستفاد بها فى تحسين الخدمات وعلاج الحالة السيئة لبعض المرافق .

● ● د.محمد عبدالفتاح عرفه .. ان ترسيخ الديمقراطية فى مصر هو الانجاز الاكبر الذى تحقق وسط الانجازات الكبيرة لعهد مبارك .. اتمنى ان نركز معا مع الرئيس على جهود زيادة الانتاج ومعالجة القضية الاقتصادية .. وبالطبع فان زيادة الانتاج هى هدف نبيل يجب ان ينبع من الذات اولا .. ودون مقابل مشترط .. لان المقابل هنا يتحقق تلقائيا ..

● ● د.سليمان الحكيم استاذ البساتين كلية زراعة عين شمس : ان معاملة الانسان المصرى كانسان وغرس الانتماء داخله ليستطيع العمل فى خدمة الوطن ورد الجميل انجازات معنوية وملموسة لعهد مبارك .. لقد اصبح كل مصرى مطمئنا على مستقبله وغده ويومه .. يتمتع بحرية التعبير الى اقصى مدى .. فى مقابل ذلك اتمنى ان نتفرغ مهما كانت اتجاهاتنا لمعركة الانتاج وبناء مصر .

● ● الدكتور مصطفى عبد العزيز .. استاذ بطب بيطرى الزقازيق : تميز عهد مبارك بكم كبير من الانجازات على مسيرة الديمقراطية .. مثلا حرية الرأى داخل الجامعات... الاستماع الى الرأى المعارض الحوار فى نوادى هيئة التدريس بالجامعات .. بالنسبة للمرحلة القادمة اتمنى ان تحسم موضوع الجامعة الاهلية . كما اتمنى ان يتم انتخاب القيادات الجامعية ابتداء من رئيس القسم حتى رئيس الجامعة وان نراجع اعداد الخريجين الذين يقبلون بالجامعات بحيث يتم القبول على اساس احتياجات المجتمع .

● ● د . عادل حسين لطفى رئيس اقسام جراحة الاطفال بطب القصر العينى .. عهد مبارك تميز بالصراحة التامة يضع المشاكل امام الشعب .. شخصية قوية تمتع بحب الشعب واحترام الشعوب العربية تميزت سنوات عهده باستمرارية التجربة الديمقراطية وتأهيل تعدد الاحزاب .. لم تغلق صحف المعارضة رغم الهجوم المستمر على الحكومة .

ويضيف اتمنى ان تضيف مصر امجادها الحضارية .. واستكمال بناء الانسان المصرى .

● ● المهندس فتحى خليفة نقيب الزراعيين بالغربية .. تميز عهد مبارك بالاستقرار ودعم جهود السلام ليس لصالح مصر فقط بل لصالح الامة العربية .. رغم المشاكل الاقتصادية الا ان ملامح سياسة الاستقرار واضحة .. الانسان المصرى شعر بالامن والامان والاستقرار فى حياته العامة والخاصة .

ويضيف اتمنى ان يتوحد الصف العربى وان يبتعد العرب عن المهاترات حتى نستطيع ان نحقق الحل العادل للقضية الفلسطينية ..

● ● ابراهيم حامد (ترزى) .. اهم انجاز هو الاصرار على المضى فى طريق السلام .. طريق الرخاء والصدق والطهارة هى سمة عهد مبارك التى نتفق ان استمرارها سيحقق بالفعل المستقبل الافضل للوطن .. واتمنى ان تعود مصر بصفة عامة الى الامة العربية .

ربان ماهر للسفينة

● ● الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط .. يقول ان اهم انجاز تم تحقيقه فى عهد الرئيس مبارك الزاخر بالانجازات هو بناء الانسان المصرى .. فمفتاح ووسائل التنمية فى اى مجتمع من المجتمعات هو العنصر البشرى .. لان تأثيره اكبر من العناصر الاخرى فى عملية التنمية .. وهذا نتج عن الاستقرار والديمقراطية وسيادة القانون .. وطهارة الحكم .. وقدوة صالحة .

وكأستاذ اقتصاد .. أرى أن الرئيس مبارك قاد السفينة بنجاح فى وسط اعاصير اقتصادية هبت علينا من الداخل والخارج .. المسيرة وسط العواصف تتطلب المشقة .. بحمد الله قطع بنا مسافات لا بأس بها بالرغم من هذه الاعاصير .. وهذا لب الانجاز وعلى سبيل المثال فقد حدث تحسين فى الخدمات العامة والاساسية لا يمكن تجاهله .. اتمنى ان نركز على الانتاج فى الفترة المقبلة .. وخاصة الارض الزراعية التى ستقدم الحل للكثير من المشكلات .

● الدكتورة ناهد حلمى استاذ مساعد بقسم الحشرات بعلوم بنها تقول ان انجازات الخمس سنوات الاولى فى حكم الرئيس مبارك اكثر من ان تحصى ولكن اهمها من وجهة نظرى المحاولات الجادة لاصلاح الاقتصاد المصرى الذى اثقلوه بالديون منذ فترات طويلة .. بالاضافة لاحساسه بنبض الجماهير والتفاعل معهم .. والاهتمام بالصناعة المحلية .. ورفضه المساومة على اى جزء من ارض مصر مهما كانت مساحته .. والمعالجة الهادئة والمستمرة للمشاكل التى يعانى منها الشعب المصرى .. وتبلور ذلك فى تحسين كثير من الخدمات الاساسية مثل التليفونات وغيرها وتتمنى ان يستمر الاهتمام بالبحث العلمى والتكنولوجيا كأساس فعلى فى نهضة مصر ..

وتوفير الامان الاقتصادى .. لان هذا يمثل ضغوطا على المواطنين وان يكون لوسائل الاعلام دور اعمق فى نشر الثقافة .

عناية بالصناعة المحلية

● ● الاستاذة سوزان عبد العال ابو العلا .. مدرسة لغة انجليزية مدرسة المنار الاسلامية للغات تقول : اهم ما لمسته كسيدة اصراره على تشجيع الصناعة المحلية .. وتخليصنا من عقدة الخواجة التى سيطرت علينا لفترات طويلة .. وانتشر الانتاج المحلى بعد تجديدة .. وخلق الانتماء لدى الشباب المعاصر وايجاد حلول جذرية لكثير من المشاكل وخاصة الخدمات العامة وتدعيم قيمة العمل لدى المصريين جميعا .

وتتمنى ان تنجح فى الفترة القادمة .. جهود زيادة مساحات الاراضى الزراعية لتعويض النقص فى المواد الغذائية ذاتيا ... وذلك باستصلاح الصحراء .. والتوسع فى بناء المدن الجديدة لحل مشاكل الشباب حديث الزواج .. تحويل مجلس الشورى الى مجلس شيوخ ويكون قراره ملزما وليس مجرد ابداء الرأى .

● المهندس ماهر حسنين رئيس القطاع الزراعى بالجيزة وعضو المجلس الشعبى لمحافظة القليوبية .. يقول ان الفترة التى مرت من حكم الرئيس مبارك .. كان لها ايجابيات لا يمكن تجاهلها وما اكثرها .. واهمها على الاطلاق اصرار سيادته على الديمقراطية وكفالة حرية الرأى للجميع .. وسيادة القانون وعدم المساس بهيبة القضاء .. اتمام الانسحاب الاسرائيلى وموافقة اسرائيل على عقد المؤتمر الدولى لحل مشكلة الشرق الاوسط .. وكانت رافضة تماما لهذا القرار . ويتمنى ان يحقق الرئيس فى الفترة المقبلة المزيد من الديمقراطية وتتخلص تماما من بيروقراطية الادارة فى الجهاز الحكومى .. استكمال العلاقات واستقرارها بين مصر والدول العربية .. وان تجد المشكلة الاقتصادية فى مصر طريقها للحل .

المستشار جمال ابو العيون مدير ادارة مجلسى الشعب والشورى بوزارة الخارجية يقول ان انجازات الرئيس مبارك عديدة ومتعددة فى المجالين الداخلى والخارجى .. وبالنسبة للمجال الخارجى الذى اعمل فيه .. فقد تميزت سياستنا بالحزم وعدم الخضوع للضغط او المساومة .. واصراره على استقلال الارادة المصرية فى محادثات السلام .. واعتبار مصر الشقيقة الكبرى لكل الدول العربية مهما كانت الخلافات السياسية بينها .. واسترجاع مكانة مصر فى المؤتمر الاسلامى .. وقد استن الرئيس سنة جديدة كأول رئيس مصرى هو استقباله للسفراء المنقولين الى الدول الاجنبية .. قبل تنفيذ القرار .. وهذا يرفع من الروح المعنوية لهؤلاء السفراء .

واتمنى فى فترة الرئاسة القادمة تحقيق الوفاق العربى الكامل مع مصر .

الدكتور احمد خضير رئيس جامعة القناة .. يقول السنوات التى مضت من حكم الرئيس مبارك تعددت فيها الانجازات .. ومنها على سبيل المثال لا الحصر .. ايجاد حلول جذرية للمشاكل التى ورثتها مصر خلال السنوات السابقة واصبحت متراكمة .. وظهرت فى وقت واحد .. وقد كان اسلوبه هو التخطيط العلمى الحديث لحل هذه المشاكل .. بالاضافة الى جو الحرية التى تنعم بها مصر فى هذه الايام .. وحرية الارادة وكلها تمثل مجموعة حريات .. وهى من العلامات البارزة فى حكم الرئيس مبارك .. وبالطبع هذا الاتجاه اعطى للانسان قيمة اعلى .. لان الانسان يميزه حرية ارادته وفكره ووضع مصر فى مكانها من اشقائها العرب .. كدولة كبرى ويتمنى ان يتحقق الرخاء الاقتصادى والاجتماعى لشعب مصر .. وهذا يكون بالاستمرار فى الديمقراطية .. والتوسع الزراعى الافقى فى الاراضى الصحراوية خارج الوادى .

الدكتور عبد الفتاح عبد الوهاب نائب رئيس جامعة قناة السويس يقول انه من بين الانجازات الكثيرة التى تحققت فى الخمس سنوات الماضية من حكم الرئيس مبارك استكمال مسيرة السلام مع المحافظة على كرامة الانسان المصرى .. رفع رأس مصر وافساح المجال لكل الاراء حتى المعارض منها ويتمنى ان توضع خطة اقتصادية كاملة متكاملة تحدد معالم الطريق حتى نهاية القرن الحالى .. وتكون ملزمة لكل الجهاز الحكومى وتكون ركيزتها الاساسية التوسع الزراعى .. مع التصنيع اللازم لهذه الخطة .. ويكون هدفها ادخال التكنولوجيا والزراعة الحديثة خارج الوادى ... والاهتمام اكثر بالزراعة داخل الوادى ..

يقولون : استكملنا تحرير الأرض ولم نفرط فى حبة رمل

• خطة اقتصادية واجتماعية واضحة لتخطى الصعوبات إلى المستقبل



د. احمد خضير — د. ناهد حلمى — د. سليمان الحكيم

• إحساس متبادل بنبض الناس بين القائد والشعب

شارك فى التحقيق:

★ فاروق عبدالعزيز
★ بثينة عبد الحميد
★ فرج عبد العزيز
★ سميرة فكرى
★ صلاح فضل
★ عفاف الغريب

نتمنى :

الخروج من عنق الصعوبات الاقتصادية

ثورة ادارية وزيادة فى الانتاج بكل مجال

حل عادل للقضية الفلسطينية وتحقيق الوفاق العربى

تحقيق الامن الغذائى واستكمال مشروعات استصلاح الاراضى

الجمهورية تقول

الانتاج .. وأهمية المتابعة الميدانية

تشغل قضية الانتاج زيادته وتحسينه حيزا كبيرا فى تفكير وعمل مصر حاليا لما لها من أهمية فى مواجهة تحديات وصعوبات اقتصادية يعيشها العالم وتتأثر بها الدول المختلفة بصورة أو باخرى .

واذا كانت مسئولية العاملين بمختلف مستوياتهم هى بذل أقصى الجهد من اجل زيادة الانتاج وتجويده فى نفس الوقت ، فان مسئولية القيادة هى المتابعة المستمرة لكل جهد يبذل ، والالتحام بهؤلاء العاملين فى مواقع انتاجهم وتحفيزهم على بذل أقصى جهد فى سبيل القضية الاساسية التى تشغل الجميع .

من هذا الفهم تنطلق جولات الرئيس مبارك الميدانية فى مواقع الانتاج الزراعية والصناعية وغيرهما ـ بهدف متابعة النشاط الانتاجى وتشجيع المجد ومحاسبة المقصر أولا باول ، وقد رأينا مثالا لذلك فى جولة الرئيس أمس حيث منح المسئولين عن التنمية الزراعية بمنطقة وادى الملاك نوط الجمهورية تقديرا لجهودهم فى هذا المجال .

وهذه المتابعة ، وهذا التشجيع المستمر يغرز فى نفس كل مواطن فى مواقع الانتاج المختلفة روح العطاء ويدفعه الى بذل كافة الاشكال والاساليب التى تعوق حركة الانتاج سواء عن عمد او بحسن نية .

أكد حبنا لمصر

● ● الدكتور احمد ماهر محمد صوابى مدير مستشفى منشية البكرى العام : تميز عهد مبارك بالاهتمام المكثف لاعادة كفاءة الخدمات والمرافق العامة ومشروعات البيئة الاساسية لتكون على المستوى الحضارى الملائم .. مثلا شبكة التليفونات كلنا عشنا حالتها المأسوية حيث كانت الخطوط تتعطل بالشهور واذا اصلحت تداخلت مع بعضها وكشفت اسرار الناس بعضها البعض .. سواء اكان التليفون مركبا مضيءفى حى شعبى أو حى راقى الان لدينا شبكة حديثة فى مجال المواصلات .. وتعددت مجالات الخدمة لدرجة انك تستطيع من منزلك الاتصال المباشر بالعالم اذا اردت ذلك .. كذلك انجاز محطة مياه روض الفرج العملاقة وتجديد شبكات المياه انجاز حديث احس به كل مواطن فى القاهرة .. ولاانسى المشروعات التى قاربت على التنفيذ كمشروع مترو الانفاق ..

البقية ص ١٠

لطفى يبحث مشروعات أسوان

كتب - فؤاد الشاذلى :

.. اجتمع الدكتور على لطفى رئيس الوزراء بالمجموعة البرلمانية لمحافظة أسوان . حضر الاجتماع اللواء فخرى عثمان محافظ إسوان .. ووافق رئيس الوزراء خلال الاجتماع على ادراج عدد من المشروعات ضمن الخطة الاقتصادية القادمة أهمها انشاء محطة مياه الشرب بأدفو وكوبرى منهيل واستكمال الطريق بين الكوامله وأسوان .

.. كما تمت الموافقة على تدبير الاعتمادات المالية لاستكمال عدد من المشروعات التى بدأت المحافظة فى تنفيذها واهمها مشروع الصرف الصحى بأسوان وبناء عبارة حمولة ١٠٠ طن لربط ضفتى النيل وإنشاء مرسى مؤقت لميناء ابو سنبل السياحى وانشاء محطة لتوليد الكهرباء بأبو سنبل .

تعاون صحى مع السودان

بحث د. حلمى الحديدى وزير الصحة امس مع الدكتور حسين سليمان ابو صالح وزير صحة السودان اوجه التعاون الثنائى فى المجال الصحى .

وغادر الوزير السودانى القاهرة متجها الى تونس .

غدا .. تحويل المرور بميدان الجيزة

كتب ـ ناصر البعلى :

يبدأ غدا تعديل المرور بميدان الجيزة للبدء فى تنفيذ مشروع الشبكة الرئيسية للصرف الصحى للمحافظة .. صرح د. عبد الحميد حسن محافظ الجيزة بان المسارات الجديدة تتضمن :

● تتجه سيارات النقل القادمة من القاهرة لكوبرى المرازيق بدلا من كوبرى عباس .

● تسلك السيارات القادمة من شارعى مراد والجامعة والمتجهه الى شارع الهرم طريق الصاروخ القاهر فيسارا الى شارع ربفون الى نفق الهرم .

● السيارات المتجهه الى شارع السودان تسلك اسفل كوبرى الملك فيصل .

تقسيم بورسعيد الى خمسة احياء

بورسعيد ـ السيد المصرى :

قرر الدكتور على لطفى رئيس الوزراء اعادة تقسيم محافظة ومدينة بور سعيد لتصبح خمسة احياء بدلا من اربعة .. باضافة حى جديد باسم حى الضواحى يضم المناطق السكنية الجديدة فى اطراف المدينة .

العلم والحياة

ستة الاف نافذة على دنيا العلم .. هذه العبارة الطويلة كانت عنوانا .. لمؤلف ضخم صدر عام ١٩٨٠ .. فى ستة عشر جزءا .. وفى عام ١٩٨١ .. رأى الناشر ان سعر الورق والطباعة وتكاليف التوزيع .. زادت كثيرا .. فاقتبس المجموعة الى النصف .. فجعلها ثمانية اجزاء .. وجعل ثمنها متواضعا .. حوالى ثمانمائة دولار .. يعنى اكثر من الف جنيه مصرى .

الستة الاف نافذة .. عبارة عن حياة ستة الاف عالم .. اولئك الذين اضاؤا الشموع .. منذ عرف البحث العلمى والتكنولوجى حتى يومنا هذا .. والحقيقة التى لم أقرأ حياة هؤلاء العلماء .. ولكنى قرأت فقط .. بعض فقرات من بعض الاجزاء .. وتمنيت ان تسمح لى الظروف باقتناء ذلك المؤلف .. الذى يعتبر دائرة معارف .. أو قاموس السيرة العلم وحياة العلماء .

فى عام ١٩٨١ .. تمنيت .. ولم افقد الامل .. وفى عام ١٩٨٦ .. تمنيت بغير أمل .. لان السعر تضاعف اكثر من خمس مرات .

ماطلبنا .. من الفقرات التى مازلت اذكرها ماقاله احد العلماء عن اينشتين .. فقد ذهب ابوه الى المدرسة ليسأل حضرة الناظر .. عن نوع الدراسة الجامعية .. التى يمكن ان تناسب ابنه – الذى هو أينشتين – عندما ينتهى من المرحلة الثانوية .

صمت حضرة الناظر قليلا .. ثم قال للاب الملهوف على الاجابة .. ليس هناك فرق .. اى دراسة فى اى كلية .. لان ولدك لن يكون متفوقا فى اى نوع من الدراسة .. انه كسول .. بطىء الفهم .. غير مجد .. الحقه باى كلية .. ان استطعت .

ومضت الايام .. وقبل ان ينتهى اينشتين من دراسة الثانوية .. كان قد رسم فى خياله .. اسس النظرية النسبية .. وعمل بعض الوقت فى مكتبة الجامعة بزيوريخ .. قبل ان ينتقل للدراسة فى المانيا .. وفى تلك المكتبة وجد الهدوء .. والوحدة .. والفرصة لاطلاق عنان خياله فى الكون الشاسع .

واستلهم من وحدته التى لا يقطعها اى ضجيج .. استلهم المعادلة الاولى للنظرية النسبية الخاصة .. وبعد الدراسة الجامعية .. والحصول على الدكتوراه فى الفزياء .. قدم للدنيا النظرية النسبية العامة .

وواحدة من قصص العلماء الستة الالف .. الذين صنعوا حضارة القرن العشرين .

د. عواطف عبد الجليل

٥ سنوات فى ظل مبارك:

٦٠ ألف وحده سكنية زيادة عن الخطة واستصلاح ٣٠٠ الف فدان

بقية ص ٤

● اهتمام الرئيس بزيادة الاحتياطى المخزون لمصر من البترول الخام وليس زيادة الانتاج واستنزاف الاحتياطى مما زاد من احتياطات مصر من البترول الخام من ٣ الاف مليون برميل الى ٤ الاف مليون برميل وزيادة احتياطات الغاز الطبيعى من ٢ الى ٩ تريليون مكعب .

الصناعة

حقق قطاع الصناعة زيادة فى الانتاج بلغت ١٢,٥٪ سنويا خلال السنوات الاربع السابقة .

ارتفعت قيمة الانتاج الصناعى من ٤,٤ مليار جنيه الى ٧,٧ مليار فى ٣٠ يونية الماضى بالاسعار الجارية .

الهدف من الخطة الخمسية الحالية تحقيق زيادة فى انتاج الصناعات الغذائية قدرها ٣٧,٤٪ والغزل والنسيج ٦٣,٥٪ وصناعة الخشب ٣٦,٨٪ والورق ٥٥,٢٪ والصناعات الكيماوية ١١٧٪ والخزف والصينى ١٢٧,٥٪ والصناعات المعدنية ٥٧,٨٪ والهندسة الالكترونية ٣٩,٦٪ وقطاع التعدين ٦٢,٣٪ اى بنسبة نمو تبلغ حوالى ٩٪ سنويا .

٣,٥ مليار استثمارات للصناعة

وتم اعتماد استثمارات لقطاع الصناعة فى الشركات الصناعية التابعة للقطاع العام بلغت ٣,٥ مليار جنيه منها حوالى ٤٠٪ للاحلال والتجديد والباقى لمشروعات اعادة التأهيل واستكمال المشروعات الجارى تنفيذها ونسبة صغيرة للمشروعات الجديدة ..

ودخلت نوعيات جديدة من الانتاج الصناعى فى السنوات الاربع السابقة وتضم السبائك والاسمدة الفوسفاتية المركبة والاحماض الفوسفورية واطارات السيارات .

تم تطوير الصناعات الغذائية وتحسين الجودة وتحويل مصانع الطوب الى انتاج الطوب الطفلى .

زاد انتاج الصابون من ٢٢٨ الف طن الى ٣٤٣ الف طن خلال ٤ سنوات والمنظفات من ٤٧ الف طن الى ٧٢ الف طن بزيادة ٥٣٪ والمياه الغازية من ٤٣ مليون الى ١٠١ مليون جنيه بزيادة ٢٣٢٪ .

والسجائر من ٢٦ مليار سيجارة الى ٤٥ مليار سيجارة وعلف الدواجن من ٤٤ الف طن الى ١٣١ الف طن وعلف الحيوان من ١,٤ مليون طن الى ١,٥ مليون طن بزيادة ١٢٪

والبطاطين الصوف من ١,٨ مليون بطانية الى ٢,٩ مليون بطانية والاسمدة الازوتية بنسبة زيادة ١١٪ و ٨٤٪ فى السوبر فوسفاتية واطارات السيارات من ٦٦٠ الف اطار الى ١,١ مليون اطار بزيادة ٦١٪ والثلاجات من ٣٢٤ الف ثلاجة الى ٥٢٢ الف ثلاجة بزيادة ٦١٪ والتليفزيون الملون والعادى من ١٢٤ الفا الى ٣٢٠ الف جهاز سنويا والغسالات الاتوماتيكية لاول مرة بطاقة ٢٢ الف غسالة بأسعار تقل عن المستورد بحوالى ٥٪ والاتوبيسات واللوارى بنسبة ٣٠٪ والالمنيوم الى ١٧٦ الف طن سنويا وتمت الموافقة على ٤٦٦٠ مشروعا للقطاعين العام والخاص واقيم ٣٢ مصنعا فى المجالات المختلفة .

النقل والمواصلات

شهدت السنوات الخمس الماضية لحكم الرئيس مبارك منجزات كبيرة فى مجالات الاتصالات السلكية واللاسلكية والسكة الحديد والنقل فيكفى ان نقول ان خدمات الاتصال فى مصر قد وصلت الى طريق مسدود قبل تنفيذ الخطة الخمسية الحالية نظرا لتوقف مشروعات التوسع والتطوير لفترة زمنية كبيرة فكانت الشكوى من عدم كفاءة الخدمة وتعذر الاتصال بين المناطق المختلفة وتراكم طلبات الانتظار وعدم القدرة على توفير احتياجات مشروعات التنمية الاقتصادية ومشروعات المرافق والخدمات وتأثير ذلك كله على الاستثمار فى مصر .

فكان لا بد من برنامج ضخم لاصلاح التليفونات فى مصر وقد تحقق ذلك على مدى الخمس السنوات الماضية فقد تم تجديد شامل لجميع السنترالات والشبكات القديمة وشبكات الربط بين السنترالات وبين المدن والكوابل المحورية لضمان كفاءة الخدمة بين مختلف المناطق بالاضافة الى انشاء سنترالات جديدة لتوفير التليفونات لطالبى الخدمة وتوفير الاحتياجات الاساسية لمشروعات خطة التنمية والمدن العمرانية الجديدة والقضاء على عزلة المحافظات المختلفة وربطها بشبكة النداء الالى .

١,٤ مليون خط

وكان من نتيجة ذلك كله تحقيق الآتى :

● زيادة خطوط التليفونات الى مليون و ٤٠٠ الف خط بعد ان كانت ٥٤٠ الف خط فى يوليو عام ٨٢ .

● زيادة عدد المدن التى يوجد بها نداء آلى إلى ٩٣ مدينة بعد ان كانت ١٦ مدينة فقط قبل بداية الخطة .

● تحويل سنترالات الترنك الرئيسية الى النظام الاليكترونى الحديث لسرعة اتمام المكالمات بين المحافظات .

● تم تحديث شبكات الربط بين السنترالات عن طريق انشاء شبكات الميكروويف وكوابل الالياف الضوئية واصبح عدد الدوائر فى القاهرة فقط ١٠٣ الاف دائرة بعد ان كانت ٣٧ الف دائرة .

الاتصالات الخارجية

اصبحت هذه الخدمة على مستوى عال من الكفاءة حيث زاد عدد الدوائر الدولية عن طريق الكوابل البحرية والاقمار الصناعية من ١٠٣٠ دائرة دولية الى ٤٥٨٠ دائرة .

● زادت سعة السنترال الدولى الآلى من ٨٠٠ دائرة الى ١٦٠٠ دائرة ويجرى حاليا العمل لزيادة السعة بـ ٢٠٠٠ دائرة اخرى تدخل الخدمة فى نهاية هذا العام .

● يتم الاتصال آليا مع مصر من ٤٣ دولة بعد ان كانت لا تتعدى اربع دول فقط وكانت الدول تحجم عن فتح الخدمة الآلية مع مصر لعدم كفاءة وقدرة شبكات الاتصال الداخلية على استيعاب الخدمة الدولية .

ان الزيادات والتحسن فى الاتصالات الدولية قد ادى الى زيادة حجم الحركة الدولية من ٦٥ مليون دقيقة عام ٨٢ الى ١٥٠ مليون دقيقة عام ٨٥ .

● زادت خطوط التليكس الى ٩٣٤٠ خطا بعد ان كانت ٣٥٢٠ .

● ادخلت الخدمة التليفونية مع البواخر فى نطاق ٦٠ كيلو مترا من المحطات الساحلية بالاسكندرية وبورسعيد ويجرى العمل فى محطة ارضية للاتصالات عن طريق الاقمار الصناعية البحرية مما يوفر جميع خدمات الاتصال التليفونية والتلكسية والتسهيلات الملاحية والاستغاثة مع البواخر على نطاق واسع .

● ينتهى العمل خلال شهر من تطوير الخدمة التلغرافية الدولية بدخول الخدمة لمراكز التلغراف الدولى الآلى الذى يعمل عن طريق الحاسب الآلى كما يتم تطوير العمل فى نظام التلغراف المحلى بما يسمح بتوصيل البرقيات لمراكز التوزيع مباشرة عن طريق التلكس بدلا من الدوائر المباشرة .

● تم تركيب ٦٥٠ تليفونا للخدمة العامة فى الميادين والشوارع الهامة .

السكة الحديد

كذلك شهدت السنوات الخمس الماضية تنفيذ خطة انقاذ لمرفق السكة الحديد من خلال برنامج تكلف ١٤٤٧ مليون جنيه .. بعد ان كانت قد وصلت الى درجة الانهيار لتعود لهيئة السكة الحديد من جديد هيبتها ويعود معها الشعور بالآمان والانتظام فالسكة الحديد قد وقفت اليوم على قدميها بعد ان كانت متخلفة .. فالقصور الكبير فى الاعتمادات قبل الخطة الحالية ادى الى تخلفها وعجزها عن مواجهة الاحتياجات القومية للنقل بجانب المظهر غير اللائق للوحدات وقد وصل الامر الى ان الخطوط الحديدية المتخلفة تجديدها قد بلغت ٤٨٪ من جملة الخطوط وان العربات التى تجاوزت العمر الافتراضى فى بداية الثمانينات قد بلغت نسبتها ٦١٪ من الاسطول بالاضافة الى التخلف الواضح فى وسائل التشغيل مثل الاشارات ونظم الرقابةوتأمين يسر القطارات والاغرب من ذلك ان اسطول الجر بالهيئة كان سيتوقف مرة واحدة فى نهاية ٨٢ بعد ان بلغ ٨٣٪ من وحداتها عمرها المقرر .

خطة الاصلاح

بدأت خطة الاصلاح التى شهدتها السنوات الخمس الماضية باعادة تشكيل قوة المرفق الضاربة التى تعتمد على تجديد الاسطول والخطوط وتطوير التشغيل وقد حققت خطة الاصلاح والتحول من نظام الصيانة اليدوية الى نظام الميكنة باستخدام المعدات الحديثة والاستعانة بالخبرة الاجنبية فى تجديد الخطوط .

وتم حتى الان تجديد ٧٠٠ كيلو متر كما تم تجديد ١٠٠٪ لعربات السكة الحديد والقاطرات وتشغيل ٤٠ عربة قطار مكيفة جديدة على خطى القاهرة الاسكندرية والصعيد تم استيرادها من فرنسا بالاضافة الى تشغيل عدد ٢ قطار توربينى سريع على خط القاهرة الاسكندرية .

تضاعفت طاقة القطارات سواء العادية او المكيفة فزادت مقاعد الدرجة المكيفة من ٧ الاف عام ٨١ الى ٢٧ الف مقعد حاليا .

كما تم زيادة تركيب القطارات لتصل الى ١٦ عربة فى القطار الواحد لقطارات الوجه القبلى و ١٢ عربة بقطارات الوجه البحرى و ٨ عربات بقطارات الفروع والضواحى كما اختفت الشكوى من قطارات النوم للاقصر واسوان واصبح السياح يفضلونها عن الطائرات .

كما اختفت الشكوى نهائيا من تعطل اجهزة التكييف بالقطارات .

ومن اجل الامان على مسير الرحلة بقطارات السكة الحديد تم الاخذ بمستحدثات العصر فى نظام الاشارات والتشغيل وشملت تنفيذ مشروع للتحكم الآلى فى مسير القطارات لتلافى الخطأ البشرى بايقاف القطارات اوتوماتيكيا فى حالة تجاوز السائق السيمافور المغلق وكذلك تنفيذ مشروع المراقبة المركزية على حركة سير القطارات على الخطوط باخضاع جميع القطارات على الشبكة تحت المراقبة لامكان السيطرة عليها وتوجيهها .

وتقوم السكة الحديد حاليا بنقل ٦٥٠ مليون راكب فى العام مقابل ٤٥٠ مليون راكب فى عام ٨٠ .

وهناك مشروعات تنفذ حاليا لاستيعاب المزيد من الركاب بازدواج خط سكة حديد الصعيد من سوهاج الى نجع حمادى حتى الاقصر واسوان كما تم انجاز المرحلة الاولى من خط المطرية – دكرنس – بورسعيد وهناك خط سفاجا – قنا لربط البحر الاحمر بوادى النيل وينتهى فى نهاية ٨٧ .

مترو الانفاق

كما شهدت السنوات الخمس الماضية لحكم مبارك تنفيذ مشروع مترو الانفاق لاول مرة بعد ان كان حبرا على ورق لحل مشاكل النقل والمرور بالقاهرة وسوف يبدأ تشغيله فى يوليو من العام القادم .

فى مجال الاسكان

فى انتظار تنفيذ الخطة القومية للاسكان حتى عام ٢٠٠٠ مستهدف بناء ٨٠٠ الف وحدة سكنية خلال الخطة الخمسية ٨٢/ ٨٧ .. تم بناء ٥٠٠٨٣٩ وحدة فى الثلاث سنوات الاولى والمستهدف بناء ١٧٥ الف وحدة فى العام الرابع ٨٥/ ٨٦ وفى السنة الاخيرة ٨٥/٨٦ وهى السنة الحالية يستهدف بناء ١٨٥ الف وحدة وبذلك يكون قد تجاوز المستهدف ووصل الى ٨٦٠ الف شقة .

● بدأ تجهيز الاراضى اللازمة للتوسع السكنى فى القاهرة يجرى تجهيز ٢٤٠ فدانا بطريق الاسماعيلية الصحراوى .. لتستوعب ١٠ آلاف شقة و٢٠٠ فدان بطريق القطامية لبناء ١٠ آلاف شقة ويبدأ تنفيذ ٦٥٦٠ شقة كمرحلة اولالى .

– فى الاسكندرية تجهيز ٥٠٠ فدان بمنطقة سموحة لبناء ٤١ الف شقة .

– فى بورسعيد تجهيز الف فدان لـ ١١ الف شقة .

– فى الاسماعيلية تجهيز ٨٠٠ فدان .

– فى السويس تجهيز الف فدان .

● يقام مجتمع سكنى جديد فى حلوان يضم ٧٢٠٠ قطعة ارض تغطى ٢١٦٠٠ وحدة سكنية لمحدودى الدخل .. وهو مايسمى مسكن النواه – وتكلفته الاجمالية ١٤٠ مليون جنيه ويقطنه ١٠٠ الف فرد .

● محطة مياه روض الفرج اضيف الى انتاج المحطة ٢٠٠ الف متر مكعب فى اليوم وبذلك اصبح ٥٠٠ الف متر مكعب .

● محطة مياه امبابة اضيف ١٥٠ الف متر واصبح انتاجها ٣٠٠ الف متر مكعب فى اليوم .

كانت الطاقة الانتاجية لمحطات المياه عام ٨٠ – ٢,٥ مليون متر معكب فى اليوم وصلت الطاقة هذا العام ٣,٦٥ مليون متر مكعب فى اليوم .

● الصرف الصحى بالاسكندرية تم الانتهاء من الحل العاجل بغلق المصبات فى البحر بين الشاطبى حتى المعمورة .

المدن الجديدة

● اكتمال صورة ومرافق عدد من المدن الجديدة تم حتى الان بناء ٣٧ الفا و٩٢٥ وحدة سكنية منها ١٠ الاف و٧٠٧ وحدات بمدينة العاشر من رمضان و ٣٥٠٠ وحدة بالسادات و ١٢ الفا و٧١٨ وحدة فى ١٥ مايو و ١٠ الاف وحدة بمدينة ٦ اكتوبر.. بالاضافة الى ٢٩٥٥ وحدة بالعامرية الجديدة · يجرى العمل فيها حاليا بالاضافة الى ١٦٠٠ وحدة بمدينة دمياط الجديدة وتكلفت هذه المشروعات ٣٩٩ مليون جنيه .

مياه الشرب

● تم توصيل مياه الشرب الى المدن الجديدة وتركيب محطات الصرف الصحى لمدن العاشر من رمضان والسادات و١٥ مايو و٦ اكتوبر والصالحية والعامرية الجديدة .. وتكلفت فى مجموعها ٤٢٠ مليون جنيه

محطات المحولات

● كما تم تركيب محطات المحولات للكهرباء بجهد ١١,٦٦ك. ف ومد شبكة الكابلات الجهد المتوسط بطول ٢٥١ كم لتغذية المناطق الصناعية والاحياء السكنية فى مدينة العاشر وشبكة الجهد المنخفض بطول ٢٧٣ كم. وتكلفت ٦٨ مليونا و ٦٧١ الف جنيه .

وتم انشاء خطى كهرباء ١١ ك . ف بمدينة السادات بطول ١٧,٥ كم من وادى النطرون للمدينة وانشاء محطة محولات رئيسية ١١,٦٦,٢٢٠ ك . ف ويلغت التكاليف ٢٠ مليونا ٨٩٢ الف جنيه

● وفى مدينة ١٥ مايو تم توفير الكهرباء لها بواسطة خطوط هوائية من الضغط العالى جنوب حلوان وانشاء محطة المحولات الرئيسية وتركيب كابلات ضغط متوسط ومنخفض بطول ١٤,٦ كم وبلغت جملة تكاليفها ١١ مليونا و٤٣٢ الف جنيه .

وفى ٦ اكتوبر نفذت الخطوط الهوائية جهد ١١. ك . ف بطول ١٢٧ كم .. وتنفيذ كابلات جهد ١١ ك . ف بطول ٣١ كم .. وتم تنفيذ الخط الهوائى المزدوج جهد ٢٢٠ ك . ف لتغذية محطة المحولات الرئيسية من محطة هضبة الاهرام وتكلفت ٣٤ مليون جنيه .

كذلك تم تشغيل محطة توليد الكهرباء الغازية بالعامرية الجديدة وتتكون من وحدتين قدرة كل منها ٥ ميجاوات وبلغت تكاليفه ١٧,٥ مليون جنيه .

وفى الصالحية الجديدة تم تغذية

البقية ص ١٠

حرص الرئيس على متابعة المشروعات وسؤال المسئولين عنها فى مواقع العمل — تصوير فاروق إبراهيم

اطلس لاراضى مصر .. شبكة رصد الزلازل .. شبكة معلومات

● شهد البحث العلمى فى مصر خلال الـ ٥ سنوات الماضية من حكم الرئيس حسنى مبارك .. دفعة قوية واهتماما أكبر ايمانا من الدولة بأن البحث العلمى هو الوسيلة المأمونة لتحقيق التنمية الشاملة فى البلاد ..

أعد البحث العلمى لاول مرة اول خطة علمية معبرة عن مطالب خطة التنمية للدولة يجرى تنفيذها بالتنسيق مع الاجهزة التنفيذية وشارك فيها حوالى ١٠ الاف منهم ٢٥٠٠ من الخبراء والاساتذة والدكاترة ويمثلون ٢١١ جهة علمية على امتداد الجمهورية .

واتسعت دائرة العمل العلمى وتناوله لمشاكل التنمية على مستوى محافظات مصر ولاول مرة فى تاريخ البحث العلمى فى مصر وتم انشاء مركز بحوث تنمية اقليم الدلتا بهدف دراسة وحل مشكلات التنمية بمحافظات الاقليم .

كما تم إفتتاح مركز بحوث تنمية بكل من مناطق قناة السويس وغرب الدلتا ووسط الصعيد .

وتعتمد الدولة على اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا والجامعات ومراكز البحوث كبيوت خبرة وطنية وبالفعل اسندت الدولة للاكاديمية موضوعات قومية تمثل عصب التنمية فى مصر مثل مشكلة الصرف الصحى بالاسكندرية وموضوع ترشيد الطاقة ومشكلة انتشار الحشائش المائية ومعالجة الصعوبات التى واجهت تنفيذ القانون رقم ٤٨ بشأن حماية نهر النيل والمجارى المائية من التلوث .

● اعداد أول تقرير وطنى عن البيئة فى مصر بالتعاون مع جهاز شئون البيئة بمجلس الوزراء .

● تطبيق المعلومات العلمية فى رفع مستوى الانتاج وفى مقدمتها الانتاج الزراعى مثل رفع انتاجية الطماطم والتعاون مع وزارة الزراعة والجامعات ولرفع انتاجية الموز والموالح وتنفيذ الحملات القومية للذرة والارز والقمح .

● التعاون مع الهيئات بوزارة الزراعة وبعض الهيئات وشركات الانتاج الحيوانى فى تغطية احتياجات مصر من مصل الطاعون .

● اعادة استخدام طبقات الاسفلت فى الرصف .

● انتاج بديل لبلازما الدم وتوفير احتياجات البلاد محليا .

● نجاح انتاج اضافات زيوت التزييت محليا .

● الانتهاء من اعداد اطلس لكافة أراضى مصر وتصنيفها حسب درجات خصوبتها .

● لاول مرة تم انشاء شبكة قومية من محطات رصد الزلازل تمتد من السلوم الى العريش وحتى جسم السد العالى فى اسوان .

● تنفيذ الشبكة القومية للمعلومات العلمية والتكنولوجيا بهدف ايجاد قاعدة بيانات تساعد متخذى القرارات بالتعاون مع الوزارات والهيئات فى مجالات الطاقة والزراعة .والصناعة والصحة والبحث العلمى .

● تم اعداد وثيقة السياسة التكنولوجيا تحدد اطارا عاما لاستراتيجية طويلة المدى لتنمية واستثمار الموارد التكنولوجية والقومية للبلاد .

قرآن وسنة

مرة ثانية اعود الى السائل الفاضل – حسين رمضان امين – من البجلات دقهلية وسؤاله او على الاصح بقية سؤاله حول انبياء العهد القديم .. امثال دانيال وإرميا ونحميا وغيرهم، فهل هناك صلة بينهم وبين الانبياء المعروفين امثال ابراهيم وصالح وشعيب وما الفرق بين النبى والرسول.

والعهد القديم يعنى القسم الاول من الكتاب المقدس الذى يبدأ ببداية الخليقة وينتهى بظهور السيد المسيح عليه السلام ويليه العهد الجديد وهو يبدأ بانجيل متى والاناجيل الثلاثة الاخرى ثم اعمال الرسل رسل المسيح الذين قاموا بالدعوة بعده ثم الرسائل ويختم بسفر يوحنا اللاهوتى وهو سفر رمزى والعهد القديم خاص بتاريخ اليهود. ولكن الكتاب كله مقدس لدى المسيحيين.

والانبياء الذين جاءوا فى العهد القديم هم الذين قاموا برسالة التوراه من بعد موسى واولهم هو يوشع ومنهم قضاة حين كانت دولة بنى اسرائيل تحكم بقضاة من اسباط يعقوب واسرائيل ومنهم ملوك امثال شاءول وهو الذى يسمى طالوت وداود وسليمان ومنهم مجرد انبياء وعاظ ومذكرون بشريعة موسى ونصحاء للملوك.

وهؤلاء جميعا كانوا دعاة للتوراه وللعهد الذى تلقاه موسى ولم يأتوا برسالة جديدة وهذا هو الفرق بين النبى الذى يدعو لرسالة نبى ورسول سبقه وبين الرسول الذى يأتى برسالة جديدة كموسى وهارون وداود وسليمان انبياء مرسلون والاخرون انبياء فقط.

وفى الحديث الشريف علماء امتى كانبياء بنى اسرائيل لان علماء المسلمين دعاة مذكرون بما جاء فى القران الكريم ولا يأتون بشىء جديد الا ما اجتهدوا فيه من الامور المستجدة واجتهادهم لايعدو استخراج حكم يلائم ماجاء فى القران والسنة وكان انبياء بنى اسرائيل يذكرون الناس بوصايا موسى واحكام التوراه.

بقى انهم يرتبطون بتاريخ دولتهم فعزرا الذى يسمى عزيز ونحميا رجعا الى فلسطين من النفى البابلى واقاما جدارا مكان معبد سليمان واشعياء تقدم للملك بنصائحه وحذره من القيام باعمال سياسية خاصة وعاموس كان بدويا راعيا فى عهد انقسام الدولة وانذر بخرابها لكثرة ما ارتكبت من الذنوب واخر انبياء العهد القديم هو ملاخى.

د . عبد الجليل شلبى

هكذا صدر الأصل

كل الفنون

حسن عثمان

سينمائيات عن الراحل شادى عبد السلام

فى منتصف الليل يقدم فرج ابو الفرج حلقة خاصة من برنامج (سينمائيات) فى اذاعة صوت العرب عن المخرج الراحل شادى عبد السلام الذى فقدته السينما العربية هذا الاسبوع حيث يقدم تسجيلات نادرة بصوت المخرج الراحل يتحدث فيها عن اسلوبه فى العمل السينمائى خاصة فى مجال الافلام التسجيلية القصيرة وانشائه لمركز الفيلم التجريبى وأفلامه (المومياء – الفلاح الفصيح) وفيلم اخناتون الذى كان يحلم بتقديمه للسينما .

شادى عبد السلام

القناة الاولى

مخرجا التنفيذ : خيرى صالح ومحمد قناوى ..
المذيعات اليوم : مها الشيمى ونهال كمال وسهير شلبى .
م . المخرج : صلاح عمارة وفاروق الشريف .

١١,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم .. ماتيسر من سورة (الدخان) تلاوة الشيخ حمدى الزامل .
١١,٠٧ عرض سريع للبرامج .
١١,٠٨ برنامج الصحافة تقول ..
١١,١٨ برنامج المرأة عزيزتى حواء الموضوع : طريقة عمل مكرمية
تقديم منال شوقى ..
واخراج : سعاد نصر .
١١,٢٨ برنامج للاطفال ..
١١,٤١ اذان الظهر .
١١,٤٥ من اقوال الرسول .
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,٠٦ الحلقة الحادية عشرة من برنامج ابو الهول يقول اخراج شكرى ابو عميرة .
١٢,١٥ الحلقة الثامنة من المسلسل العربى وتفضلوا بقبول الحب تأليف كوثر هيكل وبطولة : ابو بكر عزت واسعاد يونس واخراج : ابراهيم الشقنقيرى .
١,٠٣ برنامج الدين المعاملة .
الموضوع بمعنى طاعة الرسول والمراد منها ..
المتحدث : كامل ابو العينين اخراج : فاروق امين .

الفتـرة المسـائية :

٤,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة التوبة .. تلاوة الشيخ محمد ساعى الجرزاوى .
٤,٠٦ عرض سريع للبرامج .
٤,٠٧ برنامج مجلة الاسلام الضيوف : عزت حسنين وجابر حمزة .
تقديم محمد عبد العظيم . اخراج فاروق امين .
٤,٣٤ برنامج البساط السحرى الموضوع حلقة عن جنوب شرق اسيا تقديم هانى يسرى .. اخراج : ابراهيم الغراب .
٥,٠٢ برنامج الاطفال مجلة الجيل الجديد تقديم : منى عبد المقصود .. اخراج فاطمة فهمى .
٥,٢٦ اذان المغرب .
٥,٣٠ من اقوال الرسول .
٥,٣٤ برنامج الاسرة والمستقبل الموضوع : الجهود الحكومية لرسم خريطة سكانية جديدة لمصر تقديم : عفاف الهلاوى .. اخراج اسماعيل ابراهيم ..
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية .
٦,٤٣ اذان العشاء .
٦,٤٧ من اقوال الرسول .
٧,٠٠ اغنية وطنية .
٧,١٥ الحلقة رقم ٩ من المسلسل العربى الذئب الازرق بطولة : احمد مرعى ، امينة رزق ، عفاف شعيب ، جلال الشرقاوى ، سهير المرشدى ، واخراج منير التونى .
٨,١٥ برنامج لو كنت المسئول تقديم سهير الاتربى ، اخراج مجيدة قطب اعداد جلال السيد تستضيف سعد محمد احمد وزير القوى العاملة .
٨,٥٥ برنامج حديث الروح المتحدث : د . الاحمدى ابو النور الموضوع مفهوم الانسانية فى القران ، اخراج عبد النعيم شمروخ .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الثالثة والاخيرة .
٩,١٥ السهرة مع برنامج خاص يستعرض المنجزات التى تحققت خلال السنوات الخمس من حكم الرئيس حسنى مبارك على المستويين الداخلى والخارجى اما الاول فيتم فيه استعراض جهود الرئيس مبارك لتصحيح المسار الاقتصادى وانجازات الاعوام الاربعة من عمر الخطة الخمسية وارساء معالم الديمقراطية فى مصر .. والثانى ويتم فيه استعراض زيارات الرئيس الى كل من افريقيا واسيا واوربا والولايات المتحدة الامريكية وكندا وكذلك عودة مصر الى عضوية مجلس الامن ومجموعة الـ ٧٧ والمؤتمر الاسلامى وتأكيد الرئيس على سياسة مصر تجاه عدم الانحياز وتطور علاقة مصر بالقوتين العظميين كما يتم استعراض الخطوات التى اتخذت لحل قضية طابا ويتضمن البرنامج عدة لقاءات مع جماهير الشعب فى الشارع ومواقع العمل كما يتم اذاعة مقتطفات من خطب الرئيس .. البرنامج اعداد السيد الزغبى واخراج عبد الخالق عباس وتقديم زينب الحكيم ومحمود سلطان وحلمى البلك .
١٢,١٥ برنامج صحافة وانباء .
١٢,٢٥ القران الكريم ماتيسر من سورة الفرقان تلاوة الشيخ محمد رفعت .
١٢,٣٥ السلام الوطنى وختام .

السبت القادم .. ولمدة خمسة أيام يبدأ :

● مهرجان اليابان الاول فى مصر ●

● ● يقام فى الفترة من (١٨ – ٢٣) اكتوبر الحالى مهرجان اليابان فى مصر ضمن برامج التبادل الثقافى الذى تنظمه العلاقات الثقافية الخارجية بوزارة الثقافة بالتعاون مع الخارجية المصرية وسفارة اليابان ونادى اليابانيين بالقاهرة .

يعرض المهرجان للثقافة والتقاليد اليابانية والظواهر الحديثة فى حياة اليابان .

● ● وأعرب تاكاشى ايشيهارا رئيس لجنة المهرجان عن سعادته لاقامة هذا المهرجان فى مصر من أجل تقديم الثقافة والتقاليد اليابانية للشعب المصرى ، وتعميق تفهمهم لليابان وتوطيد العلاقات بين الشعبين

● ● ويتضمن المهرجان معرضا للتكنولوجيا اليابانية الحديثة ويتخلله نموذجا لشارع فى العاصمة اليابانية طوكيو .. أو (ايدو) قديما .

وتقدم (ايكينو بو) وهى من اكبر المدارس فى عالم (الايكيبان) أو فن تنسيق الزهور .. درسا فى هذا الفن ، كما سيقدم عرضا لمراسم تقديم الشاى وهى من التقاليد اليابانية الفريدة .. حيث تعتبر هذه المراسم مناسبة لتطهير النفس وتحرير الروح .

ويتضمن المهرجان عرضا للخزف اليابانى المصنوع وشمبذ فى القطع المعروضة تأثيرات الحضارة المصرية عليها .

وخلال المهرجان سترى عرضا موسيقيا لعازف الكمان الاعمى (تاكا بوشى وتامى) وزوجته عازفة البيانو (مينيكو تسوفشى) مع فرقة القاهرة السيمفونية حيث ستقدم أعمالا موسيقية كلاسكية بالاضافة الى أعمال موسيقية يابانية معاصرة .

ويؤدى قارعو الطبول اليابانيون المحترفون عرضا فولكلوريا وطبولهم ويغنون اغانى تقليدية بالفلوت اليابانى التقليدى المصنوع من القصب

كما ستقدم مجموعة من الفتيات اليابانيـات عرضا خاصا بمسرح الصوت والضوء بالهرم للزى اليابانى المشهور (الكيمونو)

وتحيى (ميرومى ايواساكى) أشهر الفتيات اليابانيات حفلا خاصا عند الاهرامات تقدم فيه اشهر اغانيها .

وفى ختام الاحتفالات يقدم عرضا للالعاب النارية فى سماء نادى الجزيرة الرياضى .



عازف الكمان اليابانى الاعمى

مطربة اليابان الاولى

الخزف اليابانى

نور الشريف وتجربة سينمائية مع الشباب

يبدأ الفنان نور الشريف بانتاج فيلم « زمن حاتم زهران » قصة وسيناريو وحوار عبد الرحمن محسن ومن اخراج محمد النجار وهى التجربة الاولى لهما فى السينما والفيلم يقوم ببطولته نور الشريف مع يسرا وبوسى وصلاح السعدنى والوجه الجديد وفاء الحكيم قصة الفيلم اجتماعية انسانية سياسية وعن تجربة نور الشريف مع الوجوه الجديدة من المخرجين والمؤلفين يقول بأنها المرة السادسة الذى ينتج فيه مع الوجوه الشابة وأنه لا يقصد بذلك الاقلال من شأن اساتذته الكبار ولكن هدفه اعطاء الفرصة للشباب .

خبر وراء خبر

● تنفيذا لبروتوكول التبادل الثقافى بين مصر والنمسا يزور كلية التربية الموسيقية وفد الموسيقات النحاسية النمساوى (١٦ موسيقيا) للوقوف على نظام الدراسة فى الكلية .

وقد قدم طلبة الكلية فواصل من الموسيقى العربية كما قام الوفد بتقديم مقتطفات من روائع الموسيقى العالمية .

● معرض حصاد صيف ٨٦ تحت هذا العنوان يقيم قصر ثقافة قصر النيل معرضا تشكيليا يضم جهود اعضاء القصر .

● يستانف غدا الاربعاء عرض مسرحية .. فارس بنى خيبان .. على المسرح الجديد بباب اللوق يؤدى ابطال العرض بعض البروفات نظرا لتغيير طاقم الموسيقية التى تعزف الموسيقى المصاحبه لاحداث المسرحية .

المسرحية بطولة فريده سيف النصر وسمير غانم واخراج حسن عبد السلام .

● مخرج لأول مرة ●



عمرو سليم فى « الدار »

سمير فريد

افلام التحريك جنس كامل من اجناس الفن السينمائى وهو اصعبها واكثرها تجريدا من الناحية الجمالية ومن الناحية العملية فتحريك اى شىء على الشاشة سواء كان رسوما ام دمى ام اى شىء اخر يستلزم رسم ٢٤ لوحة كل ثانية ويتم رسم بعض الافلام اليوم من خلال العقول الالكترونية لتوفير الوقت !

وهناك افلام تحريك من كل الاطوال ، ومن كل الانواع ولمختلف فئات الجمهور ولشتى الاغراض فى اغلب الدول التى تعرف صناعة السينما ماعدا مصر والعالم العربى حيث يسود بين الناس ان افلام التحريك هى افلام الاطفال وان هذه الافلام لا تكون الا قصيدة وهناك تجربة واحدة فى كل العالم العربى لعمل فيلم تحريك طويل تمت فى العراق .

وفى ظل هذه المفاهيم السائدة الخاطئة يتخرج كل سنة من قسم التحريك بمعهد السينما عدد من الشباب ينتهى مصيره عادة الى العمل فى الاعلانات او الخدع السينمائية او مقدمات الافلام الروائية الطويلة والغريب ان هناك قسم لافلام التحريك فى التليفزيون واخر فى المركز القومى للافلام التسجيلية والقصيرة التابع لوزارة الثقافة ومع ذلك تمر الاعوام دون انتاج فيلم واحد !

ورغم كل ذلك اختار عمرو سليم وهو الاول على دفعته هذا العام ان يكون مخرجا لافلام التحريك وجاء فيلمه الذى تخرج به من المعهد وعنوانه « الدار » معبرا عن موهبة أصيلة فهو لم يصنع فيلما للاطفال ولم يصنع نكته طويلة او قصيرة مثل كثير من أفلام التحريك المصرية القليلة ولم يلق موعظة أو حكمة فى الدقائق القليلة المتاحة أمامه كما فى كثير من هذا النوع من الافلام ايضا وانما صنع فيلما سياسيا وعن اعقد قضية سياسية فى العالم المعاصر .

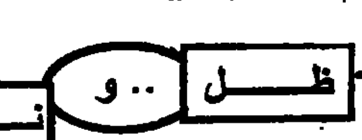
انها قضية فلسطين على الشاشة المصرية مرة أخرى وبايدى شباب من جيل جديد على وشك ان يبدأ اول خطواته فى الحياة وجدير بالذكر ان هذا أول فيلم مصرى وربما أول فيلم عربى عن قضية فلسطين منذ نحو عشر سنوات .

ويصور الفيلم فلاحا فلسطينيا يدافع عن ارضه ولكنه يفقدها فيحمل السلاح من أجل استردادها ويستخدم المخرج ببراعة الفلكلور الفلسطينى فى رسم الملابس والاشياء وكذلك نغمات من الموسيقى العربية فى فلسطين وهو يطرح الارض باعتبارها جوهر المشكلة وبعدها الاساسى يعكس فهما صحيحا للقضية .

وربما يقول البعض ان الفيلم يبسط الامور كثيرا بينما موضوعه أعقد قضايا العصر ولكن اليس الامر حقا فى جوهره أرض تسرق بالقوة ومن الطبيعى أن يطالب بها أصحابها ؟!

عمرو سليم مخرج فيلم الدار

ظل .. و .. نور





قال الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة .. ان الفن التشكيلى حقق العالمية وما زال فى طريقه يؤدى رسالته فى وطنه مصر وفى وطنه الكبير الامة العربية ونفى ما يتردد على السنة المثقفين من ان بساط الثقافة يسحب من تحت اقدام الفنان والاديب والشاعر المصرى ..

واكد دور الفن المصرى فى الامة العربية ودوره على المستوى العالمى .. وطالب كل فنان بالعمل على تحقيق الفرص لعامة الشعب للتذوق والاقتناء مؤكدا ان الفن كالخبز لاغنى عنه للغنى والفقير .

استمعت الى هذا الحديث فى حفل توزيع الجوائز على الفائزين من التشكيليين فى مسابقة التصوير « مصر فى عيون الغرباء » ومسابقة مختار للتحف « الانسان والالة » الذى اقيم امس الاول بقاعة اخناتون بالزمالك ارجو ان يعيد الفنان التشكيلى حساباته ويعرف ان اللوحة دون جمهور يشاهدها او يقتنيها كالنقش على الهواء .

حسن عثمان

مجلة الشباب ترحب بالمواهب والمخترعين

وجهت مجلة الشباب التى تذاع فى الخامسة الا ربعا مساء الثلاثاء من كل اسبوع باذاعة الشباب نداءا الى المواهب الشابه فى مجال الاختراعات العلمية والادباء الشبان فى المجلات والصحف الاقليمية لاستضافتهم فى المجلة لعرض انشطتهم المختلفة .. تليفون « ٧٥٦٨٢٨ » والمجلة تقدمها مجموعة من مذيعى الشباب والرياضة سمير عبد الغفار – محاسن القاضى – اسرار حسين وكمال عبد العال .

اسرار حسين

● إخترنا لك من برامج الاذاعة ●

البرنامج العام

١٢,٣٠ بعد منتصف الليل تستكمل مشيرة كامل اغنية (غنى الربيع) لام كلثوم والتى أهداها المستشار د . على فاضل نائب رئيس محكمة النقض لبرنامج (من تسجيلات الهواة)

فى الواحدة صباحا تقدم سوسن سعيد برنامج (ذكريات اذاعية) ويتضمن احتفال البرنامج بعيد ميلاد الكاتب الكبير توفيق الحكيم ومسمع من (عودة الروح)

فى الثانية صباحا يقدم على النجار برنامج (سمار الليالى) ضيف حلقة اليوم الاديب فاروق خورشيد والاذاعى الرائد حيث يختار مقطوعة موسيقية من شهرزاد تأليف كورساكوف

صوت العرب

فى الرابعة عصرا تقدم نهى العلمى برنامج (موعد مع الحظ) ويتضمن أخبار من باريس عن اختراع سوار يلبس فى معصم اليد للتغلب على دوار البحر ومن أمريكا عين الكترونية تتحكم فى انزال الماء من الصنبور

الشرق الاوسط

١١,٠٥ مساء يلتقى حسن شمس فى برنامج (سهرة مع) مع الكاتبة لوسى يعقوب عن ارتباطها بسيناء ومؤلفاتها عنها

القناة الثانية

المخرج اليوم : حسنى سالم :.. م . المخرج : ابراهيم عراقى :..
المذيعتان : ناهد سالم وفاطمة فؤاد :.. المحررة : ثناء خليل :.. الاحداث يقرؤها : عادل نور الدين وصلاح حاتم :......

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ : محمد صديق المنشاوى :.. تفسير الشيخ : جابر حمزه فراج :.. الموضوع : قصة سيدنا سليمان :.....
٣,١٤ عرض سريع للبرامج :.....
٣,١٦ الحلقة الاجنبية الطويلة :
Whiz Kids : Man Itaheyaur Order Please .
٤,٠٢ برنامج « ٣٠ دقيقة رياضة » :.... الموضوع : حول النشاط الرياضى بنادى الجزيرة الرياضى :.. تقديم : عاطف اباظه :.. إخراج : أحمد الهن :....
٤,٣٠ برنامج « إختبر معلوماتك » :.. الموضوع : تابع حلقة النوم والاحلام :.. تقديم : جيلان حمزه :.. إخراج : ليلى عبد الغفار :....
٤,٤٥ كارتون « فارس الفضاء » :.. الحلقة رقم ١٣ ..:
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية :....
٥,٢٦ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب :....
٥,٣٠ برنامج « تكنولوجيا » :.. تقديم : د . يوسف مظهر :.. الموضوع : مبادىء التكوين الفوتوغرافى :.. إخراج : سامى الدسوقى :....
٦,٠٩ الحلقة الثانية عشرة من المسلسل العربى ■ غوايش ■ بطولة : صفاء ابو السعود :... فاروق الفيشاوى :... نبيل الحلفاوى وزوزو نبيل :... عبد البديع العربى :... محمد توفيق :... قصة وسيناريو وحوار : محمد جلال عبد القوى :... إخراج : محمد شاكر
٦,٤٣ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء .
٧,٠٠ برنامج « الكاميرا هناك » :.. تقديم : مصطفى العناني :.. الموضوع : حول المؤتمر الرابع للعواصم والمدن العربية والاسلامية :.. إخراج : محفوظ منير :....
٧,١٩ برنامج « تعليم اللغة الانجليزية » ... الحلقة ١٣٥ B :....
٧,٤٤ الفيلم التسجيلى :... ارض الفيروز ....:
٨,٠٠ برنامج « خمسة لصحتك » :.. تقديم : د . حسين جعفر استاذ جراحة القلب والصدر بطب القاهرة :.. الموضوع : الامراض التى تصيب صمامات القلب :.. إخراج : مرزوق ابراهيم
٨,٠٤ النشرة الجوية .
٨,٠٨ برنامج « فى مثل هذا اليوم » :.. تقديم : أحمد فؤاد معاذ :.. إخراج : محمد النشار :....
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣١ المسلسل الاجنبى « مدينة بالمرز » :....
٩,١٨ نشاهد غداً :....
٩,٢٢ برنامج « موعد فى لقاء » :.. الموضوع : فى ذكرى امير الشعراء أحمد شوقى :.. اعداد وتقديم : فاروق شوشه :.. موسيقى والحان : محمد عبد الوهاب :.. تصميم رقصات : عبد المنعم كامل :.. بطولة : كرم مطاوع :.. سهير المرشيدى :.. حمزه الشيمى :.. تيسير فهمى :.. الضيوف : د . حامد طاهر :.. الفنان : حمدى غيث :.. د . حمدى السكوت :.. السعيد بيومى :.. الطاهر مكى :.. والناقد الدكتور عبد القادر القط :.. البرنامج إخراج : ابراهيم عكاشه :....
٩,٥٢ برنامج « خمسة سياحة » :.. تقديم : جانيت فرج :.. الموضوع : صفحات خالده من تاريخ الاسكندرية :.. إخراج : مصطفى الازرق .
١١,٠١ السهرة مع الحلقة الاجنبية الطويلة .
Magnum : Twanquoc qones .
١١,٤٩ أحداث ٢٤ ساعة :....
١٢,١٤ القرآن الكريم : ماتيسر من سورة « ابراهيم » :.. تلاوة الشيخ : محمد عبد الحليم سلامه :....
١٢,٢٣ السلام الجمهورى وختـام :............

القناة الثالثة

مخرج التنفيذ : رضا الفولى .
المذيع اليوم : كامل عبد الفتاح
الاعداد والتحرير : سوسن عباس .
مراقب السهرة : محمد رجائى

٥,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (الفتح) .. تلاوة الشيخ هاشم هيبة .
٥,٠٥ النشـرة الاخباريـة
٥,١٠ كرتون للاطفال .. تنفيذ : مسعد فوده .
٥,٢٤ ا – ب شعوب العالم ..
تقديم : سلوى البدرى
واخراج : سمير سالم .
٥,٢٦ (اذان المغرب) .
٥,٤٣ برنامج (دعوة للقراءة) ..
تقديم : فتحى العشرى
واخراج : نعيمة عبد الله .
٥,٥٣ برنامج (ريبورتاج) ..
تقديم : سمير جبريل
واخراج : سميحة نصحى .
٦,٠٨ الفيلم العربى (٣٠ يوم فى السجن) .. بطولة : مديحة كامل وفريد شوقى وابو بكر عزت اخراج : نيازى مصطفى .
٦,٤٣ (اذان العشاء) .
٧,٤٥ النشـرة المحليـة .
٨,٠٢ برنامج (اسماء وحكايات) .. تنفيذ : مسعد فوده .
٨,١٢ برنامج (مع مرتبة الشرف) .. تقديم : سعد ابو ليلة واخراج : عائشة عبد الفتاح .
٨,٤٢ غدا تقول الصحافة .
٨,٥٢ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (الكهف) .. تلاوة الشيخ : عبد العزيز على فرج .
٨,٥٦ السـلام الجمهـورى وختـام



يقدمها
سمير فريد

ماذا يصور الايطاليون ؟

● باولو وفيتوريو تافياني :
صباح الخير بابليون – من ٣ يونيو في توسكاني بايطاليا واسبانيا وروما ونيويورك وسان فرانسسكو تمثيل جريتا سكاش .

● لينا ورتمولر :
ليالي صقلية – من ١٦ يونيو في صقلية تمثيل ميشيل بلاسيدو برناردو بير نولوتش .

● برناردو بيرتولوتشي :
الامبراطور الاخير من ٢٨ يوليو في الصين تمثيل بيتر اوتول .

● دينو ريزي :
رئيس البوليس لوجنتو – من ٩ يونيو في صقلية وروما وميلانو

● نني لوي :
اطفال الشوارع – من ١٥ سبتمبر في نابولي .

● داميانو داميانى :
التحقيق – تم تصويره في ايطاليا وتونس تمثيل كيث كارادين .

● ايتوري سكولا :
العائلة – من ٣ يونيو في روما تمثيل فيتوريو جاسمان وفاني أردان وستيفانا ستدريللى .

● ماورو بولونيني :
وداعا يا موسكو – من ٧ يوليو في روما والنرويج تمثيل ليف اولمان ودانييل اولبرسكى ويعالج مشكلة اليهود في الاتحاد السوفيتي .

● فيدريكو فيلليني :
اليومنا أو ملاحظات فيلليني – من ١٥ سبتمبر في روما انتاج المصري ابراهيم موسى المتزوج من الممثلة الالمانية العالمية ناستاسيا كينسكي ويحمل الفيلم اسم ابنه الاول منها .

● جوليانو مونتالدو :
اليوم السابق – من ٤ أغسطس في روما انتاج فرانكو كريستالدى تمثيل برت لانكستر وبن جازارا وارلاند جوز يفسون .

● جوزيبي فيرارا :
ايام الغضب – في روما عن خطف وقتل الدور مورو ويقوم بدوره جيان ماريا فولونتي .

البـــــــداية

نموذج للكوميديا الراقيـــــة

أجهد صلاح ابو سيف وهو من كبار اساتذة السينما في مصر والعالم نفسه كثيرا بتعريف فيلمه الجديد «البداية» ، فنشر لوحة في بداية الفيلم ، وأخرى في نهايته ، وأراد أن يكون المخرج والناقد ، وناقش هل الفيلم واقعي أم فانتازيا ، وانه كان يريده فانتازيا فجاء أكثر افلامه واقعية إلى آخر ما جاء في هاتين اللوحتين .

فيلـــــم
البدايـــــة ..
اخـــــراج
صلاح
ابـو سيـف

والفيلم لاهو بالفيلم الواقعي ، ولاهو بالفيلم الفانتازي ، ولاأدرى على وجه التحديد ما الذي يقصده ابو سيف وغيره من المخرجين المصريين حين يتحدثون عن مذاهب واشكال الفن ، فهم لايوضحون افكارهم الجمالية كما يفعل اغلب مخرجي العالم ، ولا يوجد مقال واحد أوكتاب واحد لمخرج مصري يوضح مثل هذه الافكار ، لافي السينما ولافي المسرح أيضا .

«البداية» فيلم كوميدى ، ولانه كوميديا حقيقية في عصر انحط فيه المسرح الكوميدى ، وانحطت فيه الكوميديا السينمائية على نحو لم يحدث في تاريخ مصر ، ولافي عهد مسارح وندور عرض سكارى جيوش الحلفاء في الاربعينيات ، لم يصدق أحد ولاالمخرج نفسه انه يصنع كوميديا . ولكن هذه هي الكوميديا : الكوميديا كجنس من اجناس الدراما كما يعرفها المسرح منذ الاف السنين ، وكما تعرفها السينما في مئات الافلام الفنية .

اثنا عشر شخصا يجدون انفسهم في صحراء قاحلة بعد أن سقطت طائرتهم : طاقم الطائرة المكون من اربعة الكابتن خالد ومساعده فؤاد والمضيف مجدى والمضيفة آمال ، والرسام المثقف عادل (احمد زكى) ورجل الاعمال نبيه (جميل راتب) والفلاح سليم (حمدى احمد) ودكتورة العلوم سميحة (نجاة على) والراقصة عدولة (سعاد نصر) والملاكم صالح (صبرى عبد المنعم) والصحفية شهيرة (صفية العمرى) والصبي ياسر تلميذ الابتدائي .

هؤلاء هم شخصيات فيلم «البداية» ، وهم لايمثلون كل المجتمع ، ولكن شرائح كثيرة . وتبدأ الكوميديا عندما «يلعب» معهم رجل الاعمال على الواحة التي يجدونها بعد بحث ، ويكسب ، وتصل الكوميديا الى ذروتها عندما ينجح في تحويلهم الى عبيد لحسابه مستخدما القوة المسلحة (المسدس) تارة ، والقوة العضلية (الملاكم صالح) تارة أخرى ، ولكنه في الاساس يعتمد على جهل الغالبية منهم الى درجة انه من خلال صدى الصوت في علبة صفيح مهملة يوحى بانه صوت من السماء .

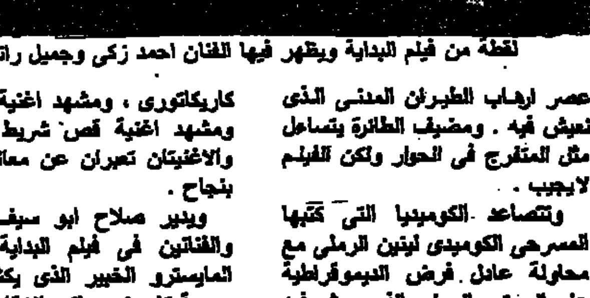
والمفترض ان المتفرج هنا يضحك من طبيعة النظام الرأسمالي ، ويضحك من الذين يخدعهم الراسمالي بسهولة . ورغم ان الفيلم كوميدى الان الاقناع المنطقي الشكلي ضروري في الكوميديا مثل التراجيديا تماما ، وليس من المقنع عدم تبرير وجود مسدس حقيقي محشو بالطلقات في جيب مسافر على طائرة ، وخاصة في عصر ارهاب الطيران المدني الذي نعيش فيه . ومضيف الطائرة يتساءل مثل المتفرج في الحوار ولكن الفيلم لايجيب .

وتتصاعد الكوميديا التي كتبها المسرحي الكوميدى لينين الرملي مع محاولة عادل فرض الديموقراطية على المجتمع الصغير الذي يعيش فيه ويختار الجميع عادل ليكون هو الحاكم وهنا يتحول الفيلم من كوميديا الى شيء آخر لا وصف له بمحاولة نبيه قتل عادل وحضور طائرة انقاذ هليوكوبتر لانقاذ الجميع وتصدمهم بما فيهم كابتن الطائرة ترك نبيه يهيم على وجهه في الصحراء .

والاضطراب الدرامي في نهاية الفيلم والكوميديا دراما مثل التراجيديا لا يغير من حقيقة ان فيلم «البداية» فيلم يسخر من الديكتاتورية ومن كافة مظاهرها حيث يصبح ان الديكتاتور هو القاضي والنيابة والدفاع بتمثيل جميل راتب الادوار الثلاثة وحيث تصبح وسائل الاعلام أبواقا للدعاية ويقدر ما يسخر الفيلم من استسلام الشعوب المقهورة للديكتاتورية بقدر ما يعلن ثقته في هذه الشعوب عندما يتاح لها انتخابات حرة فتختار من يدافع عن مصالحها .

ومن المشاهد الرائعة في كوميديا صلاح ابو سيف مشهد الحوار بين نبيه وصالح وسليم حول عادل وهل هو ديموقراطي حقا ومشهد خطاب نبيه في افتتاح البيت الذي فرض على الجميع ان يقوموا ببنائه لكي يسكن فيها وحده ، ومشهد التليفزيون الخيالي الذي يقلد فيه احمد زكى ويسرا التي قامت بدور امال ويذاع على شاشة التليفزيون على نحو كاريكاتوري ، ومشهد اغنية العمل ، ومشهد اغنية قص شريط الافتتاح والاغنيتان تعبران عن معاني الفيلم بنجاح .

ويدير صلاح ابو سيف الفنيين والفنانين في فيلم البداية بمهارة المايسترو الخبير الذي يكشف عن موهبة كل منهم ولكن الايقاع يتراوح بين البطء من بداية الفيلم الى استيلاء نبيه على الواحه ، ومن استيلائه على البيت حتى الحفل الذي يسكرون فيه من عرق البلح ، وبين السرعة بعد مشهد التليفزيون بل ان ايقاع الفيلم يتساقط بعد هذا المشهد مؤكدا الاضطراب الدرامي الذي أشرنا اليه ولعل هذا ما جعل المخرج نفسه يحتار في توصيف الفيلم ويعلن حيرته ويقوم بدور الناقد ايضا .



لقطة من فيلم البداية ويظهر فيها الفنان احمد زكى وجميل راتب

مونبلييه الثامن يحتفل بصلاح ابو سيف والسينما الشابة

صلاح ابو سيف

اعلن مهرجان مونبلييه الثامن لسينما دول البحر المتوسط ، والذي ينظمه نادي سينما جان فيجو في المدينة الفرنسية عن الملامح الاساسية لبرنامجه هذا العام حيث ينعقد من ٣١ أكتوبر إلى ١٠ نوفمبر .

يعرض المهرجان فيلم «البداية» احدث افلام صلاح ابو سيف تحية للمخرج الكبير ، كما يعرض مختارات من السينما الشابة في مصر وبرامج خاصة عن السينما والمافيا ومدرسة زغرب لافلام التحريك في يوغسلافيا والسينما الايطالية في الثمانينات والافلام الايطالي ماستروياني والايطالية كلوديا كاردينالي والفرنسي الكسندر اركادي والاسباني كارلوس سور

بوتمـــان يـــرأس كولومبيـــــا لمواجهة الانخفاض المستمر للإيرادات

في محاولة لمواجهة الانخفاض المستمر في ايرادات دور العرض في امريكا ، والعالم كله ، تم تعيين المنتج البريطاني اللامع دافيد بوتمان (٤٥ سنة) رئيسا لشركة كولومبيا احدى شركات السينما التسع الكبرى في الولايات المتحدة ، والتابعة لشركة كوكاكولا . وافق بوتمان وبدأ عمله الجديد الاسبوع الماضي .

مشكلة انخفاض ايرادات دور العرض ليست مشكلة كولومبيا فقط فقد انخفض ايراد كل دور العرض الامريكية خلال الشهور الستة الاولى من العام الحالي ووصل إلى ٤٨٨ مليون دولار ، بينما كانت ايرادات نفس الفترة عام ١٩٨٣ مبلغ ٥٩٩ مليون دولار ، ويتوقع الخبراء مهما كانت ايرادات الشهور الباقية من العام ان يأتي الايراد الاجمالي للسنة اقل من ايراد عام ١٩٨٥ البالغ ٣ الاف مليون و٧٥ مليون دولار .

بوتمان

رسالة مفتوحة إلى رئيس الوزراء
من أجل مهرجانات حقيقية للثقافة

كل مايقام في مصر ، وكل ماسوف يقام ، من مهرجانات للمسرح أو للسينما أو للغناء أو للموسيقى أو للفنون التشكيلية أم غيرها من الفنون ووسائل التعبير والاتصال ،هي في الواقع مهرجانات «هواة» ، طالما لاتمثل موردا من موارد العملة الصعبة للدولة ، ودعما للثقافة الوطنية ، ودعما للسياحة وعونا للاعلام الخارجي .

وهي لاتحقق هذه الاغراض التي تحققها كل المهرجانات الدولية في العالم – ماعدا مصر – الابأن تصبح مهرجانات محترفين أي تصبح لها هيئة متفرغة طوال العام مثل هيئة المعارض التي يتبعها معرض القاهرة ، وأن يكون لهذه الهيئة قصر للمهرجانات مثل معرض القاهرة ، يتم تشغيله طوال العام ، ويغطي تكاليفه في مدة محددة مثل كل قصور المهرجانات في كل دول العالم .

ودون وجـــود قصر للمهرجانات ، وميزانية دعم تعود للدولة اضعافا مضاعفة . واعفاء كامل للمواد الثقافية في المهرجانات الدولية من كافة اشكال الجمارك والضرائب والرسوم والرقابة ، فكل مانفعله في هذا المجال عبثا لايحقق المنافع العامة التي تحققها المهرجانات حيث تنعقد .

ويتحقق ذلك فقط عندما تؤمن الدولة ان الثقافة هي فن صناعة الانسان ، وانه بدون الانسان الواعي لن يزيد الانتاج .

د . على لطفى




حسن يوسف ونورا في فيلم كف وأربعة اصابع

هذه اللقطة هي احدى اللقطات الاولى التي صورت خارجيا عن فيلم (كف وأربعة اصابع) اخراج ياسين اسماعيل ياسين .. وهو الفيلم الرابع عشر للمخرج الشاب وتضم اللقطة النجم حسن يوسف والنجمة نورا في لحظة خوف من جريمة وقعت امام عيونهما والفيلم طابعه بوليسي عنيف شأن كل أفلام مخرجه تقريبا والتي يهوى اختيار موضوعاتها وتقديمها كلون يتميز به ويصر عليه ..

في نفس اليوم الذي صورت فيه هذه اللقطة المصاحبة كانوا يصورون هذا المشهد في فيلا بالهرم وكان التصوير في الشتاء القارس وفي التكعيبة بنفس الفيلا كان المخرج يصور احد المشاهد وفجأة اثناء التصوير صرخت نورا وجرت خارج التكعيبة وهي تردد ثعبان .. ثعبان .. وذهب المخرج ومساعدوه يتفحص التكعيبة وعاد ليقنعها بأن ما رأته خيالا ووهماً وترددت نورا ثم اقتنعت وعادت الى التكعيبة تصور المشهد وعندما انتهى المخرج اقترب من نورا وصارحها بانه كان يوجد فعلا ثعبان خرج من دفء الاضاءة ولكنه اختفى منهم واضطروا للكذب حتى ينتهوا من تصوير هذا المشهد فسقطت نورا مغشيا عليها .

● الفيلم : إخراج ياسين اسماعيل ياسين .
● إنتاج : انجولى فيلم – تكاليف الانتاج ١٠٠ ألف جنيه .
● بدء التصوير : أول يناير ١٩٨٦ .
● مدير التصوير : غنيم بهنسي .
● قصة حسين الجوهري .
● سيناريو وحوار : ياسين اسماعيل ياسين .
● تمثيل : نورا – حسن يوسف – منيرفا – وعبد الرحيم أبو رية .
● التصوير الخارجي والداخلي : فيلا بغدادي بالهرم . دار الحمد بالهرم ، فيلا جيجي بالمعادي ، فيلا الخلود بالهرم ، فندق هوليداي إن ، وشوارع القاهرة .

يدور موضوع الفيلم عن مؤلف روائي حسن يوسف يضع كتابا بوليسيا يتضمن فكرة عن مجنون أراد تنقية المجتمع من الانحلال الذي ساده في الفترة الاخيرة فيختار رءوس الفساد ويتخلص منهم بالقتل أو ما كان يسميه الابادة يطبع الكتاب وينتشر وفجأة تظهر شخصية حقيقية تقتنع بما جاء في الكتاب ويشرع صاحبها في تنفيذ أفكار المؤلف بإبادة المنحلين ولكنه يورط المؤلف باعتباره استاذه الذي فتح له الطريق .

محمد صلاح الدين

أين تذهب هذا المساء



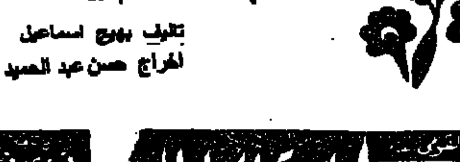
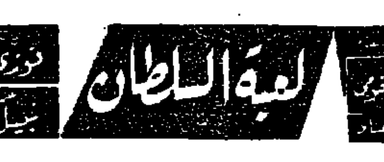

مسرح الطليعة
قاعة زكي طليمات
العسل عسل والبصل بصل
كوميديا موسيقية غنائية
بيرم التونسي وسيد العصفوري

المسرح الحديث يقدم قريبا
على مسرح السلام المكيف الهواء
كوكب الفئران
تأليف : محفوظ عبد الرحمن
اخراج : د . محمد عبد المعطى

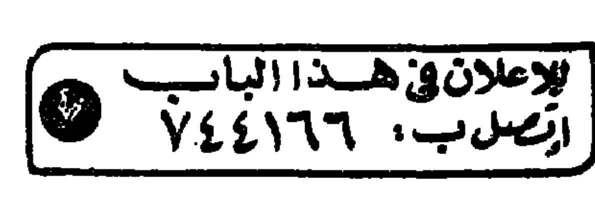
المسرح المتجول
على مسرح الغرفة بالقاهرة
قراءة في تاريخ المسرح المصري
الجذور
إعداد واخراج : أبو بكر خالد

المسرح المتجول
بمسرح الغرفة بالاسكندرية
افتح يا سمسم
تأليف : محمد موسى اخراج : فتوح الطويل

المسرح المتجول
يقدم على مسرح محمد فريد
الدراما الغنائية الاستعراضية
حلم يوسف
تأليف بهيج اسماعيل
اخراج حسن عبد الحميد





كازينوهات
مدينة غرناطة للسياحة
ت ٢٥٨١٢٩٢/٢٥٨٢٨٠٤ يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبد العزيز محمود – نادية فؤاد – هندية – يوسف هاني – مها كامل
عاطف ابو النصر – أوركسترا Lovers ديسكو فيردي لونا احدث التسجيلات الموسيقية بنسا – مطعم شرقي كافتريا وحدائق

دور السينما بالقاهرة

● ديانا	اليوم السادس / محسن محيي الدين – داليدا	٩٢٤٧٢٧
● ميامي	عودة مواطن / يحيى الفخراني	٧٤٥٦٥٦
● ليدو	الاوباش	٩٣٤٢٨٤
● كايرو بالاس	سلام يا صاحبي	٧٤٥٣٥٠
● بيجال	الانتقام	٩٢٨٥٩٤
● فاتن حمامة	عودة مواطن / قوة الانتقام	٨٤٩٧٦٧
● حديقة النصر	المخادع / عصر الجبابرة	٩١٤٣٩١
● سفنكس	عودة مواطن / شياطين القارة المفقودة	٤٦٤٠١٧
● الاهرام	حسام الملاطيلي	٨٥٢٨٤٢
● فلوريانا	عودة مواطن / قوة الانتقام	٢٥٢٩١٤٥
● راديوبيس	عصر القلب	٨٥٢٦٤٤
● مترو	كوماندو الجبار / ارنولد شوارزنيجر	
● قصر النيل	الاسرار السبعة / كلينت استود	
● الاندلس برأس البر	ابن تحية عزوز / الشر بالشر	
● اوبرا بسوهاج	الانتقام / الشهيد	
● مصر بيورسعيد	شارع السد / عمالقة شقاوة الملعونة	
● روكسي	اليوم السادس	٦٨٠٣٤٤
● هليوبوليس	نتصر الشباب	٥٨٠٦٤٧
● الحمراء	الشرطي الجبار / عودة اوركا	٢٥٨٢٨٦٦
● نورماندي الصيفي	ثورة المستكة / فزع الهروب	٢٥٨٠٢٥٤
● حديقة نورماندي	باتونساج – تمص طاولة / حديقة أطفال	٢٥٨٠٢٥٤

دور السينما بالاسكندرية

● امير	كوماندو الجبار / ارنولد شوارزنيجر	٤٩٢٧٦٩٣
● ريو	شارع السد / شريهان – فاروق الفيشاوي	٤٩٢٩٠٣٦
● راديو	عصر الحب / سهير رمزي – محمود ياسين	٤٩٣٠٢٨٢
● بلازا	اليوم السادس / داليدا – محسن محيي الدين	٤٩٢٤٦٩٤
● مترو اسكندرية	الاسرار السبعة / كلينت استود	
● ستراند	الانتقام / دلال عبد العزيز – عادل ادهم	٤٩٢٢٣٢٢
● فريال	عودة مواطن / ميرفت امين – يحيى الفخراني	٤٩٢٩١١٤
● ريو الصيفي	حسام الملاطيلي / شمس البارودي – محمد العزبي	

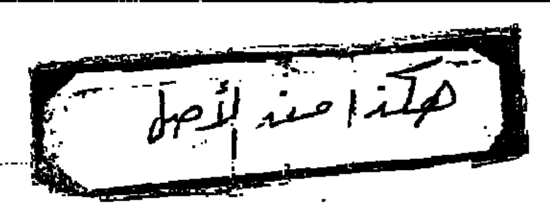
أخبار الفيديو والكاسيت

عادل

هل هو الزوج المناسب ؟ الداهية

شيء جميل أن يتحلى الانسان بالاخلاق وأجمل منه أن ينثر زهور الامل على كل من حوله لا أن يمزق ستار البغض فيزرع شروره ومخاوفه في كل مكان واذا كانت الغاية أن يلتقي الانسان ويجمع المال ليصل الى غايته على أكتاف الاخرين . فكيف تكون الحياة وهل يرتاح الضمير من هذا المنطلق ومن غاية الثراء اللامشروع بدأت حكاية فيلم الداهية من شاب معدم حاول إغراء فتاة ثرية ونظر أعلى من قامته فهيأت له الظروف متسعا ومجموعة من العيش وتحققت له أغلى أمانيه وتزوجها . ولكن المنبت الذي نشأ فيه والمستنقع الذي منه وجد طغى عليه فحاول مع إحدى صديقات السوء التخلص من زوجته والحصول على أعلى رقم من المال . فحاول سرقة زوجته ومطالبة والدها بفدية لها .

إنها القصة في أبشع صورها والحقارة في أحط ملامحها ... وما ذنب ذلك الاب المسكين أن يدفع مليون جنيه .. فإن صح المثل في هذه الزيجة المملة لا اتجوزت ولا خلى بالي ولا أنا فضلت على حالي وهذا الانذار لكل أب أن يتخير الرجل المناسب لابنته وهذه هي بعض أحداث الفيلم الاجتماعي الهادف الداهية والمعروض حاليا بأسواق الفيديو بطولة إيمان ، محمود مسعود ، ابراهيم خان .



٥ سنوات .. فى ظل مبارك

١,٥ مليون خط تليفون ونداء آلى فى ٩٣ مدينة

بقية ص ٧

المدينة بالكهرباء من محطة محولات كهرباء القصاصين بواسطة خطين هوائيين جهد ١١ ك . ف وتكلفت ١٤ مليون جنيه .

استصلاح الاراضى

● استصلاح ٣٠٠ ألف فدان .. وقد قامت الدولة فى عهد مبارك بوضع سياسة مدروسة لتطوير استصلاح الاراضى .. وتتلخص فى تشجيع القطاع الخاص والجمعيات التعاونية. ورفع الحد الاقصى للملكية والاعفاء الجمركى على معدات الاستصلاح وتيسير الحصول على القروض وقيام الدولة بتنفيذ اعمال البنية الاساسية والمرافق العامة .

٤٠٪ لصغار الزراع

وتخصيص ٤٠٪ من الاراضى المستصلحة والمنزرعة للفئات الاجتماعية من صغار الزراع والخريجين والمسرحين من الخدمة العسكرية وأرباب المعاشات حيث تم تخصيص ٢١ الفا و١٠٢ فدان منها ألف فدان بالعريش وسهل القاع و٢٤٥٠ فدان بالبحيرات المرة و٢٠٥٠ بكفر شهاب الدين و١٥٠٠ فدان بالصالحية وأم دنجل و٤ الاف فدان بغرب النوبارية و٣٥٠٠ فدان بالبستان و١٨٠٠ فدان بنجد السكر و٩٠٢ فدان بوادى خريت و١٥٠٠ فدان بالفرافرة وأبو منقار و٤٠٠ فدان بغرب الموهوب .

ميناء دمياط

● من الانجازات الهامة التى تمت خلال السنوات الخمس من حكم مبارك أفتتاح احدث ميناء فى الشرق الاوسط وهو ميناء دمياط ويضم ١٢ رصيفا وصومعة غلال طاقتها ١٠٠ الف طن وتبلغ طاقته ٥,٦ مليون طن سنويا وهو يخفف الضغط على موانى الاسكندرية وبورسعيد والسويس وقد ادى هذا المشروع الضخم الى اعفاء الدولة من ٤٠ مليون دولار كانت تدفعها كغرامات تأخير لشركات السفن .

١٢٩ مصنعا بالمدن الجديدة

● افتتاح ١٦٧ مصنعا جديدا فى المدن الجديدة منها ١٢٩ مصنعا بالعاشر من رمضان و ٢١ مصنعا بالسادات و ١٧ مصنعا بـ ٦ اكتوبر وهذه المصانع دعم للاقتصاد المصرى و ١١٠ مصانع تحت الانشاء وتجرى عليها تجارب التشغيل بالعاشر من رمضان و ٤٩ مصنعا بالسادات و ٥٠ مصنعا بـ ٦ اكتوبر .. تحقق فرص عمالة فى حالة الانتهاء منها حوالى ٩٦ الف فرصة عمل .. واهم الصناعات هياكل الصلب والمواسير الخرسانية ومواد البناء والصناعات الكهربائية والكيمائية وصناعة السيارات والنسيج والاخشاب والامن الغذائى والادوية .

التموين والتجارة الداخلية

فى السنوات الخمس الماضية .. حدثت انجازات ضخمة فى مجال التموين والتجارة الداخلية .. ففى مجال السلع الاستهلاكية والهندسية تم لاول مرة .. وقف استيراد الملابس والاقمشة والاثاث والادوات الكهربائية والمنزلية والسجاد والمفروشات والسلع الاستهلاكية للقطاع العام .. لحماية الصناعة الوطنية ولعدم استنزاف الاقتصاد القومى .

الرئيس مبارك اثناء افتتاح الصالة الرياضية بمدينة نصر .

وقف استيراد الملابس والبضائع لفروع الكساء الشعبى لتشجيع الانتاج الوطنى الذى اصبح يضارع المستورد بل يفوقه فى كثير من الاحيان .. وتم مد فروع الكساء بالجامعات حيث بلغت ١٩ فرعا كما زادت فروع الكساء للموظفين واصحاب المعاشات والعاملين بالجمعيات والنقابات لتصبح حوالى ٧٠ فرعا .

اما فروع القطاع العام فبلغت اكثر من الف فرع منتشرة فى جميع المراكز والعواصم بالمحافظات لتوفير احتياجات المواطنين من الملابس والاجهزة المنزلية والكهربائية وغيرها باسعار اقل من اسعار السوق بنسب تصل الى ٢٠ ٪ .

وتم تحقيق الاكتفاء الذاتى من الفول منذ عدة اعوام لاول مرة .. بل تم تصدير كميات منه فى العام قبل الماضى .

وزاد انتاج القمح عن السنوات الماضية وان كان لا يزال غير كاف حيث يغطى ½ الاستهلاك المحلى ..

وتم ترشيد استيراد بعض السلع الكمالية الترفيهية كياميش رمضان لعدم استنزاف العملات الصعبة .

وصدر القرار ١٢١ الخاص بتحديد هامش ربح السلع المستوردة واتاح للقطاع الخاص استيراد معظم السلع الغذائية وغير الغذائية بشرط اعلان سعرى البيع والشراء ووضع ضوابط معينة للاستيراد .. وبذلك زادت بعض السلع فى الاسواق كاللحوم المجمدة والدواجن المجمدة والكبدة والسكر الحر .. بالاضافة الى الزيت الحر وزاد انتاج الارز الشعير الى حوالى مليون طن سنويا .. وسيتم تصدير حوالى ٥٠ الف طن ارز ابيض هذا العام ... بعد ان تم ربطه على البطاقات وطرح كميات منه حرة التداول .

كما تم استخراج بطاقات تموين جديدة ابتداء من عام ١٩٨٣ .. ومراجعة جميع البطاقات واستخراج بطاقات حمراء للقادرين مدعمة جزئيا وبطاقات خضراء لغير القادرين المستحقين للدعم ويبلغ عدد البطاقات ٩ ملايين و٢٠٠ الف بطاقة بجميع المحافظات .

وتم تنفيذ مشروع تربية وتحسين عجول البتلو بالمحافظات حيث تقدم الدولة دعما للمزارعين وبالرغم من بعض العوائق الا ان المشروع يسير نحو النجاح خاصة .. وانه تم وقف استيراد المواشى الحية من الخارج حاليا نتيجة لهذا المشروع حيث يوفر كميات كبيرة من اللحوم الطازجة والتى تباع للمستهلك بين ٢٥٠ قرشا حتى ٣٥٠ قرشا للكيلو .

ومنذ اكثر من عام اصدر د . ناجى شتلة وزير التموين قرارا بربط اللحوم المجمدة على بطاقات التموين بالقاهرة الكبرى لمنع الدلالات والبلطجية . وتم تنفيذ ذلك مما ادى لترشيد الدعم ومنع السمسرة فى اللحوم .كما اتبع الوزير ذلك منذ ثلاثة اشهر بربط ٥ سلع هى الزيت والسكر والفول والمكرونة وصابون الغسيل ثم صابون التواليت على بطاقة التموين شهريا مما ادى لتخفيف الطوابير على المجمعات .

وزاد عدد المجمعات الى حوالى ١٣٠٠ مجمع استهلاكى وسوبر ماركت .. كما يتم تطوير ٥٠ مجمعا سنويا منها وتم افتتاح العديد منها خلال السنوات الماضية ويتم حاليا انشاء مصنع لتجهيز وتصنيع اللحوم بالعامرية .. وتم افتتاح مجزر البساتين الالى بالقاهرة وطاقته اكثر من ٢٠٠ راس سنويا ويحتوى على وحدات لتصنيع وتعبئة اللحوم وغيرها ..

كما تم افتتاح عدد من مضارب الارز وسيتم افتتاح ثلاثة مصانع جديدة للاعلاف غير التقليدية تضيف ٤٥٠ الف طن من العلف المصنع من مرسما الارز المعامل كمياتيا بهدف حل مشكلة الاعلاف وذلك خلال العام القادم وتم خلال السنوات الخمس الماضية تعبئة جميع السلع المعروضة بالمجمعات بحيث تعرض جميع السلع معباة ونظيفة .

وبالنسبة للخبز والطحن والصوامع فقد زاد نصيب القطاع العام من انتاج الخبز من ٥ ٪ الى حوالى ٢٥ ٪ حاليا و٩٠ ٪ فى الطحن .. وتم ادخال ميكنة المخابز فى معظم مخابز القطاع العام .. بالاضافة الى تطوير اغلب مطاحن هذا القطاع وتم تحسين اجور عمال المخابز عدة مرات بهدف تهيئة ظروف افضل لهم ولتشجيعهم وتتحمل الدولة دعما فى الرغيف حوالى قرشين وزاد انتاج المكرونة الى حوالى ٣٠٠ الف طن بالقطاع العام وقرر د . ناجى شتلة وزير التموين الزام اصحاب المصانع بالقطاع الخاص بتعبئة الانتاج ..



الرئيس مبارك خلال افتتاحه المحطة الارضية للاتصالات الاقمار الصناعية

٤٥ مليون طن بترول سنويا و ٤ الاف مليون برميل احتياطى



الرئيس مبارك اثناء افتتاح نفق الازهر

تصوير : فاروق ابراهيم

الانجازات فى القاهرة

قامت محافظة القاهرة بانشاء ٣٠ الف شقة فى مدينة السلام توزع بنظام التمليك بدون مقدم على محدودى الدخل من اصحاب حالات الاخلاء الادارى او المتزوجين او المنقولين حديثا للقاهرة كما تم تطوير المساكن القديمة فى حى زملة بولاق والمنصورية بالدراسة بدهانها وتجديد السباكة والكهرباء .

تم انشاء كبار علوية هى : كوبرى الازهر ويمتد من ميدان الاوبرا حتى الغورية بشارع الازهر .

وكوبرى القلعة والمقطم والإباجية على طريق أوتو استراد مصر الجديدة ونفق العروبة بمصر الجديدة وكوبرى ١٥ مايو ويمتد من ميدان سفنكس بالمهندسين حتى جامع السلطان ابو العلا بشارع ٢٦ يوليو وبه ١٥ مطلعا ومهبطا .

وكوبرى مهمشة بطول ٦٢٠ مترا وكوبرى باغوص بطول ٧٢٠ مترا وكوبرى الطيران امام نادى الطيران بمصر الجديدة وكوبرى الفنجرى على طريق الاوتو ستراد وتم افتتاح جراج متعدد الطوابق بميدان الاوبرا يسع ١١٥٠ سيارة ومساحته ٢٤٧٠٠ متر مربع وبه ٦ ادوار وكذلك افتتاح جراج متعدد الطوابق بميدان العتبة يسع ٦٥٠ سيارة ومساحته ١٧٦٠٠ متر مربع وبه ٧ ادوار ويجرى العمل حاليا فى جراج البستان بباب اللوق المتعدد الطوابق .

كما يجرى العمل حاليا فى امتداد كوبرى ٦ اكتوبر من ميدان رمسيس حتى غمرة وينتهى العمل به فى نهاية العام القادم وكذلك كوبرى المطار الذى سيتم افتتاحه بعد شهرين اما كوبرى روض الفرج وشبرا فسيتم افتتاحهما فى نهاية العام القادم .

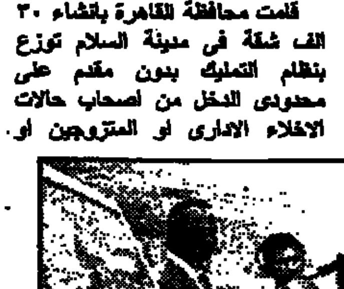
تم مضاعفة كميات مياه الشرب بنسبة ٥٠ ٪ فأصبحت ٣,٦ مليون متر مكعب يوميا بزيادة ١,٢ مليون متر مكعب يوميا كما تم الانتهاء من عدة محطات كبرى اهمها محطة مياه روض الفرج التى تم رفع انتاجيتها من ٣٠٠ الف متر مكعب يوميا الى ٧٥٠ الف متر مكعب يوميا .

تم اعادة رصف ٤٥٠ شارعا وحارة فى جميع انحاء القاهرة مع مراعاة ضرورة تعلية الارصفة فوق مستوى الشارع وتبليط الرصيف سواء بالبلاط او البازلت .

تم زيادة المساحة الخضراء بالقاهرة بمساحة ٤٠٠ فدان وبالاضافة الى الحديقة الدولية التى سيتم افتتاحها فى العام القادم بمدينة نصر على مساحة ٥٠ فدانا . كما تم افتتاح حديقة عزب المحمدى ودار العلوم بالمنيرة وعين الصيرة وبها مكتبة للاطفال وحديقة الوايلى بشارع رمسيس بالعباسية بالاضافة الى تطوير حديقة الازبكية .

وتخضير الجزيرة الوسطى بشارع جسر السويس حتى مدينة السلام وانشاء ٧ حدائق بالمعادى بعد ردم ترعة الخشاب وكل حديقة مساحتها عشرة افدنة كما تم تجميل منطقة المطار والمدخل الشرقى للعاصمة وميدان المطرية واعادة النافورات الخاصة بالشوارع والميادين مثل نافورة السيدة زينب .

وكذلك تجميل ميدان الحسين والسيدة زينب والاوبرا وروض الفرج والخلفاوى والازهار وابن سندر .





الرئيس مبارك خلال جولاته

الشعب .. وخمس سنوات

بقية ص ٦

ويضيف د . صوابى .. اما اهم انجاز فى تقديرى للرئيس انه اعاد لمصرى إلى الانتماء لبلده باعلانه عن الصحوة الكبرى التى تضع كل مواطن امام مسئوليته فى تأكيد حبه لمصر .. اتمنى ان يتم فى عهد الرئيس استصلاح كل شبر من صحراء مصر لتحقق الرفاهية الحقيقية وتنتصر فى معركة الغذاء لانها اساس معركة الكرامة ..

● ● د . حمزة الباقر لمين معهد البحوث والدراسات العربية بجامعة الدول العربية .. لاشك ان اهم انجاز تحقق فى عهد مبارك هو ترسيخ الديمقراطية من خلال المؤسسات التى عملت على انجاحها .. وكذلك التصدى بوعى وصدق وصراحة للمشكلات الاقتصادية والمحاولات الجادة للتغلب على التضخم المالى ..

اما ماتم انجازه على النطاق العربى فهو اعادة الوجه العربى المشرق لمصر وحرصها الشديد على رأب الصدع العربى والتعامل مع الدول العربية بأصالة ودون اللجوء إلى المزايدات .

اعاد مبارك لمصر دورها فى مجموعة عدم الانحياز وتعددت مبادراته السياسية لصالح القضية العربية وآخر مافعله هو الخطاب الذى ارسله إلى قمة ريجان جورباتشوف وايد فيه مبادرة الحد من السلاح ..

امنيتى ان يواصل الرئيس مبارك حربه ضد الفساد واكتشافه من الجذور .. والعمل على الحفاظ على مكتسبات ثورة يوليو الرائدة وابراز دور مصر الحضارى فى المنطقة العربية وخارجها .

● ● عبد الحميد الرفاعى مدير العلاقات العامة بادارة المعاشات بوزارة الشئون الاجتماعية .. أهم الانجازات حرية القضاء وتطبيق قاعدة المساواة امام القانون .. ولاننكر ماتتمتع به الصحافة من حرية جعلتها قادرة بالفعل على كشف العيوب والفساد .. واتمنى ان تنجح جهود الرئيس وحكومته فى توفير رغيف العيش لكل مصرى وحسب احتياجاتنا .

● ● المهندس مختار محمد عامر مدير ادارة شئون القاهرة التعليمية : من اهم الإنجازات ماحققه قطاع الصناعة والإنشاءات إلى جانب مشروع مترو الانفاق .. يتمنى ان يتحقق فى مجال التعليم الغاء الفترة الثانية بعد ان نجحنا فى الغاء الفترة الثالثة والعودة إلى اليوم الدراسى الكامل .

● ● الفنان نور الشريف استمرارية تجربة الديمقراطية والمضى فيها برعاية منه وتقبل كل التجاوزات .. انجاز رائع ومضىء لعهد حسنى مبارك .. الانجاز الثانى هو الخطة الخمسية التى استطاعت ان تحقق اهدافها كاملة رغم الظروف الدولية والمحلية المعاكسة ..

اما امنياتى بالنسبة للفترة المقبلة فاتمنى ان يتم تنظيم الادارة الحكومية والقطاع العام لإستغلال قدرات الانتاج على النحو السليم .. فمن غير المعقول ان يكون انتاج العامل ٤٥ دقيقة من اجمالى ثمان ساعات عمل .. واتمنى كذلك ان يتحقق الامن الغذائى بمعناه الشامل .

كما اتمنى من الرئيس ان يكون لتسليح جيش مصر الاعتبار الاول .. فقوة الجيش تعكس قوة الوطن .. وهذا لايتعارض مع السلام العادل والقوى .

● ● محمد محمد مرزوق ناظر خلمية الزيتون الاعدادية .. بدأ الرئيس محمد حسنى مبارك عهده بانجاز كبير هو المصالحة الوطنية وهى المصالحة التى اصبحت ضمانا للممارسة الديمقراطية وتأهيل التجربة الديمقراطية .. كما اعاد لمصر وجهها العربى وعادت بالفعل علاقاتنا قوية مع الاشقاء العرب .. وحرص الرئيس على تنويع مصادر السلاح للجيش المصرى .. ولاننسى التلاحم والانتصارات التى حققها الجيش فى السلم بتصديه لمشروعات الاسكان والخدمات وانجازه بالفعل للعديد من المدن والاحياء السكنية وليس ببعيد نجاحه فى مشروع شبكات الهاتف والكبارى التى صنعها وساهمت فى حل ازمة المرور .

واتمنى ان يتم فى عهد مبارك انشاء الجامعة الاهلية ولكن بشروط ان تكون اضافة للجامعات المصرية مزودة بالامكانيات والمعامل وعلوم الغد وليست مجرد مكان لقبول الطلاب أصحاب المجاميع المنخفضة .. كما اتمنى ان يلقى التعليم الفنى اهتماما اكبر من الدولة باعتباره وعاء المستقبل الحقيقى .

● ● د . كمال كشميرى مدير عام العلاقات العامة بوزارة التربية والتعليم .. يحسب للرئيس انجازات كثيرة سجلها تاريخ مصر بامانة .. واهم الانجازات بالطبع هى الديمقراطية .. ولقد تميز عهد مبارك باقترابه من الشعب وتحسسه لنبض الناس .. ودليلنا على ذلك تجاوبه مع اماني الجماهير ومتابعته لكل المشروعات الهامة وزيارته الميدانية لمواقع العمل والانتاج تأكيدا للدور الحيوى الذى يلعبه الانسان المصرى لصنع مستقبله .. وقد اعاد الرئيس لمصر اسمها المدوى فى المحافل الدولية .. وأصبح لمصر فى عهده الرأى الحر المستقل تتعامل مع الدول العظمى بندية ..

اتمنى ان يكون المستقبل محققا للامن والامان .. وان تحقق بلادنا ماترجوه لها من رفعة وعزة وتتغلب على مصاعبها الاقتصادية .. وتواصل المنفية مسيرتها الداخلية والعربية والدولية إلى بر الامان .

توازن العلاقات الخارجية

● ● يقول الدكتور احمد عبد السلام خطاب وكيل معهد وقاية النباتات لقد اعاد مبارك التوازن فى العلاقات المصرية الخارجية بهدف تدعيم الكيان المصرى بالخارج واستكمال تحرير الارض المصرية كما تم التوقيع على مشاركة التحكيم فى مشكلة طابا الى جانب محاولاته لاستعادة العلاقات مع الدول العربية والاسلامية وخاصة عودة مصر للمؤتمر الاسلامى

وعلى الصعيد الداخلى لقد دعمت قدرات قواتنا المسلحة ودخلت عصر التكنولوجيا العسكرية والعمل على الاستمرار فى تدعيم الديمقراطية واحباط محاولات الارتكاد عنها واستخدام الاسلوب الهادىء والحياد فى الاصلاح الاقتصادى واعطاء دفعة للتوسع الافقى والرأسى فى مجال الزراعة واستصلاح الاراضى وفى مجال الخدمات أوشك مشروع الصرف الصحى على الانتهاء ومحاولة النهوض بخدمات التليفونات والكهرباء والبريد والشهر العقارى واتمنى فى الفترة القادمة ان يؤكد السيد الرئيس على مسألة استصلاح الاراضى وغزو الصحراء ودعوة الشركات المصرية والعالمية للاستثمار فى هذا المجال وتشجيع الخريجين على استصلاح الاراضى

تهنئة لمبارك

بقية ص ١

هيئة الوزارة وبالاصالة عن نفسى اطيب التمنيات القلبية بمناسبة مرور ٥ سنوات على تولى سيادتكم الحكم فى مصر ، وبدء العام السادس لقيادتكم الحكيمة .

لقد كانت هذه الفترة ياسيادة الرئيس حافلة بالعطاء المستمر ، والعمل الوطنى المخلص ، والسعى الدؤوب على المستوى الداخلى والعربى والدولى من اجل مصر وشعبها الوفى بما ارسيتموه من مبادىء الديمقراطية واحترام الرأى الاخر ، وتأكيد الوحدة الوطنية ، والعمل على تحقيق التنمية الاقتصادية ، والاجتماعية ، وممارسة دور مصر الفعال داخل حركة عدم الانحياز ، ودورها القيادى فى المجموعة الافريقية ، والعمل على اكتساب الرأى العام العالمى تجاه الحق العربى والقضية الفلسطينية ، ورفع رايات السلام القائم على العدل .

واننا ياسيادة الرئيس اذ ننتهز هذه المناسبة لنتوجه الى المولى عز وجل ان يمتعكم بدوام الصحة والعافية وان يوفقكم ويسدد خطاكم لتحققوا لمصرنا الغالية وشعبها العظيم مايتطلع اليه من مستقبل مشرق ، وغد افضل تحت قيادتكم الرشيدة .

وتأجيل قضية بقية ص ١

جنيه لاعطائها لسعيد عبد الخالق مقابل وقف حملاته التشهيرية ضد د. عبد الرحمن البيضانى رئيس المجموعة الاستشارية لمشروع الصرف الصحى بالقاهرة الكبرى .

حضر المتهمون الثلاثة من سجن طره فى التاسعة من صباح امس تحت حراسة باشراف المقدمين حيدر يونس رئيس وحدة تنفيذ الاحكام بأمن القاهرة وسامى عبد المطلب ومحمد الخواتكى من مباحث الاموال العامة والرائدين حسام رضا مباحث الشرابية ومحمد القصيرى معاون مباحث الزيتون .. ودخل المتهمون الثلاثة للقاعة ١٢ بالطابق الثانى بمحكمة شمال القاهرة والتف امرهم ومحاموهم حولهم قبل انعقاد الجلسة .

وفى الساعة الثانية عشرة ظهر امس نودى على المتهمين الثلاثة امام على حلمى قاضى المعارضات وطالب الدفاع - ٥ محامين - بتأجيل نظر المعارضة لجلسة بعد غد لاتاحة الفرصة للنظر والاطلاع على اوراق القضية والاستعداد .. اثبت المحامون فى محضر الجلسة انهم فوجئوا بقرار النائب العام صباح امس بقرار عرض موكليهم على قاضى المعارضات دون الاطلاع عل اوراق القضية .

استدعاء شردى

من ناحية اخرى امر يونس الصباحى رئيس نيابة شمال القاهرة باستدعاء مصطفى شردى رئيس تحرير جريدة الوفد لسماع اقواله فى القضية وسرعة ضبط واحضار قنديل جاد قنديل مندوب الاعلانات بجريدة الاحرار والذى لعب دورا كبيرا فى التوسط بين البيضانى وسعيد عبد الخالق والذى لم يمثل امام النيابة حتى ساعة متأخرة من مساء امس .

وكان المتهمون الثلاثة قد تم عرضهم امس على خبير الاذاعة لاخذ بصمات اصواتهم ومطابقتها بما جاء فى تسجيلات لاجهزة الشرطة .

بعد ضبط

بقية ص ١

اجراءات ضبط المتهمين فى قضية رشوة « عصفورة » الوفد وتمت جميعها بحضوره حتى تم ضبط سعيد عبد الخالق المشرف على تحرير باب العصفورة بجريدة الوفد لحظة تسليمه لحقيبة بها ١٠٠ الف جنيه رشوة من عبد الرحمن البيضانى رئيس المكتب الاستشارى المشرف على تنفيذ مشروع الصرف الصحى بالقاهرة الكبرى مقابل ايقاف « العصفورة » لحملاتها ضده .

كما شارك فى مراحل تسجيل ومتابعة تسليم الرشوة من عبد الرحمن البيضانى لفاروق عقل بفندق ماريوت وانتقال عقل الى مكتبه بشارع قصر النيل حيث قابل محمد احمد ابو الفتح وتسلم منه المائة الف جنيه ونقلها الى سعيد عبد الخالق فى سيارته امام سينما قصر النيل .

قال على العمرى رئيس نيابة قصر النيل انه تلقى التهديد تليفونيا فى الواحدة والنصف ظهر أمس وانه لم يتبين صوت المتحدث .. ويقيم رئيس النيابة بالمهندسين وطفلاه فى مدرسة لغات بالحلمية الجديدة .. وقال له من هدده « انت عندك بنتين والوفد مش حيسيبك » .

اللجنة العليا للسياسات بقية ص ١

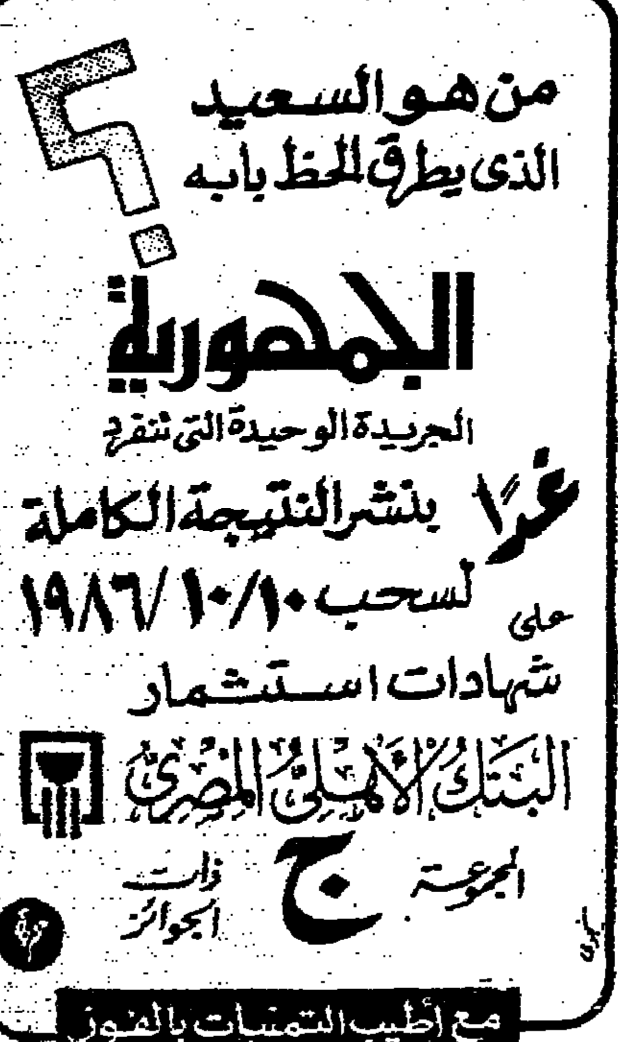
الحكومية والهيئات العامة ووحدات الحكم المحلى ووزارة التعمير وهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة .

ووافقت اللجنة على تعيين حملة دبلوم اعداد الفنيين الصناعيين دفعة ١٩٨٥ من شعبتى الصرف والرى واستصلاح الاراضى بوزارة الرى .

واستمرار وزارة التعمير فى تحمل اعباء نفقات الخدمات بمدينة ١٠ رمضان و١٥ مايو والسادات حتى نهاية العام المالى ٨٧/٨٦ على ان تتحمل الوزارات المعنية نفقاتها اعتبارا من العام الحالى .

ومشروع قانون بتعديل بعض احكام القانون رقم ١٠٣ لعام ١٩٦١ بشأن اعادة تنظيم الازهر فيما يتعلق بتشكيل مجلس جامعة الازهر ومجالس الكليات ونظام اختيار العمداء بما يتفق مع ما هو متفق فى الجامعات المصرية الاخرى .

واوصت اللجنة بتشكيل لجنة من ممثلى وزارة المالية والشهر العقارى لاعداد تقرير عن مشروع قانون تعديل بعض احكام قوانين الشهر العقارى .. لعرضه فى الجلسة القادمة .



للذكرى



● ● عاش ابو القاسم الشابى كل قطرة فى حياته من اجل الفن والحب والحياة ، ولذا كان طبيعيا ان يعكس شعره اهازيج صافية للشعب العربية ، يعبر عن اناشيد الثورة وانطلاقه الماضى والحاضر .. ويالها من اناشيد تجسد نبض الجماهير العربية المتطلعة للحرية فى مواجهة الاستعمار وجلادى الشعوب اولئك الذين يوجهون عقارب الساعة الى الوراء بهدف تشويه انتصارات الشعوب .. وكم نجح الشاعر العربى الموهوب فى تجسيد الاهات المكتومة وحولها الى صرخة مدوية فى وجه الظالم المستبد :

الا ايها الظالم المستبد
حبيب الظلام عدو الحياة
سخرت بانات شعب ضعيف
وكفك مخضوبة من دماه

ولعل ابا القاسم الشابى قد حمل عن الجيل العربى كله فى النصف الاول من هذا القرن مجموعة الاحزان والاحباطات والقلق النفسى والتوتر الذى كان يجتاح الشباب فى مواجهة فشل البيئة المحافظة ، والافق الاجتماعى المحصور الذى كانت تضطرب فيه تونس عبر الاحتلال الفرنسى وسيطرة الرجعية الفكرية والسياسية !!

● ● كان ابو القاسم الشابى احد الاعمدة الرئيسية فى مدرسة ابولو الشعرية لرائدها وملهمها مطران ، والى مجلة ابولو التى صدرت فى سبتمبر عام ١٩٣٢ يرجع الفضل فى انتشار شعر الشابى فى انحاء العالم العربى بعد ان نشر فيها العديد من قصائده . وكان للظروف الخاصة التى احاطت به نصيب كبير فى تشكيل نفسيته ، وتأجيج حساسيته عندما فتح عينيه على الحياة على ربوع تونس الخضراء صباح ٢٤ فبراير عام ١٩٠٩ تحيط به ينابيع الحب والانغام الشجية وهو ما يستشعره القارىء فى ديوانه الوحيد عبر حياته العابرة التى اسدل الستار عليها مبكرا ، ويبدو ان الشابى كان يدرك انه لن يعيش طويلا ولذا عكف على الغناء للحياة من خلال الغناء للوطن حتى اذاب روح الكون فى شعره فى ديوانه الاوحد والاشهر اغانى الحياة الذى استطاع من خلاله ان يجسد بصمته على الشعر العربى عن جدارة واستحقاق على الرغم من انه لم يعش سوى ربع قرن فقط قبل ان يرحل عنا فى مثل هذا اليوم من عام ١٩٣٤ . وعلى الرغم من مضى نصف قرن وما يزيد على رحيله فما زالت قصيدته الخالدة ارادة الحياة انشودة رائعة الصيت فى فم الاحرار :

اذا الشعب يوما اراد الحياة
فلابد ان يستجيب القدر
ولابد لليل ان ينجلى
ولابد للقيد ان ينكسر !!

شكرى القاضى

نقابة المعلمين ببندر بنها

تنعى ببالغ الاسى السيد الزميل

الاستاذ محمد احمد عوض

الموجه الاول بمديرية بنها التعليمية للفقيد الرحمة والرضوان وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة المحلة الثانوية الزخرفية

اسرة المدرسة ومجلس الاباء ينعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ جلال الدين الطنطاوى وكيل المدرسة والاستاذ محمد رفعت عبدالمجيد سائلين الله للفقيد الرحمة ولاسرتيهما الصبر

سوهاج الثانوية الفنية بنات

تشاطر الزميلة الحاجة فاطمة شعبان الاحزان لوفاة شقيقها الدكتور حسين للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الشهيد حشمت بطنطا

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة نبيلة القرشى الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

الملك فيصل الاعدادية بدمنهور

طلبة ١/٣ والزملاء بالمدرسة ينعون والد زميلهم احمد رجب ابوشعره للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدرسة صلاح سالم بدمنهور

تشاطر الزميلان اميل رياض فرج وخيرية عياد عازر الاحزان لوفاة والدة الاول وحماة الثانية

الجمعية التعاونية للمصورين بالبحيرة

تشاطر الزميل جلال امين زين الدين الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

الحاج رشاد الشابورى التاجر بالموسكى

اربعون يوما مضت وذكراك العطرة لم تبعد عنا فهنيئا لك فى جنة الخلد بين الشهداء والصديقين - الحاج محمد الجندى واولاده التجار ببلبيس شرقية والقاهرة

عزاء للاستاذ محمد توفيق

مدير صيدناوى ميت غمر

شوقى سلامة مراسل الجمهورية بميت غمر يشاطركم الاحزان لوفاة شقيقتكم للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قطاع النصر والقسم بالسنطة

يشاطرون الاستاذ عبدالمنعم راضى موجه القسم الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة مطوبس الثانوية التجارية

تشاطر الاستاذين انور قليفل وجلال كاشف الاحزان لوفاة خال كلا منهما

مدرسة مطوبس الاعدادية للبنات

تشاطر الزميلة راوية شكر والزميل رمزى المحلاوى لوفاة والدة الاولى وصهر الثانى لهما الرحمة والمغفرة

قطاع غرب المنصورة التعليمى

يشاطر سميرة عياده لوفاة والدتها وشقيقتها للفقيدتين الرحمة وللاسرة العزاء

جمال ستا الابتدائية

ابسراطو

تشاطر الاستاذ محمود بسيونى الشاملى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة الجمهورية الابتدائية

ببورسعيد

تنعى اسرة المدرسة والد الزميلة بثينة حايك وترجو للفقيد الرحمة

مدرسة البطل عبيد بدمنهور

تشاطر السيدة ثناء على ابراهيم الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين ببندر دمنهور

تشاطر الزميل على البردان الموجه بادارة دمنهور الاحزان لوفاة كريمته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمنهور

تشاطر الزميلة نهيمة عبدالسلام عبدالنبى الموجه بادارة دمنهور الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة بدين الاعدادية

تشاطر الزميل السيد ابراهيم البرعى والزميل شعبان سراج الاحزان لوفاة شقيقهم للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

تفتيش عزبة البرج

مدرسة الفنار والشاطىء رقم ٢ يواسيان الاستاذ سيد عباس حجازى موجه القسم لوفاة عمه وللاسرة العزاء

قسم بطره التعليمى بطلخا

الموجه والنظار يشاطرون الاستاذ عبدالسميع غازى موجه العلوم لوفاة زوجته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بمطوبس

تنعى والدة الزميل عبدالسلام شكر ووالدة زوجة الزميل رأفت النجار

طلبة الصف الثانى والثالث ادبى بابوصير الثانوية ينعون استاذهم

محمد رفعت عبد المجيد

فله الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدارس الملعب الاعدادية والتجارية

ناظر المدرسة والمدرسون والاداريون والطلاب ينعون بعميق الاسى والد الاستاذ

عادل محمود غزال

للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة العزاء

مدرستا القنى بنين وبنات

تشاطران الزميلان عبدالسلام شكر ورأفت النجار الاحزان لوفاة والدة الاول ووالدة زوجة الثانى للفقيدة الرحمة

الخطاط رمضان باسطنها منوفية

ينعى المرحوم الاستاذ محمود عماره المشرف بمجمعات الاهرام للفقيد الرحمة

رزق وعلى على الغباشى يشاطرون الحاجة امال محمد بحيرى احزانها

المجلس المحلى لمدينة المحمودية

ينعى ببالغ الحزن والاسى الاستاذ

احمد ابراهيم فضل

امين المجلس للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة كفر سعد الجديدة

الناظر وهيئة التدريس يشاطرون العميد فاروق عبدالحليم بدير الاحزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة وحدة كفر سعد

الناظر وهيئة التدريس يواسون العميد فاروق عبدالحليم بدير لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة كفر سعد المشتركة

الناظر واسرة المدرسة يواسون العميد فاروق عبدالحليم بدير لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نقابة المعلمين بمركز دمياط

تنعى والد الزميله فاطمه يحيى جميل المدرسة بالعنانية وللاسرة العزاء

قسم الكهرباء بدمياط الميكانيكية

تنعى بمزيد الاسى والحزن الطالب عماد عبدالبديع للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة مدرسة الشهيد الصبحى الاعدادية بدسوق تواسى الاستاذ عبدالعزيز بهنسى لوفاة زوجته للفقيدة الرحمة والرضوان وللاهل الصبر وخالص العزاء

لطفى السيد بدسوق

يشاطرون الزميلة رشدية الحنطور الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الاصدقاء بالشهيد الصبحى الاعدادية بدسوق يواسون صديقهم الاستاذ رمضان بديوى المدرس الاول لوفاة ابن اخيه اعظم الله اجره واحسن عزاءهم

نقابة المعلمين بالرحمانية

تشاطر الزميل صبرى ربيع الموجه بالادارة الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

مدرسة ناصر الابتدائية بحلوان

تشاطر الزميل محمود محمد حامد الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة والرضوان ولاله الصبر وخالص العزاء

الشركة العامة لتجارة السلع الغذائية بالجملة بدمياط

مدير الادارة ورؤساء الفروع والعاملين بها ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل المرحوم الحاج

محمد محمد بحيرى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء عنهم - مدير ادارة دمياط

مدرسة شبراخيت الاعدادية

تشاطر الاستاذ محمد الرشيدى الاحزان فى وفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

الذكرى السنوية الاولى بديروط

تحييها عائلة الشهابنه بديروط للمرحوم

عبدالمولى نصر

الموجه بالتربية والتعليم بديروط

والد احمد بكلية التجارة باسيوط وشقيق محمد نصر بمطحن ديروط وعم نصر بمعلمين ديروط بالقرآن الكريم مساء الثلاثاء ١٠/١٤ بمنزلهم وتلغرافيا شارع عباس ديروط قبلى

مدرسة منشاة صهيره الاعدادية

تشاطر الزميلة ساميه عبدالعظيم الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

فصل ثانية اول علمى

بسيدى سالم الثانوية يواسون الطالب اسماعيل ابراهيم لوفاة المرحوم والده

مدرسة فريدة حسان التجارية بالمنصورة المديرة والعاملون بالمدرسة يشاطرون السيدة ابتهاج تادرس احزانها لوفاة شقيقها

الشهيد عياد ١ بكفر العرب

تشاطر الاستاذ السعيد الصديق الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء - اسرة المدرسة

مدرسة كوم الدربى الاعدادية

الناظر وهيئة التدريس والعمال والطلبة يشاطرون الطالبة امل عبدالقادر المغاورى الاحزان لوفاة والدها وشقيقها

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب للسفر للسعودية فورا

طبيبة امراض نساء واطفال حاصلة على ماجستير خبرة عام طبيبة نساء واطفال ماجستير المقابلة ١٦ ش ٢٦ يوليو مكتب الصادق تليفون ٧٦٠٣٦٥

شركة سعودية كبرى

تطلب للعمل بالرياض

١ - مدرسة كيمياء
٢ - مدرسة فيزياء
٣ - مدرسة رياضة حديثة

للاستعلام والمقابلة ٢١٧ شارع جسر السويس المكتب المصرى السعودى من التاسعة صباحا حتى الثانية ظهرا ومن الخامسة مساء حتى التاسعة ت ٢٤٣٢٤٦٩

محلات النجار الكبرى

فرع المنشية بالاسكندرية لبيع الملابس الجاهزة

مطلوب الوظائف التالية : -

١ - مدير صاله خبرة خمس سنوات
٢ - بائعين ملابس جاهزة خبرة سنتين
٣ - بائعين بياضات ومفروشات خبرة سنتين
٤ - مخزنجى مؤهل متوسط خبرة سنتين
٥ - كتبه مؤهل عالى خبرة سنتين
٦ - ترسل الطلبات ص . ب ٥٠٢ اسكندرية

موضحا كافة البيانات وموقف التجنيد مع صورة فوتوغرافية حديثة

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز الاقصر

تعلن فى مناقصة عامة عن عملية اعادة مدرسة الشيخ البغدادى الابتدائية بالاقصر والمحدد لها جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١١/١٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف

فمن له رغبة فى الدخول الحضور لديوان عام المجلس ادارة المشتريات لسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ خمسة عشرة جنيها لاغير قيمة النسخة يضاف اليها خمسون قرشا فى حالة طلبها بالبريد ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسوه واعتماده ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بعد الميعاد او بدون تامين ابتدائى وترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة برسم السيد وكيل الوزارة رئيس الوحدة

٨٦/٩٤٩

تعديل شركات

تعدلت شركة العمد للمحاجر والتوريدات والمقيده بالسجل التجارى بالجيزة برقم ٦٠٢٧٧ بتخارج السيد حمد محمد بس واصبحت الادارة والتوقيع للشريكين المتضامنين المستمرين مجتمعين او منفردين وراس المال وباقى البنود تظل دون تعديل وتسجل ملخص التعديل برقم ٨٦/١٠٦٩ شركات محكمة الجيزة

مزادات

مزاد علنى هام

شركة المحلات الصناعية للحرير والقطن (اسكو) ايام ٢٨ ، ١٩٨٦/١٠/٢٩

اولا : - يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٠/٢٨ بيع العوادم الساعة الحادية عشر صباحا بشونة النهضة ببهتيم قليوبية .

خزن كرد - شفط - برم - حرير - فبران - شفاط - بوليستر الوان - اسطبه خيوط مفرد ومزوى - قطن خام - نسيج - مبوش الوان الوبره - فرشة - مضارب - اطوال خام مبوش وعاده والوان - فلاتر غزل - هبوة - تحضيرات - كنسه - قصاصات - عوادم حرير مزيت ولامع ومطفى - قطع قماش - عوادم خيوط مفروزه رزم وكون - خيش كعكة .

ثانيا : - يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٠/٢٩ الساعة الحادية عشر صباحا بيع فضلات الاقمشة بشونة النهضة ببهتيم قليوبية .

اسطبه قطن خام الوان ملايات الوان - بنطلون اسكو - تيل اسبوز ومدارس - دبلان - زفير - لمبرك - لينوه - كستور - كريتون - قميص بوليستر - دك ابيض خامات - اتواب مجهزة عيوب وسليم وعينات واشياء متنوعة .

المعاينة من اليوم فى مواعيد العمل الرسمية وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية و ٢٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد

الخبيران

الشاذلى هريدى وحسن الشاذلى

ت ٥٩٧٥٣١٦ اسكندرية

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز بيا

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لانشاء محطة تغذيه بالكلور بمرفق المياه وتفتح المظاريف ٨٦/١٠/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا والشروط بالوحدة نظير خمسة جنيهات تضاف ٥٠٠ مليم للبريد ويرفق بالعطاء تأمين ١٪ والبطاقة الضريبية وسابقة اعمال

٨٦/٩٦٩

عقارات

تعلن مأمورية الشهر العقارى بحلوان بانه تحدد يوم ١١/٢ لسنة ١٩٨٦ لاجراء محضر وضع يد بالطبيعة للطلب ١٩٨٦/١٣٥ حلوان عن مسطح ١٧ س و ٢ ط مشاعا ضمن القطعة رقم « ٥ » بحوض الجزيرة رقم ٢ جزاير فصل ثان بناحية المعصرة البلد قسم حلوان القاهرة

وموضوعة شهر حكم صحة ونفاذ لصالح على حسن حرب الزاكى واخرين ضد ورثة امين ابراهيم صالح واخرين والحكم عن مسطح ٧ س و ٨ ط منها ١٤ س و ٥ ط بعقد مشهر والباقى بوضع اليد وعلى المعترض التقدم للمأمورية خلال ١٥ يوما من تاريخة بالمستندات بموقع القطعة او بالمأمورية

شركة مضارب دمياط وبلقاس

تعلن عن حاجتها الى توريد عشرون الف كيب بوردى وتحدد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١١/١ موعدا لفتح المظاريف وتطلب الشروط من ادارة الشركة ببلقاس

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف

ادارة صرف المنيا

اعـلان

لمقاولى القطاع العام والخاص

تقبل الادارة العامة لمشروعات صرف المنيا لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١١/١٩ العطاءات عن عملية استكمال قنطرة حجز كبكب مركز ابو قرقاص محافظة المنيا ومدة العملية ستة شهور وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة العامة لمشروعات صرف المنيا نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات بخلاف ٣٠٠ مليم اجرة البريد وتقدم الطلبات باسم السيد المهندس/ مدير عام ادارة مشروعات صرف المنيا على دمغة فئة مائتان مليم على ان يرفق بالعطاء تأمين مؤقت كامل قدره ١٪ وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت كامل لن يلتفت اليه وذلك لمقاولى القطاع الخاص مع ضرورة ارفاق صورة من البطاقة الضريبية مع العطاء وسوف لايلتفت لاى عطاء غير مصحوب ببيان هذه البطاقة مع اثبات هذه البيانات على الطلب المقدم للحصول على الاشتراطات ويمكن الاطلاع على اليوم رسومات العملية بقلم الرسم بالادارة العامة لمشروعات الصرف بالمنيا خلال اوقات العمل الرسمية على ان يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باى شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه

٨٦/٩٥٢

تكوين شركات

بتاريخ ٨٦/١٠/١٢ تكونت شركة تضامن بين كل من ميلاد جريس واصف وحسنة على حسن وسمتها التجارية بازار الاصدقاء ٣ شارع على بالممر التجارى لبيع التحف والانتيكات راس مالها الفين جنيه مناصفة مدتها ثلاث سنوات والادارة وحق التوقيع للطرف الثانى ملخصها مسجل برقم ١٩٨٦/١٦٧١ شركات جنوب القاهرة

أشياء مفقودة

مديرية الشئون الصحية بالدقهلية

تعلن المديرية عن فقد ختم شعار الجمهورية وختم الصحة اكودى رقم ٦٧٧٣ للمجموعة الصحية بالبلامون بتاريخ ١٩٨٦/٩/٢٨ وقد اعتبرت المديرية ختم شعار الجمهورية وختم الصحة الكودى المشار اليهما ملغيين ولا يعمل بهما من تاريخ فقدهما وكل من يحاول استعمالهما يعرض نفسه للمحاكمة الجنائية

مناقصات

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز العدوة

تعلن الوحدة المحلية لمركز العدوة فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن الاعمال الاتية : -

اولا : جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١٠/٢٥

١ - عملية استكمال جناح حميات بندر العدوة وثمن الشروط ٢٠ ج
٢ - عملية استكمال مبنى الوحدة المحلية لمركز العدوة وثمن الشروط ٢٠ ج

ثانيا : جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١٠/٢٦

١ - عملية استكمال المدرسة الثانوية الزراعية بالجهاد وثمن الشروط ٢٠ ج
٢ - عملية انشاء مدرسة ثانوية بمدينة العدوة وثمن الشروط ٥٠ ج

ثالثا : جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٠/٢٧

١ - عملية انشاء خزان مياه ٥٠٠ م^3 ببندر العدوة وثمن الشروط ٥٠ ج

فعلى من يرغب التقدم بعطائه مصحوبا بتأمين ابتدائى ١٪ من اجمالى العطاء ويكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكمل لباقى الشروط

٨٦/٩٥٥

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الصف

تعلن عن طرح الاعمال والتوريدات الاتية فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص :-

اولا : رصف طرق داخل مدينة الصف جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١١/٢٢ ثمن كراسة الشروط مبلغ ٢٠ جنيه

ثانيا : توريد وتركيب معدات مخبز نصف الى بناحية اطفيح جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١١/٢٣ ثمن كراسة الشروط مبلغ ٢٠ جنيه

ثالثا : توريد وتركيب ادوات كهربائية جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١١/٢٤ ثمن كراسة الشروط مبلغ ٢٠ جنيه

رابعا : توريد وتركيب عنبر استقبال وتحضين كتاكيت عمر يوم للتربية تركيبات سابقة التجهيز بمعداتها جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١١/٢٦ ثمن كراسة الشروط مبلغ ٥٠ جنيه

وجميع الجلسات تعقد بديوان عام الوحدة الساعة ١٢ ظهر كل فى تاريخه

شـروط عـامة :

١ - يدفع تامين ابتدائى قدره ١٪ بالنسبة للاعمال يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ٢٪ بالنسبة للتوريدات يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء
٢ - ضرورة تقديم البطاقة الضريبية ومايفيد تقديم اخر اقرار ضريبى عن اخر سنة ضريبية
٣ - ضرورة تقديم بطاقة القيد بالسجل مقاولى القطاع الخاص مجدده
٤ - ضرورة تقديم السجل التجارى
٥ - ضرورة تقديم سابقة اعمال معتمدة من الحكومة او القطاع العام فى مجال العمل المتقدم له

محافظة الدقهلية

الوحدة المحلية لمدينة الجمالية

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمدينة الجمالية عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن العمليات الاتية :

١ - استكمال شبكة الصرف الصحى بمدينة الجمالية جلسة السبت ١٩٨٦/١٠/٢٥ وثمن كراسة الشروط ٢٠ عشرون جنيها يضاف اليها مائة قرش فى حالة طلبها بالبريد
٢ - عملية رصف بشوارع مدينة الجمالية جلسة الاحد ١٩٨٦/١٠/٢٦ وثمن كراسة الشروط ٣٠ ثلاثون جنيها يضاف اليها مائة قرش فى حالة طلبها بالبريد وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة وستعقد الجلسات الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الوحدة حسب التواريخ المذكورة وعلى المتقدم لاحدى العمليتين او كلاهما تقديم تامين ابتدائى عن كل عملية قدره ١٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء كما يلزم بتقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وكرنيه مقاولى القطاع الخاص ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف

وزارة الزراعة

مركز البحوث واللقاحات البيطرية

بالعباسية - السكة البيضاء

مناقصة عامة

يعلن المعهد عن توريد عدد ١٥٠ مائة وخمسون طن تبن قمح محصول هذا العام جلسة الاثنين ١٩٨٦/١١/٣ ويمكن الحصول على كراسة الشروط من المعهد بالعنوان عاليه على طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ الدكتور/ مدير المعهد

٨٦/٩٦٠

الوحدة المحلية بمركز السنطة

الادارة التعليمية بالسنطة

تعلن الادارة عن طرح عمليات مبانى مدارس وفصول بالتربية والتعليم خطة ٨٧/٨٦ فى مناقصة عامة على ان تقدم العطاءات داخل مظاريف مقفلة الى الادارة التعليمية بالسنطة فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/١٠/٢٣ وستفتح المظاريف فى الموعد المحدد بمقر الادارة التعليمية بالسنطة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة التعليمية بالسنطة وكذلك الاطلاع على الرسومات نظير مبلغ قدره ٣٠ جنيه على كل كراسة ويرفق تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء ويستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وعلى المقاولين التقدم بجميع المستندات اللازمة طبقا لما هو وارد بلائحة المناقصات والمزايدات ولن يلتفت للعطاء الغير مصحوب بالتأمين او الذى يرد بعد الميعاد المحدد وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

مناقصات

محافظة بورسعيد حى العرب

بشارع الامين و ١٠٠

يعلن حى العرب بالمناقصة العامة جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١١/٥

عن طرح عملية :

اعمال الترميمات السنوية لعام ١٩٨٧/٨٦ فى حدود مبلغ ٢٥٠٠٠٠ مائتين وخمسين الف جنيه .

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة من القطاعين العام والخاص التقدم بعطائه لادارة المخازن والمشتريات بالحى فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١١/٥ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخزن التوريدات بالحى على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد رئيس حى العرب مقابل مبلغ خمسة وعشرون جنيها بخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد .

لن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى وقدره ١٪ من قيمته

الجمعية التعاونية لبناء المساكن ببورفؤاد

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لتنفيذ مشروعها الثانى ببورفؤاد وهو عبارة عن عمارتين مكونتين من ٨٤ وحدة سكنية بخلاف المحلات التجارية وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الجمعية بشارع ٢٣ يوليه ببورفؤاد يوميا من الساعة السابعة الى الساعة التاسعة مساء نظير مبلغ ١٥٠ جنيه وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ٣٠ اكتوبر ١٩٨٦ موعدا لفتح المظاريف بمقر الجمعية على ان يرفق بكل عطاء تامين ابتدائى ١٪ من قيمة الاعمال بخطاب ضمان او بشيك مقبول الدفع او نقدا والبطاقة الضريبية وسجل المقاولين وسابقة الاعمال

سكرتير الجمعية

حسن بحيرى

رئيس الجمعية

المهندس فريد سليمان





نداء انسانى

تغيب فخرى سليمان عبدالشهيد من مواليد اسيوط عمره سبعون سنه طوله ١٧٠ سم وتغيب بالعتبة بالقاهرة من يوم ١٩٨٦/٨/٢٢ فمن يجده برجاء الاتصال ٩٣٦٧٢٥ او بالعنوان ١٤ فم باب البحر ميدان رمسيس

تكوين شركات

تكونت شركة تضامن بين كلا من رضا اسماعيل مصطفى وعبد الخالق رضا اسماعيل وعادل رضا اسماعيل وصلاح رضا اسماعيل تحت اسم رضا اسماعيل مصطفى وشركاه بهدف توريد وتركيب اعمال الرخام والجرانيت ومقر الشركة اسوان البركة شارع الشهيد منير برانية راسمالها عشرون الف جنيه ومدتها خمس سنوات من ١٩٨٦/٩/١ وتجدد والادارة وحق التوقيع للطرف الاول منفردا وسجل ملخص الشركة برقم ١٤ لسنة ١٩٨٦ بمحكمة اسوان

إخطارات

مديرية المساحة بطنطا

تعلن هيئة المساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص اراضى مشروعات استغلال المياه الجوفية للمشروعات الاتية : -

١ - مشروع رقم ٧٠٣ رى بئر رقم ١٨ قرية فيشا سليم مركز طنطا
٢ - مشروع رقم ٧٠٤ رى بئر رقم ٢٢ قرية فيشا سليم مركز طنطا
٣ - مشروع رقم ٧٠٥ رى بئر رقم ٢٣ ، ٢٥ قرية فيشا سليم مركز طنطا
٤ - مشروع رقم ٧٠٦ رى ابار ارقام ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٨ قرية فيشا سليم مركز طنطا
٥ - مشروع رقم ٧٠٧ رى ابار ارقام ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٣ بقرى فيشا سليم وكفر الساحل
٦ - مشروع رقم ٧٠٩ رى قرية كفر الساحل مركز طنطا
٧ - مشروع رقم ٧١٢ رى ابار ارقام ٣٦ ، ٤١ ، ٤٢ قرية فيشا سليم مركز طنطا
٨ - مشروع رقم ٧١٧ رى بئر رقم ٤٩ ، ٥٠ قرية فيشا سليم مركز طنطا
٩ - مشروع رقم ٧١٩ رى بئر رقم ٥٣ ، ٥٤ ، بقرية كفر الساحل فيشا سليم مركز طنطا

للمنافع العامة ونشر بالوقائع المصرية بالعدد ١٤ الصادر بتاريخ ١٩٨٤/٥/٢٦ وتطبيقا للمادة/ ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة

تعلن هيئة المساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٩٨٦/١٠/١٣ الى ١٩٨٦/١١/١٢ وذلك فى الاماكن الاتية : -

١ - ادارة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى
٢ - مديرية المساحة بطنطا
٣ - مقر العمودية بنواحى فيشا سليم وكفر الساحل مركز طنطا محافظة الغربية

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم

مع العلم بانه اذا انقضت المدة دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون ٨٦/٨٩٥

تكوين شركات

تم تكوين شركة تضامن بين كل من محمد سعيد محمد خليل ومحمد امين حسنين اسمها وغرضها التجارة الخشبية ومحلها الكائن بشارع بير ام سلطان المعادى برأسمال الف جنيه مناصفة الارباح والخسائر بالتساوى مدتها سنة كاملة قابلة للتجديد والتوقيع والادارة للطرفين مجتمعين او منفردين وسجلت بمحكمة جنوب القاهرة برقم ١٩٨٦/١٧٠٨

النتائج ترشح الاسماعيلى وبطل الجابون لنهائى افريقيا
الخبرة ترجح كفة الاهلى للاحتفاظ بالكأس
الزمالك يحصل على البطولة اذا تعادل فى ياوندى

من القلب

حتى خصوم حسنى مبارك – فى مصر – لايستطيعون انكار أن حرية الصحافة الحزبية قد تحققت بصورة شاملة منذ انتخب رئيسا للجمهورية قبل خمس سنوات .

وأما خصومه فى العالم العربى فلن أحدا منهم لايمكن أن يسمح بصحافة معارضة على النحو الذى تشهده مصر هذه الايام . وقد رأينا كيف اعتقل المعارضون فى الدول العربية وسجنوا وأعدموا بل تعقبهم الحكام خارج البلاد ينسفونهم ويقتلونهم .

ومن الانصاف لحسنى مبارك أنه لم يقدم صحفيا واحدا الى القضاء بتهمة محاولة النيل منه والقذف فى حقه ، بل تحمل الرجل كثيرا من صحافة المعارضة وشكا فى خطبه العامة واحاديثه للصحف المحلية والعربية ونشر ذلك وأذيع ولم تتراجع صحف المعارضة ولم يعدل عن حرية الصحافة التى رأيناها وعشناها لاول مرة منذ قيام ثورة ٢٣ يوليه ١٩٥٢ باستثناء فترة قصيرة عام ١٩٥٤ اتيحت خلالها حرية الصحافة فيما عرف باسم أزمة مارس . وكانت هذه الحرية فخا للصحافة اعتقل بعدها كل من عارض بكلمة أو رأى .

والصحف القومية التى يملكها مجلس الشورى ، والتى تسميها المعارضة صحف الحكومة هى التى تطبع وتوزع صحف المعارضة فى مصر والخارج ، بل أن لجنة الورق الحكومية التى تشرف عليها وزارة الاعلام هى التى توفر حصة الورق ، أو أغلبها لصحف المعارضة .

وتصون هذه الحرية سيادة القانون التى لم تمس رغم قانون الطوارىء .

وهذه شهادة لحسنى مبارك يجب أن تقال اليوم وهو يبدأ السنة السادسة من حكمه .

وماتحقق من حرية الصحافة يمثل نقلة ضخمة فى مصر والعالم العربى والعالم النامى أيضا ، ولكن هذا لايمنع من المطالبة باستكمال الخطوات الديمقراطية ابتداء من السماح بأصدار الصحف وتخفيف أو الغاء الاجراءات التى تمنع وتعرقل صدورها ، وترك الامر للقراء يحددون مصير الصحف الجديدة بالاقبال عليها أو بمقاطعتها مع مراقبة عملية تمويل هذه الصحف طبقا للقوانين المعمول بها فى الدول المختلفة .

وللاحزاب الاربعة القائمة فى مصر دوى ضخم وضجيج كبير وهى تمثل معارضة لاشك فيها للحكومة ، وقد لايحتاج الامر الى حزب أو احزاب أخرى لان الاحزاب الحالية تؤدى دور المعارضة كما ينبغى واكثر بحيث لاتترك دورا معارضا لحزب جديد ، فالاحزاب الحالية تمثل اليمين واليسار والتطرف الدينى – الى حدما – ولكن ما الذى يمنع قيام أحزاب أخرى وكل تعدد لمنابر الرأى لا يضر بل يفيد قضية الحرية .

والجمهور المصرى واع بطبيعته يعرف مصالحه ويحسن الاختيار فى أغلب الاحيان ولكن مشكلات حياته تستغل أحيانا ، بل تستغل كثيرا لصالح هذا الحزب أو ذلك .

ولقد تحقق الكثير من محاولة اصلاح البنية الاساسية والخدمات فى البلاد ، وربما لاتحس الاغلبية بذلك لزيادة عدد السكان وارتفاع الإسعار ونقص العملة الصعبة لهبوط اسعار البترول ونقص تحويلات المصريين . والناس ينتظرون الكثير أيضا .

ومن حق الناس ان يطالبوا بما يريدون فى السنة السادسة من حكم الرئيس محمد حسنى مبارك ، وهى السنة الاخيرة من فترة ولايته الحالية .

من حق الشعب أن يطالب بمساكن وفرص عمل ورفع لمستوى المعيشة والخدمات . ولن يتحقق ذلك الا اذا وضعت كل الاسس التى عشناها منذ الثورة على بساط المراجعة والبحث والدراسة وأعادة النظر لايقصد الاتجاه يسارا أو يمينا بل على أساس نجاح كل تجربة وفشلها وعلى هدى الواقع لا النظريات .

ويبقى أن نتفاعل جميعا ، وأن نحاول أن ننصهر جميعا فى بوتقة مصر لتحقيق الرخاء الذى لن يتحقق الابالعمل والانتاج وتحويل شعار الانتاج الى واقع بقوانين لاتبتغى الا مصلحة الوطن والشعب بعيدا عن كل الشعارات .

ولايهمنا أن يقال إن هذه الفترة أو تلك من الماضى كانت أسعد الفترات بل يهمنا أن يكون المستقبل السعيد فى انتظارنا .

محسن محمد

سيدات الطيران هزمن الاهلى وتصدرن دورى اليد

فى ختام مباريات الدور الاول لدورى الدرجة الاولى للسيدات فى كرة اليد فاز فريق الطيران على الاهلى ١٧ – ١٣ فى مباراة قوية وعنيفة اقيمت على ملعب الطيران وكانت نتيجة شوطها الاول ٩ – ٣ لصالح الطيران .

كل فرق شمال أفريقيا خرجت وفرق مصر وحدها تستحق التقدير

أول أمس انتهت مباراة حمام الانف بطل تونس وسوجارا بطل الجابون بنفس نتيجة مباراة الاهلى والاسماعيلى يوم الجمعة الماضى وهى التعادل بدون أهداف .. وبالتالى أصبحت فرصة ناديى الاسماعيلى وبطل الجابون أفضل فى الصعود لنهائى كأس أفريقيا للاندية أبطال الكئوس على اعتبار أن مباراتى العودة ستقام على أرضيهما أى فى الاسماعيلية وليبرفيل .

بقلم : محمود معروف

لكننى أتحفظ بعض الشيىء بالنسبة لمباراة فريقى مصر على إعتبار أن مدينة الاسماعيلية هى أرض الاهلى تماما كما هى أرض الاسماعيلى ..!

ولو تركنا مباراة أبطال الكئوس مؤقتا وتحدثنا عن مباريات أبطال الدورى التى يمثلنا فيها نادى الزمالك فأرى أنها أشد صعوبة وقوة بالنسبة للفرق الاربعة أطراف الدور قبل النهائى وهى كانون ياوندى مع الزمالك .. ونكانارد ديفلز بطل زامبيا مع أفريكا سبورتس بطل ساحل العاج .. وفى رأيى الشخصى أن الفائز من مباراة الزمالك وياوندى هو المرشح للفوز بالكأس بنسبة ٩٠٪ لان الفريقين الاخران أقل منهما مستوى وخبرة .

وفى اعتقادى أيضا أن مباراة الزمالك وكانون يوم الاحد القادم فى ياوندى هى أصعب موقف سيواجه الزمالك فى هذه البطولة ولو نجح فى التعادل أو حتى إنهزم بنتيجة مخفضة كأن تكون ١/٢ أو ٢/٣ مثلا فإننا نهنئه مقدما فى إسترداد كأس البطولة التى خسرها فى العام الماضى لان منافسيه الاخران نكانارد ديفلز سبق أن هزمه الزمالك ١/٥ وتعادل معه ١/١ على أرضه وأخرجه الاهلى من قبل أيضا .. وفريق أفريكا سبورتس سبق للمقاولون أن هزمه ٣/صفر يوم كان فى مجده ويضم أعتى نجوم أفريقيا أنذاك بل اتطوان لاعب الكاميرون واسماعيل ديفان لاعب سيراليون واليكس شولا لاعب زامبيا وكمارا الغينى .

ومن حسن حظ الزمالك أن جميع الفرق المصرية محظوظة دائما على فرق الكاميرون وساحل العاج وزامبيا سواء أكان المنتخب أو الاندية ولم يسبق لاى منها أن أخرج فريقا مصريا حتى لو كان هو الافضل ولكن الحظ وحده لا يكفى لانها عقدة يحاول كل فريق من هذه الفرق التخلص منها .

الاستفادة من الاهلى

وليت الزمالك قبل أن يسافر غدا الى الكاميرون يعرض على لاعبيه عددا من التسجيلات لمباريات نادى كانون خصوصا مبارياته مع النادى الاهلى فى العام قبل الماضى حيث سيلعب بنفس التشكيل باستثناء ثلاثة لاعبين جدد من الناشئين الذين ستعتمد عليهم الكاميرون بدلا من العواجيز فى بطولة كأس الامم الافريقية القادمة فى زامبيا وهم اومام بيبكى قلب الهجوم الخطير رقم ١٦ وشقيقه كانا بيبكى رقم ٧ صانع الالعاب ولاعب خط الوسط الذى ينطلق كالسهم خلف المهاجمين

أما اللاعب الثالث والخطير جدا فهو الناشىء إبينى (١٩ سنة) الجناح الايسر ومعهم دانج داجوبير رقم ١٠ .

عواجيز الفرح

ويعيب فريق كانون ياوندى أنه مازال يعتمد على عدد من العواجيز الذين تخطوا الثلاثين على أساس الاستفادة من خبرتهم مثل كوندى رقم ٦ كابتن الكاميرون (٣٤ سنة) ويلعب فى خط الوسط ومهمته الاساسية تسديد القنابل من الضربات الحرة الثابتة ونجيا وأونانا (٣٣ و ٣٤ سنة) قلبى الدفاع رقمى ٩ و ٣ ورو رقم ٤ وأبيى رقم ٨ وأبنيا رقم ١٤ بجانب سونجو حارس مرمى المنتخب .

ومدرب الفريق الحالى هو المدرب الكاميرونى اكونو بعد أن هرب مدربه ومدرب منتخب الكاميرون المدرب الفرنسى كلود لوروا .

كانون أفضل للزمالك

وفى رأيى الشخصى أن كانون ياوندى هو الافضل للزمالك فبرغم خبرته وتاريخه ونتائجه السابقة فى بطولتى أفريقيا إلا أن لاعبيه مازالوا يلعبون بفطرتهم وليس لديهم خبث لاعبى شمال أفريقيا

ومن المصادفات الغريبة أن المغرب محظوظة علينا ونحن محظوظون على الكاميرون والكاميرون محظوظة على المغرب ويمكنكم الرجوع للنتائج السابقة .

فاذا كان الجيش الملكى المغربى هو الذى أخرج الزمالك من البطولة فى العام الماضى فقد أخرجه نادى كانون ياوندى من بطولة هذا العام هزمه ٢/صفر وخسر صفر/١ فى دور الثمانية .. وقبله أخرج من نفس المسابقة نادى (ماس) أو المغرب الفاسى بنفس النتيجة فى حين أخرج الاهلى كانون من البطولة فى العام قبل الماضى .

بالمناسبة كان كانون قد أخرج من دور الـ ٣٢ فريق نادى بريميو دى مايو بطل أنجولا هزمه ٣/صفر وخسر أمامه صفر/٢ .

ومن واقع النتائج يتضح أن فريق كانون ياوندى قد خسر جميع مبارياته التى لعبها خارج أرضه ويعوض الهزيمة بالفوز على أرضه وهذا يعطى دفعة قوية للزمالك لاسيما وأن المباراة الثانية ستكون على أرضه .

ثغرات الفريق

وحتى يحقق الزمالك الامل المرجو منه ويصعد للمباراة النهائية عليه أن يحقق نتيجة طيبة فى اللقاء الاول يوم الاحد القادم ولن يكون له ذلك إلا إذا عالج الثغرات الموجودة فى الفريق وهى كالتالى :

حراسة المرمى :

مازال طارق عبد العليم قليل الخبرة فاما أن يضاعف من تدريباته وان تعطى الفرصة لعادل المأمور اذا كان فى مستوى طيب .

الظهير الايمن :

فى اعتقادى أن بدر حامد من أحسن لاعبى مركز الظهير الايسر فى مصر لكنه أقل كثيرا فى مركزه الحالى كظهير أيمن وأنا لا ألومه .. فمن غير المعقول أن نطلب من الخطيب مثلا أن يلعب ظهيرا أيسر ويتألق !!!

واذا كان أيمن يونس سليما فهذا هو مكانه الطبيعى بكل تأكيد .

● ● قلبا الدفاع :

برغم أن التفاهم معدوم تماما بين هشام يكن وأشرف قاسم إلا أنهما أفضل الموجودين حاليا ومعهما إسماعيل يوسف لحين عودة ابراهيم يوسف .

● ● الظهير الايسر :

يعتبر أحمد رمزى أفضل لاعبى خط الظهر حاليا بلا منازع .

● ● خط الوسط :

أفضل تشكيل له الان مجدى طلبة ومحمد حلمى وحمادة عبد اللطيف ومعهم الناشىء عفت نصار اذا كان مفيدا فى أفريقيا .

● ● خط الهجوم :

نصر ابراهيم أو علاء فوزى وجمال عبد الحميد وطارق يحيى والاخير لا أعرف سببا لارتفاع وانخفاض مستواه من مباراة لاخرى دون سبب .

تقرير محمد حافظ وفيلم المباراة

يستطيع الزمالك أيضا أن يستفيد من طرفى المباراة الاخرى التى ستقام يوم الاحد القادم بين فريقى نكانارد ديفلز بطل زامبيا وأفريكا سبورتس بطل ساحل العاج والتى سيديرها الحكم المصرى محمد حافظ وأتمنى أن يسلمه الزمالك شريط فيديو (فاضى) ليسجل عليه هذه المباراة ليستفيد منها فى حالة صعوده للمباراة النهائية وأعتقد أن الحكم الوطنى محمد حافظ سيكتب تقريرا وافيا للزمالك عن الفريقين وأخطر لاعبيهم وطريقة أداء كل منهم .

وبالمناسبة أرى أن فرصة أفريكا سبورتس أفضل فقد أخرج أندية ريكان بطل بنين بضربات الجزاء ١/صفر وأخرج من بعده نيونيجيريان بنك ٥/صفر وصفر/٢ وأخيرا الترجى التونسى ١/صفر و ٢/١ .

بينما أخرج نكانارد ديفلز أندية سوتيما بطل مدغشقر ١/٤ و ٢/١ وبريواريز أثيوبيا ٣/٤ بضربات الجزاء بعد التعادل مرتين بدون أهداف وأخيرا هارتس اوف اوك بطل غانا ٢/صفر و صفر/١ .

ضياع فرق شمال أفريقيا

لو عدنا ثانية الى فرق أبطال الكئوس والتى إنتهت مباراتا الذهاب بالنسبة لاطرافها بالتعادل بدون أهداف الاهلى مع الاسماعيلى باستاد القاهرة .. وحمام الانف وسوجارا بتونس فإن الموقف الان أصبح كما يلى :

أصبح إحتمال خروج فريق حمام الانف التونسى قائما بنسبة ٧٥٪ لانه تعادل على أرضه والمباراة الثانية ستقام فى مدينة ليبرفيل مما يرجح وبقوة كفة فريق سوجارا ليكون أول ناد فى تاريخ الجابون يصل لنهائى بطولة أفريقية .

ومما يضعف أيضا من فرصة فريق حمام الانف أنه لم يسجل هدفا واحدا فى ثلاث مباريات متتالية فى البطولة حيث تعادل مرتين بدون أهداف فى دور الثمانية مع نادى الدفاع الحسنى الجديدى المغربى وصعد بضربات الجزاء . ولم يلعب قبله الا مع نادى الزراف السنغالى وأنهزم ٢/١ وفاز على أرضه ١/صفر بينما إنسحب أمامه نادى إستاد مالى فى الدور الـ ٣٢ لاسباب سياسية .

أى أن الفريق لم يسجل فى البطولة كلها سوى هدفين إثنين فقط ومن رابع المستحيلات أن يسجل هدفا وهو يلعب فى الجابون .

وماذا يعنى خروج فريق حمام الانف من البطولة ؟

أنه يعنى انهيار مستوى كل فرق شمال أفريقيا .. فهو الوحيد الباقى منها والمرشح للخروج بجدارة بعد عشرة أيام .

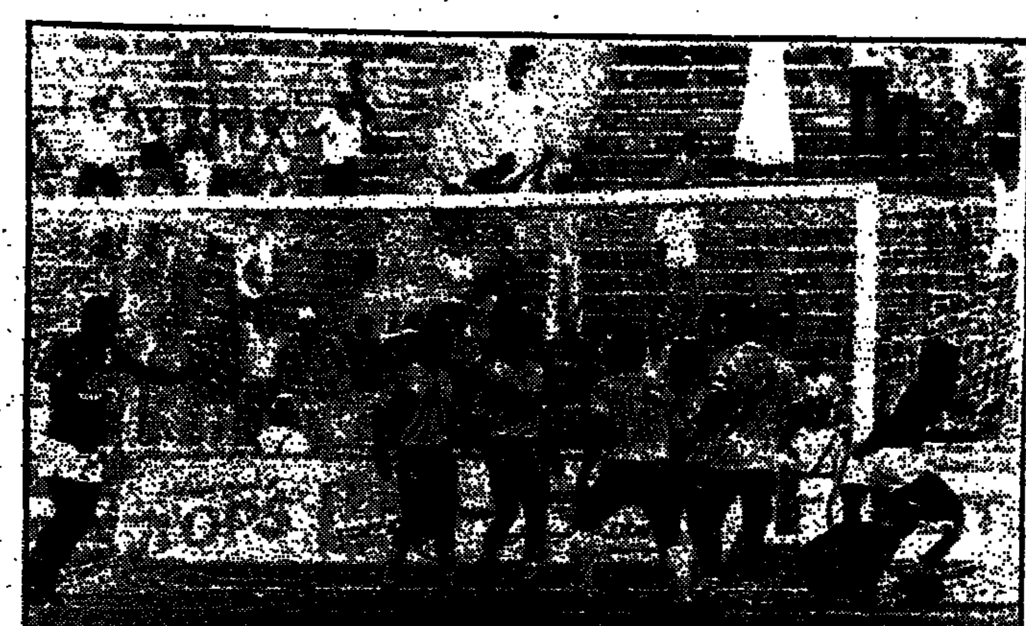
فمن قبل خرج ناديا جيت ومولوديه وهران الجزائريان ومن بعدهما خرجت الاندية المغربية الثلاثة الجيش الملكى والمغرب الفاسى والدفاع الحسنى الجديدى .

ومن تونس خرج الترجى وسيلحق به حمام الانف يوم الاحد بعد القادم .

وناديا ليبيا لم يشتركا بسبب قرار الاتحاد الافريقى بإيقاف إشتراك الفرق الليبية لعدم سدادها قيمة الاشتراك بالاتحاد .. ولو إشترك ناديا ليبيا أهل طرابلس والاتحاد لخرجا من الدور الاول أو الثانى .

عظيمة يا مصر

من هنا .. أصبح من حقنا أن نفرح ونسعد ونرقص ونفخر بفرقنا المصرية الثلاثة الاهلى والاسماعيلى والزمالك التى صعدت جميعا للدور قبل النهائى ومن حقنا أن نردد وبصوت عال «عظيمة يا مصر .. تعيشى يا مصر .. يا رافعة راسنا دايما يا مصر .. وعلى رأى الفنانة العظيمة شادية .. أحضن لى مصر !!»



علاء ميهوب بعد تسجيله هدف الاهلى الملغى فى مرمى الاسماعيلى ويرى على أغا على الارض ولاعبو الاسماعيلى فى حالة ذهول وربيع ياسين فرحا .

المستوى هزيل فى دورى الدرجة الاولى

كتب - عمر أحمد

مباريات الاسبوع الثالث لدورى الدرجة الاولى انتهت خمس منها بالتعادل السلبى و ٦ مباريات بالفوز بفارق هدف ومباراة واحدة انتهت بهدفين اى مجموع الاهداف ٨ فى ١٢ مباراة وهذا يدل على قوة المنافسة ..

كما اتسمت بعض المباريات بالخشونة واستعمل الحكام الكارت الاصفر فى كل المباريات وفيما يلى النتائج واحداثها وحكامها ..

المجموعة الاولى :

● ● تصدر نادى السكة قمة المجموعة الاولى بفارق الاهداف بعد فوزه على طلعت حرب ١/صفر سجله عادل ناصف فى بداية الشوط الثانى بعد مجهود مشرف للغاية للفريق المهزوم .. حكم المباراة ابراهيم النادى الحكم الدولى ومعه احمد مرسى وعبد المنعم عبد الرحيم ..

● ● عاد نادى الشمس بنقاط مباراته الثلاث من الفيوم بعد الفوز على فريقها بهدف سجله محمد عبد العزيز انذر الحكم ايمن عبد الله واشرف اسماعيل من الفيوم ومحمد عبد الغفار واسماعيل محمد من الشمس حكم المباراة فكرى مهدى ونادى خليل ومصطفى اسماعيل ..

● ● تقدم نادى الحديد والصلب للمركز الخامس بعد فوزه على بنى مزار ١/صفر سجله محمد عمر فى الشوط الثانى بعد اداء قوى للفريق الفائز وحكم المباراة ابراهيم رماح وفاروق لاشين ومحمد الصاوى ..

● ● اقتسم فريقا الالمونيوم واسوان ناديا جنوب الصعيد نقطتى المباراة ويقول عزت الحينى ان نتيجة المباراة عادلة وان كان الالمونيوم قد ضاعت منه فرصة الفوز حكم المباراة ممدوح ضرار ومعه شيبوب بكر وكمال عمر ..

● ● تعادل ناديا شبرا اسكو والبلاستيك فى مباراة كافح فيها فريق اسكو للفوز وتحمل دفاع البلاستيك عبء الهجمات ولولا الحالة الطيبة لمحمد سعد لخرج فريقه مهزوما .. حكم المباراة عبد الرازق سالم الحكم الدولى ومعه ماهر عبد الغفار ومحمد خورشيد

● ● خرج فريق المنيا نادما على فريقه الذى خسر نقطتين بعد تعادله مع نسيج حلوان الحصان الاسود فى المجموعة والذى لعب مباراة طيبة كما يقول باهى الروبى وهاجم فريق المنيا فى نهاية المباراة للفوز بالمباراة ولكن دفاع النسيج وحارس مرماه نجحوا فى الاحتفاظ بشبكتهم نظيفة حكم المباراة رفعت عسقلانى وفاروق عبد الرحيم وعبد العزيز ابو السعد ..

المجموعة الثانية

● ● حقق فريق طنطا اول فوز له هذا الموسم وهزم لبروه ٢/صفر ويقول رمزى عبد المهيمن ان جماهير الغربية هتفت ضد فريقها والادارة رغم الانتصار بسبب الترتيب المتأخر لفريقها سجل العربى وجيه وهبة هدفى المباراة والحكام محمود غزالى ومصطفى ياسين ومحمد فتحى .

● ● احدث فريق دمنهور المفاجأة وهزم غزل شبين التى خسرت للمرة الثانية خلال ٣ اسابيع ويقول مصطفى الجوينى ان المباراة اتسمت بالخشونة وانذر الحكم ٧ لاعبين من بينهم ٤ من الفريق الفائز .. سجل احمد الصباغ

هدف البحيرة الوحيد حكم المباراة منير يوسف ومجدى توفيق ووديع خليل .

● ● تقدم نادى جمهورية شبين للمنافسة على الصدارة بعد فوزه على طلخا ١/صفر سجله احمد خيرى ويقول عبد الستار العيسوى ان الفريق الفائز والمهزوم لعبا مباراة طيبة وكل منهما كافح لتقديم عرض مشرف .. حكم المباراة قدرى عبد العظيم ومتولى عبد الفتاح ومشرف فرح ..

● ● تعادل كفر الشيخ وبور فؤاد بدون اهداف فى اقوى مباريات الاسبوع وان كان فريق الكفر هو الافضل نسبيا كما يقول محمد الهندى .. حكم المباراة احمد القزاز ومصطفى ابو قمر وأحمد محسن

● ● عاد القناة بنقطة ثمينة من الاسكندرية بعد التعادل مع الاولمبى بدون اهداف فى مباراة كان نجمها الاول احمد الدهراوى حارس القناة كما يقول فتحى سيد احمد حيث انقذ فريقه من هزيمة ثقيلة وصد ضربة الجزاء التى سددها حمدى السيد ايضا .. حكم المباراة عبد الحميد القولى وعاونه حسن عبد الحميد وعبد الفتاح البرمه

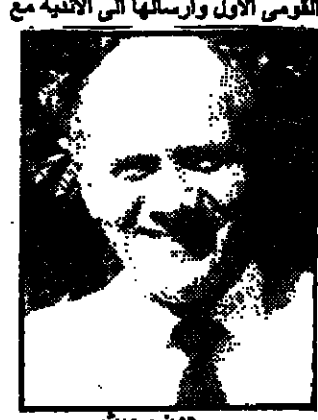
● ● لا زال نادى ابو كبير يواصل هزائمه فقد خسر للمرة الثالثة على التوالى امام الكروم ١/صفر سجله عاطف عبد الجواد وكان من الممكن ان يعود الفريق الاسكندرانى فائزا بما لا يقل عن ٥ اهداف ..

إخطار الاندية بأسماء لاعبيها المرشحين للمنتخب

تعقد اللجنة الفنية باتحاد كرة القدم اجتماعا صباح غد يحضره اعضاء الجهاز الفنى للفرق القومية بقيادة جون سميث المدير الفنى وذلك لمناقشة البرنامج التدريبى للمنتخبات الثلاثة وخاصة بعد انسحاب منتخبى اثيوبيا تحت ١٩ ، ١٦ سنة من اللقاء الثانى فى تصفيات كأس العالم للناشئين .

يتم ايضا مناقشة اسماء الفريق القومى الاول وارسالها الى الاندية مع





جون سميث

صورة من برنامج اعداد الفريق لتصفيات دورة الالعاب الافريقية والذى يبدأ اول الشهر القادم حتى تلتزم به الاندية .

من ناحية اخرى اجتمع الجهاز الفنى مع ابراهيم يوسف لاعب الفريق والزمالك وتم وضع برنامج علاجى وتدريبى خاص شارك فى اعداده الدكتور خطاب عمر بناء على تعليمات الطبيب الذى عالجه بلندن وتم ارسال التقرير الى الجهاز الفنى بنادى الزمالك لتنفيذه حتى يعود أبراهيم الى حالته الطبيعية ويتضمن البرنامج تدريبات متدرجة القوة لاعادة العضلات الى حالتها ورفع لياقته الى المستوى المطلوب .

الأهلى وفريق الزجاج وديا

كتب ماجد نوار :

يلعب الفريق الاول بالاهلى مباراة ودية اليوم مع شركة البللور والزجاج فى اطار استعدادات الاهلى للقاء الاسماعيلى الحاسم يوم ٢٤ اكتوبر باستاد الاسماعيلى فى بطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الكئوس .

كما يتفق الجهاز الفنى حاليا على اقامة مباراة ثانية خلال الاسبوع القادم مع اسكو أو البلاستيك او احد الشركات .

الاستعدادات مستمرة

هذا ويواصل الفريق تدريباته اليومية وقد تخلف عن الحضور امس عمرو ابو المجد مدرب الفريق بسبب اصابته بنزلة برد حادة بينما اشرف على التدريب طه اسماعيل وفتحى مبروك وقد انتظم فى المران جميع اللاعبين بما فيهم الخطيب .

مهرجان رياضى للشرطة فى جامعة الاسكندرية

يقام يوم الاثنين القادم على ملاعب جامعة الاسكندرية مهرجان رياضى كبير بين منتخبات الشرطة وجامعة الاسكندرية فى العاب القدم والطائرة والسلة واليد وتنس الطاولة تتخللها عروض لخيالة وفرسان الشرطة وسلاح كلاب الشرطة .

يبدأ المهرجان فى الثانية من بعد الظهر تحت رعاية زكى بدر وزير الداخلية والدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى .

أعضاء نادى الشمس يشكون لعبد الأحد

ثلاثة من اعضاء نادى الشمس تقدموا بشكوى لكل من الدكتور عبد الاحد جمال الدين ويوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة يشكون رئيس النادى الذى اصدر قرارا بايقافهم دون سبب ودون التحقيق معهم طبقا لبنود لائحة النادى أرقام ٦٩ و ٧٠ و ٧١ .. الاعضاء هم أشرف محمود فوزى وهشام سالم خالد السكرى ومحسن كامل .

الاتحاد السوفيتى يفوز بسباق مصر الدولى للدراجات

شبين الكوم – عبد الستار العيسوى

فاز الفريق الروسى فى سباق مصر الدولى للدراجات والذى بدأ يوم ٩ اكتوبر وانتهى امس فى شبين الكوم وتضمن ٨ مراحل مسافاتها ٧٥٠ كيلو مترا .. حيث قطع الفريق الفائز المسافة فى ٥٥,٥٥,٠٢ ساعة .

جاء الفريق الفرنسى فى المركز الثانى وقطع المسافة فى ٥٦,٥٨,٤٩ ساعة ثم منتخب العراق الثالث بمسافة زمن ٥٧,١٩,٤١ ساعة ثم منتخب مصر (أ) الرابع بزمن قدره ٥٨,٥٨,٠٣ ساعة ثم مصر (ب) فى المركز الخامس ٥٩,١٢,١٢ ساعة جاء منتخب نيجيريا فى المركز السادس وقطع المسافة فى ٥٩,٥٨,٤٩ ساعة ثم منتخب الامارات فى المركز الاخير بزمن قدره ٧٠,٥١,٤٧ ساعة

اشترك فى السباق ٧ دول .. ولم يكمل السودان بطولة الفرق حيث انسحب ٣ لاعبين

وسوف يتم تسليم الكأس اليوم للفريق الفائز بنادى الشرطة .

صرح بذلك عبد الغنى عابدين سكرتير عام الاتحاد .

كيمو فى رالى الفراعنة

للسنة الثالثة على التوالى وتحت رعاية كيمو يشترك متسابق الدراجات المصرى الاول رائد بدار فى رالى الفراعنة الشهير عالميا .

فى عام ١٩٨٤ كانت شركة كيمو اول الشركات المصرية التى تتولى رعاية متسابق مصرى فى هذا السباق الذى اصبح احد اكثر السباقات خشونة وصعوبة فى العالم وقد فاز رائد هذا العام بالمرحلة الخاصة والوعرة ما بين ابو سنبل واسوان ثم فاز فى العام التالى ١٩٨٥ بجائزة احسن متسابق مصرى .

وهذا العام تواصل شركة صناعة التبريد وهى الشركة التى تنتج أيس كريم كيمو ومجموعة منتجات زبادى بوبلية تمويل رائد بدار ليشترك بدراجته الهوندا ٦٠٠ فى رالى الفراعنة . ويأمل رائد الذى اكتسب خبرة طويلة فى السباق ان يفوز بجوائز اكبر ليواصل نجاحه فى هذا السباق المثير .